



# النوائين المنافقة الم

تأليف *أيمسح لالأعرابي* عَبدالوهابُ برحَر*يش* 

البجزءالثاني

عني بتحرقيقيه

الدكتورعزة حيسَن

رەشق ۱۳۸۰ م = ۱۹۶۱ م

## نقسديم

هذه بقية «كتاب النوادر» لأبي مسحل الأعرابي، نقدمها إلى جمهور المشتغلين بلغة الضاد . وقد جعلناها في جزء ثان مع الفهارس الفنية التي صنعناها الكتاب ، وألحقناها به ، توخيًا لتيسير الإفادة منه .

## هذا باب الخل

أُوَّلُ مَا يُقْلَعُ مِنْ أُمِّهِ فُهُوَ الْجَثِيثُ. يُقالُ: خُشُّوا فَسِيلَ أَرْضِكُمْ. ويُقالُ: الْجَعَلْ مَعَ كُـلُ جَثِيثَةٍ نَوَاةً ، فَأَثْيُهَمَا مَا بَقِيَتْ بَقِيَتْ .

و يُسَمَّى الجَثِيثُ الفَسِيلَ . يُقالُ . جَثِيثَةٌ و جَثِيثُ ، و فَسِيلَةٌ و وَدِيٌّ .

َ فَإِذَا كَانَتِ الفَسِيلَةُ فِي الجِذْعِ ، و لَم تَكُ مُسْتَأْرِضَةَ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ خَسِيسُ الوّدِيِّ . و العَرَبُ تُسَمِّيها الرَّاكِبَ .

و إِذا تُعلِعَتِ الوَدِّيَةُ بِكَرَّبَةٍ مِنْ أُمَّهَا قِيلَ: وَدِيَّةٌ مُنْعَلَةٌ .

و إِذَا عُرِسَتِ الوَدِيَّةُ فِي أَرْضِ صُلْبَة قِيلَ : إِنَهَا لا تَكْرُمُ حتَّى يُفَقَّرَ لَهَا. و التَّفْقِيرُ أَنْ يَعْفِرَ لَهَا بِثُراً ثَلاثاً فِي ثلات، أو في خَمْسٍ ، ثُمَّ يَكْمِسَهَا بِثُرْنُوقٍ ، وَهُوَ الْـذي يَبْقَى مِنَ الماء إِذَا جَفَّ ، كَأَنَّهُ خَرَفْ . يُقالُ : كَمْ فَقَرْنُمْ ؟ فَيُقالُ: في أرْضِنا مَوْضِعُ مِاتَتَيْ فَهِير . فَإِذَا غُرِسَتْ قِيلَ: وَجَهَهَا، و هُوَ أَنْ يُمِيلُهَا قِبَلَ الشَّمَاكِ، وَتُقِيمُهَا الشَّمَالُ إِلَى أَنْ تَشْبُتَ .

فإذَا أَخْرَجَتْ قِلَبَةَ جُدُداً ، و القَلْبُ كُبُّ النَّخْلَةِ ، قِيلَ : قَدْ أَنْسَغَتْ قَلْباً أَوْ قَلْبَيْنِ وَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ : قُلْبُ النَّخْلَةِ ، م برَّفْع القَافِ و نَصْبَهَا .

و السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينَ القِلَبَةَ 'يسَمَّيْهَا أَهْلُ الْحِجَازِ الْعَوَاهِنَ، وأَهْلُ أَخِدِ الْحَوَافِيَ . وَهُنَّ وَمَا فَوْقَهُنَّ وَتَحْتَهُنَّ يَجْمَعُهُنَّ السَّمَكُ . الْحَوَافِي . وَهُنَّ وَمَا فَوْقَهُنَّ وَتَحْتَهُنَّ يَجْمَعُهُنَّ السَّمَكُ .

و أُصُولُ السَّعَفِ العِرَاضُ تُسَمَّى الكَرَانِيفَ ، وَاحِدُهَا . كِرْنَاقَةُ . والَّتِي تَخْتَها تُسَمَّى الكَرَّبَةَ .

و ثمَرَةُ النُّخْلَةِ أُوَّلَ مَا تَخْرُجُ تُسَمَّى الغَضِيضَ .

[ ٢١٨ ب ] فَإِنِ انْحَضَرٌ قِيلَ : قَدْ خَضَبَ / النَّخْلُ .

فَإِذَا الْتَفَضَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ بَلَحاً (ا) قِيلَ: أَصَابُهُ القُشَامُ.

 <sup>(</sup>١) في كتاب النخل ٦٦ : «قبل أن يصير بلحاً » ، وكذلك في اللــان
 ( قشم ) .

فَإِذَا انْشَقَّت الطَّلْعَةُ عَنْ عَفَنٍ و سَوَادٍ قِيلَ : قَدْ أَصَابَهُ دَمَانُ (1) .

فَإِذَا كَثُرُ نَفْضُ النَّخْلَةِ عَظُمَ مَا بَقِيَ مِنْ بُسْرِهَا، ويُقالُ: خَرْدَلَتْ، فَهِيَ مُخَرْدِلْ .

وإِذَا بَانَتِ الفَسِيلَةُ مِنْ أُمُّهَا حَتَّى تَنْفَصِلَ عَنْهَـا قِيلَ: . فَسِيلَةٌ بَتِيلَةٌ. و قِيلَ لِلأُمُّهَا مُبْتِلٌ.

و إِذَا لَمْ تَقْبَلِ النَّخْلَة اللَّقَاحَ فِيلَ: صَأْصَأَتِ النَّخْلَة والبُسْرَةُ صِيصَاءةً ، و هُوَ الَّـذي 'يُقَالُ لَهُ: الشَّيصُ . و شَأْشَأْتِ النَّخْلَةُ. و حُكِيَ عَنْ بَنِي الْحَارِثِ: صَيْصَت النَّخْلَةُ. و هُوَ الصَّيْصَاء و الشَّيشَاء. قَالَ الشَّاعِرُ فِيهِ

<sup>(</sup>١) في كتاب النحل ٦٨: « قد أصابه الدّمال ». والدّمانوالدّمال المجمع واحد، وهما في الأصل السّرقين والدّمن وما إلى دبك من حشارة البحر وعيره. ومن دبك قبل لفساد الشر وعقته واسوداده: دمان وّمال. وانظر اللسان ( دمل ، دمن ).

#### \* و نیروی «صبصاء».

«۱۳۲» ويروى « اللَّهَاء» بكسر اللام .

تسب المبيي هذه الأشطار عن العراء إلى أعراني من أهل البادية لم
يستة . ونسبها البكري إلى أني المقدام ، فأضاف العبي إلى ذلك الراجز .
ولبس أو المقدام من الرجاز ، وإنما هو هارس شاعر من شعراء الدولة
الأموية . ورجت البيني أن تكون الأشطار لهدام من جساس الدبيري ،
وهو راجز ، وقال : « ولا يبعد أن يكون البكري قد أخطأ عكتب
أبا المقدام بدل المدام لشهرة الأول » (اللآلي ١٨٧٤ الحاشية رقم س) .
وصق الأشطار قبل :

قد عَلِيتَ أَخْتُ بَنِي السَّعَلاءَ وعَلِيتَ دَاكَ مَا عَلِم الْجِرَاءِ أَنْ نِعْمَ مَأْكُولاً على الْحُواهِ بالكَ مَن تَسْر . . . . . . . . .

السَّعْلَتَى : الفول ، ويقال لها : السَّعَلاة أيضاً ، ومَدّ السَّعلى الصرورة . والحواء : خار الحوف من الطعام ، يمد ويقصر ، والقسر أعلى . واللَّها : هع لمّاة ، وهي اللحمة الحراء المشرفة على الحلق في أقصى الغم ، والمراد الملق ، ومد اللّها المضرورة ، وحداء : أراد به حداداً ، فأسقط الدال الله ت ، ثم مد الضرورة ، أو هو أبدل الدال الثانية ، وبينها الألف حاجزة ، ولم يكن دلك وليه ، وإما غير استحسانا ضاع ذلك ميه . ...

### يَنْشَبُ في المُسْعَلِ وَ اللَّهَاء أَنْشَبَ مِنْ مَآشِرِ حِـدَاء

و بَعْضُهُمْ : «كَأَنَّهُ مَآشِرٌ حِدَاهِ» . أَرَادَ حِدَاداً . مِشْهَارٌ و مَآشِرُ ، لُغَةٌ ، و مِيشَارٌ ، فَمَآشِرُ ، لُغَةٌ ، و مِيشَارٌ ، غَيْرُ مُ مَهْمُوزِ ، و مَوَاشِبرُ ، لُغَةٌ ثَالِثَةٌ حَكَالُهُنَّ الكِسَائِيُّ و غَيْرُهُ • مِنَ البَصْرِّينِ . و يُقالُ : وَشرت الحَشَبَةَ ، فَأَنَا أَشِرَهَا وَشْراً ، و نَشَرْتُ ، فَأَنَا أَشُرُها ، و أَشرتُ ، فَأَنَا أَشْرُها .

َ فَإِذَا خَرَجَتَ سَعَفَاتُ النَّخْلَةِ (١) بَعْدَ غَرِسِها قِيلَ: انْتُسَرَت، فَهِيَ مُنْتَشِرَةٌ ، و لِفُلانٍ مِنَ المُنْتَشِوِ كُذَا وكَذَا .

\_ والأشطار الحسة الأولى في اللآلي ٩٧٤ ، والإنصاف ٢/ 622 ، والعيني ٤/٥٠ ، والمزهر ١٤٠/١ - ١٤٢ ، والأشطار الأول والثالث والرابع والحامس في المسان ( له ) . والأشطار الواردة في المتن في السان ( حدد ) ، والعيني ٤/٥٠ ، والشطران الرابع والحامس في كتاب المخل ٢٩٠ ، وأمالي المقالي ٢٤٦/٧ ، والمقصر ٢١ ، والمقد ه/٥٧١ ( يرواية : ينشب في الحلق وفي اللهاء ) ، والصحاح ( شيش ، له ) ، والحصص ٢١٧١ ، واللسان ( شيش ) . والشطران الحامس والسادس في الحصائص ٢٩٧١ ، ٢٣١٨ ، ٢٩٨٠ .

﴿ وَاللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

و إِذَا حَمَلَتِ النَّخْلَةُ سَنَةً و حَالَتْ سَنَةً قِيلَ : عَاوَمَتْ ، • و سَانَهَتْ . وُ يَقَالُ : نَخْلُ مُعاومٌ و مُعَوَّمٌ ، و مُسَانِهُ و مُسَنَّةٌ .

و يقال: قدْ قَعَدَتِ النَّخْلَةُ، فبِيَ قَاعِدْ ، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ (1). و إِذَا كَثُرُّ حَمْلُها قِيلَ : حَشكتْ .

َ فَإِذَا نَفَضَتْ بَعْدَ كَثْرَةِ الْحَمْلِ قِيلَ: مَرَقَتْ . وقَدْ أَصَابُ النَّخْلُ مِرْقٌ .

<sup>(</sup>١) وفي النحل للأصمعي ٢٥ : « فإدا صار الفقسية جدّع قبل : 
قد قتحدَت ، وفي أرص سي قلال من القاعد كذا وكدا ، وفي اللسان 
(قعد) : « وقعدت القسية وهي قاعد : صار لها جدع تقعد عليه وفي 
أرض علان من القاعد كذا وكذا أصلا ، دهبوا به إلى الجيس ، وقيه 
أيضاً : « واتفاعد من النحل ، الذي بناله البد ، وقيه أيضاً : « وقعدت 
التحلة : حملت سنة ولم تحمل أصوى » .

و إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُلَقِّحُوا العَجْوَةَ () قِيلَ: لَقُّحُوهَا بِالعَتِيقِ. و العَتِيقُ فَحْلٌ مِنَ النَّحْلِ مَعْرُوفٌ ، لَا تَنْفُضُ نَخْلَتُهُ ، و َلا تُصَاَّصِيءٍ ، و لا تَعْرُقُ .

و كُلُّ نَخْلِ بِمِّا لَا يُمْرَفُ اسْمُهُ فَهُوَ جَمْعٌ . يُقَـالُ : مَا أَكْثَرَ الْجَمْعَ فِي أَرْضِ بَنِي فلانٍ ، لِلَّذي يَغْرُجُ مِنَ النَّوَى. ه

و إِذَا كَانَ الفَحْلُ لَيْسَ بالعَتِيقِ قِيلَ: هذَا فَحْلُ اللَّوْنِ. و الأَلْوَانُ: الدَّقَلُ. و ذلكَ الفَحْلُ يُسَمَّى الرَّاعِلَ. و ذلكَ أَنَّ الرَّعَالَ مِن النَّحْلِ الدَّقَلُ. و الوَاحِدَة رَعَلَةٌ.

وكَانَ 'يَقَالُ فِيمَا مَضَى بِالْمَدِينَةِ : كَلَّا يَنْشَقَتُ الْمُرْبَدُ حَتَّى تَأْتِيَ الأَّلُوانُ. 'يَقَالُ: قَدِ انْشَقَحَ و تَشَقَّحَ، و انْفَقَحَ و تَقَفَّحَ، ١٠ إِذَا بَكَتْ صُفْرَاتُهُ أَوْ مُحَمَّرُتُهُ .

ويقال: أغْرِسْ عَنْقَ كَـٰذَا وكَذَا ، فَإِنَّهُ عَنْقُ حَاشِدُ . والحاشِدُ الَّـٰذِي يَكْثُرُ حَمْلُهُ . والعَنْقُ عِنْدَ أَهْلِ الحِجَــازِ

 <sup>(</sup>١) العجوة ضرب من أجود التبر بالمدينة ، يقال : هو بما عرسه الني .
 ونخلتها تسمّى لينة " .

النَّخَلَةُ . والعِنْقُ عِنْدَهُم القَنَا ، والقِنْوُ ، و هُوَ الكِبَـاسَةُ . و القَنْوُ ، و هُوَ الكِبَـاسَةُ . و القَنْوُ وَاحِدْ ، و جَمْعُهُ أَقْنَادُ . و قِنْوَانْ جَمْعُهُ الْجَمْعُ () . وكذلك صِنْوْ وأصْنَادُ و صِنْوَانْ .

ويقل لِتُودِ العِنْقِ ؛ العُرْجُونُ ، و الإِمَانُ .

و السَّعَفَةُ : الجريدَةُ .

َ فَإِذَا لَقَحَ النَّاسُ و فَرَغُوا قِيلَ : جَبُّوا .

قَادِنَا جَاء / زَمَنُ الجِبَابِ ، ووَقَعَ البَلَحُ و نَدِيَ ، واللَّهُ و نَدِيَ ، واللَّهُ والبَيْكُ و نَدِي ، واللَّهُ وَللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

والبَلَخ: السَّيَابُ و الشَّيَابُ ، وَاحِدُهُ سَيَّابَةُ ، وَوَاحِدُ الشَّيَابِ سُيَّابَةُ "".

<sup>(</sup>١) وفي النفل الأصمي ٧١: « والعدق. القنو الذي يقال له الكباسة - وهر اللها ، مقصور ، أيضاً. ابن قال : قنو النع قنو النع قنوان ، ومن قال : قننا ، قال بلحمه : أقناه » . وأنظر أيضاً اللهان (قنا) .

 <sup>(</sup>٣) 'سُمِّيَاب : الناج ، وهو البسر الأخضر . وفي النخل للأصمي ٦٦ .
 ه فإدا أمقد الطلع حتى يصير بلحاً هو السَّمِيَّاب ، محف ، والواحدة سَمِيَّابة » .

و إِذَا رَكِبَ النَّخْلَ غُبَرْ قِيلَ : قَدْ أَفْنَى النَّخْلُ (') . وَهُوَ الْفَغَا : وَهُوَ فَسَادُ يُصِيبُ النَّخْلَ .

و إِذَا انْشَقَّتِ الطَّلْعَةُ لَنَحَرَّجَتْ بَيْضَاء قِيلَ : هِيَ غَصَّةٌ مَوْرَةً

َ فَإِذَا تَغَيَّرَتِ البُسْرَةُ بِحُمْرَةِ أَو ضُفْرَة قِيلَ : هذهِ (٢) أَشْفَحَةُ قَدْ بَدَتْ. وَشَقْحَ تَشْقيحًا. أُ

فَإِذَا ظَهَرَتِ الْحُمْرَةُ و الصَّفْرَةُ قِيلَ : الزَّهُوُ . و أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: الزُّهُو ، بِضَمَّ الزَّايِ. و يُقالُ :زَهَاالنَّخْلُ و أَزْهَى.

فَإِذَا بَدَتْ فَيهِ نُقَطُ مِنَ الإِرْطَابِ قِيلَ : وَكَتَ البُسْرُ ، وَهَذه نُسِنْرَةٌ مُوَكِّمَةٌ .

 <sup>(</sup>١) وفي النخل للأصمي ١٨ في موصوع تذير النمر وهماده: « فإن غلاط النمر' ، وصار فيه مثل أيضة الجواد مذلك الفقا ، وقد أمغت النفلا » .
 وانظر اللماك (قفا) .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل الخطوط : هذا . وفي النغل للأصمي ٩٧ ، وفي البسان
 ( شتح ) عن الأصمي ، وفي المحسس ١١/١١١ عن أبي عبيد : « هذه شقمة » .

وَإِذَا تَوَكَّنَتَ مِنْ ذَنَبِهِا قِيلَ : مُذَنَّبَةٌ . و مُحَوَ التَّذَنُوبُ وإِذَا دَخَلُها الإِرْطَابُ " و هي صُلْبَةٌ كُمْ تَنْبَضِمْ قِيلَ بجنسةٌ و مُنْجَسِسةٌ .

وَإِذَا كَا نَتْ فِي ثَعْدَةٌ ، والجِمَاءُ ثَعْدٌ .
وَإِذَا رَائِمَةٌ فِي ثَعْدَةٌ ، والجِمَاءُ ثَعْدٌ .
وَالْمُنْسَبِثُ الْجَمْعُ الْمُنْسَبِثَةُ . والْمُنْسَبِثُ الجَمْعُ فَإِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وصَقْراً (\*) قِيلَ : هَامِدُةٌ وهَامِدٌ .
وَإِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وصَقْراً (\*) قِيلَ : هَامِدُةٌ وهَامِدٌ .

فَإِذَا كَبِسَتْ ، فَكَانَتْ نَيْنَ الرَّطَبِ وَالتَّمْرِ فَهِيَ قَالَّةٌ ورُطُبٌ قَابَ : إِذَا بَخَّ قَلْمِلاً .

فَإِذَا نَصُّفَ الرُّطُبُ قِيلَ: نَجَزَّعٌ ونُجَزَّعٌ ، ومُنَصَّة

۹ ۱۰

 <sup>(</sup>١) وفي النحل للأصمي ٦٧ : « وإد' دُخَلَتْهَا كُلْتَهَا الإرْطَابِ . » ؟
 بزواد، كاتباً .

 <sup>(</sup>٧) الصّقر - عبل التبر الذي يتحلّب ويسبل منه إدا يس الرطب .
 وهو عند أهل المدينة دبس التبر .

فإِذَا رَطُّبَ 'ثُلُثَاهَا قِيلَ: رُطْبَةٌ كُلْفَاتَةٌ، و رُطَبْ كُلْفَانُ، و نَحَلْفِنَةٌ ، و نُحَلْقِنُ، و نُحَلْفِمْ .

فَإِذَا صُرِبَ العِنْقُ مِنْهُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْطَبَ، فَدَلِكَ المَنْقُوشُ. يُقالُ: نَقَشَهَا يَنْقُشُها نَقْشاً .

و اَلمَعْوَةُ ؛ الَّتِي قَدْ رَطَّبَتْ كُـٰلُهَا .

فَإِذَا وُضِعَ البُسْرُ فِي الشَّمْسِ ، ثُمَّ نُضِحَ بِالْخَلِّ ، وَجُعلَ فِي جَرِّ ، وغُمَّ ، فَذَلِكَ النَّفَقُ. وأَهْلُ نَجْدٍ يَسَتُّونَهُ الْخَلَلَ.

و يقال : أَتَانَا بِتَمْرِ بَحْرِيمٍ ، و صَرِيمٍ ، أَيْ بَحْدِيدِ مَقْطُوعٍ . و مَا الْعَبِيقُ الَّذِي قَدْ عَفِنَ . و هُوَ الْعَبِيقُ الَّذِي قَدْ عَفِنَ .

َ وَإِذَا صُرِمَ ، فَأَ لَقِيَ فِي ا كمكانِ النَّذِي يُجَفَفُ فيهِ ، فَالِمِرَبَدُ ' ' ... يُخْشَى عَلَيْهِ الخرِيفُ (''). و يَجعَلُونَ لِكُلِّ مِر بَد خَمْرَجَ مَــاء

 <sup>(</sup>١) مورابدًا التمر : الموضع الذي يوضع هيه التمر بعد صرمه ، ليجعة
 يه وينشف . والربد للتمر كالبيدر العخطة .

 <sup>(</sup>٧) الحريف : المطر في الحريف ، وهو أو"ل ماء المطر في إقبال
 الشتاء ، وهو الدي يأتي عند صرام اللحن

يُسَمَّى الشَّعْلَبَ. و أَهْلُ نَجْدِ يُسَمُّونَ المِرْبَدَ الجَرِينَ. و بَعْضُ نَوَاحِي اليَمَامَةِ 'يُسَمُّونَهُ المِسْطَحَ.

فإذًا يَبِسَ قِيلَ: قَدْ بَلَغَ التَّصْلِيبَ.

َ فَإِدَا وُضِعَ وصُبَّ عَلَيْهِ الماهِ فِي الِجْرَارِ بَعْدَ يُبْسِهِ فَذَلِكَ • الرَّبيضُ \* .

قَادِذَا وُضِعَ فَلَمْ يَبْلُغْ كُلَّ ذلكَ اليُبْسِ فِي جُون (١) أَوْ حِرَارٍ وَفَالِكَ الوَضِيعُ .

فَإِذَا وُضِعَ فِي حِرَارٍ ، وصُبَّ عَلَيْهِ الدُّّبْسُ ، فَدْلِكَ ٱللصَقَّرُ . والدُّبْسُ عِنْدَ أَهْلِ اللَّدِينَةِ الصَّقْرُ .

و إِذَا بَلغَتِ البَلَحَةُ أَنْ تَخْضَرً و تَسْتَدِيرَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدً
 مَأْهُلُ نَجْدِ يُسِمُّونَهُ الجدالَ ، وَاحدُهُ جَدَالَةٌ .

فَإِذَا صُرِمَ النَّخْلُ، فَلُقِطَ مَا يَبْقَى فِيالكَرَبِ فَذِلكَ ٱلجُرَامَةُ، والكُرَابَةُ . ويَتَجَرَّمُونَ .

\* الرَّبيطُ.

(١) الجون · حمع حُونة ، وهي سلَّة مستديرة منشَّاة أدَّماً .

و إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جِذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا الْمُتَنَاوِلُ قَائِمـاً فَتِلْكَ العَضِيدُ ، والجَمْعُ عِضْدَانٌ وأعْضِدَةٌ .

َ فَإِذَا فَاتَ الْيَدَ فَهُوَ الْجَبَّارُ . فإِذَا ارْ تَفَعَ عَنْ ذَلَكَ فَطَالَ فَعَالَ فَهُوَ الرَّقْلُ ، وأَحِدُ الْجَبَّارِ جَبَّارَةٌ . وأهلُ نَجْدِ يُسَمُّونَ الرَّقْلَ / العَيْدَانَ ، وَاحِدُهُ عَيْدَانَةٌ . [ ٢١٩

فَإِذَا طَالَتِ النَّخْلَةُ مَعَ انْجِرَادِ فِيهَا قِيلَ: نَخْلَةُ سَحُوقٌ، و نَخْلُ سَعَائِقُ و سُحُقٌ.

فَإِذَا صَغُرَ رَأْتُسَهَا، و قَلَّ سَعَفُها قِيلَ: نَخْلَةٌ عَشَّةٌ، و نَخَلَاتْ عَشَّةٌ، و نَخَلَاتْ عَشَّاتُ وعَشَاشُ (1).

فَإِذَا دَقَّ أَسْفَلُهَا، و انْجَرَدَ كَرَّبُها قِيلَ : صَنْبَرَتِ النَّخْلَةُ، ١٠ و نَخْلُ مُصَنْبَرْ ، وَاحِدُها صُنْبُورْ (١).

و إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ غَرِيرَةً كَثْيرَةَ الْحَمْلِ قِيلَ : نَخْلَةٌ خَوَّارَةٌ ، وصَفِيْ ، كَمَا يُقالُ لِلنَّاقَةِ .

(١) ودلك من عبوب النقل ، انظر النقل للأصمي ٧٠ ... ٧١ والهصمي ١٩/١١ .

ُ فَإِذَا كَرُمَتِ النَّخْلَةُ، ثمَّ مَالَتْ بُنِيَ تَحْتَهَا دُكَأَنْ يُسَمَّى الرُّجْبَةَ ، و النَّخْلَةُ رُجَبيَّةٌ .

وَإِذَا تَعَدَتِ النَّخْلَةُ سَنَةً فَأَمْ تَحْمِلُ قِيلَ حَـالَتْ ، فَهِيَ حَاثِلُ .

ه فإذَا يَقِيتِ النَّخْلَةُ إِلَى آخِرِ الصَّرَامِ قِيلَ: نَخْلَةٌ مِثْخَارٌ.
 و قال في ذلك الرّاجِزُ:

تَرَى العَضِيدَ اللَّهُ قِرَ الْمِثْخَارَا مِنْ وَتْعِسِهِ يَنْتَثِرُ انْتِثَارَا

مِنْ وَقُعِ اللَّطَوِ .

. و إِذَا أَذْرَكَتِ النَّخْلَةُ فِي أُولِ النَّخْلِ فَهِيَ البَكُورُ .
 و البَاكُورَةُ : أُولُ مَا يُرَى مِنَ الرُّطَبِ و الفَاكِمَةِ .

«۱۳۳» ویروی «النفیض» و «العضیض» و «الـُوقَـرَ ». والموقر : من أوْقَـرَت الحلةُ إدا كثر حملها . والشطران في المحصص ۱۱۸٬۸/۱۱ واللسان (أحر). ويقال: اسْتَغْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ يَطْلُبُونَ الرُّطَبِّ، مِنَ العَرَايَا. والعَرَايَا: النَّخْلُ الْمُنْفَرِدُ عَنْ جِمَاعِ النَّخْلِ، وَاحِدُها عَرِّيَّةٌ (1).

والعَرَايَا مِنَ الطُّعْمَةِ ، يُقالُ : أَعْرَ يْتُهُ نَخْلَةً و نَخَلَاتٍ يَأْكُلُهُنَّ ، و أَصْلُهُنَّ لَكَ .

و اسْتَنْجَى النَّاسُ في طَلَبِ الرُّطَبِ ، إِذَا تَنَحَّوْا ، و إِنْمَا أُخِذَ مِنَ النَّجْوِ . أُخِذَ مِنَ النَّجْوِ .

و إِذَا اشْتَرَى الرِّبُولُ نَخَـلاَت يَأْكُلُهُنَّ، مَا يَيْنَ الثَّلاثِ إِلَى العَشْرِ قِيلَ: اشْتَرَى عَضْرَفاً .

و النَّخْلَةُ : كَخْرَفٌ .

واَلْخُرَفُ : النَّخْلُ الْلِجْتَمِعُ أَيْضاً .

(١) والعَرْبِيَّة أيضاً : البغلة التي تعزل عند المسارمة للأكل. وانظر
 المماني المحتلمة لهده الكلمة بتعصيل في اللسان (عرا) .

و الخِرَافُ، و المِلْقَطُ ، و المِكْتَلُ : النَّذي يُخْتَرَفُ فِيهِ، و هُوَ زَبِيلٌ صَغِيرٌ (١) .

و الخارِفُ : الحافِظُ و اللاَّقِطُ جَمِيعاً ، و هُمُ الأَكْرَةُ '''. و ُيُقالُ : أَرْسَلَ النَّاسُ الخَرَّافَ في النَّحْـلِ .

التقدير

<sup>(</sup>١) الرَّبيل : وعاء يجل فيه ، والعامَّة تسميه الرنبيل في أيامنا .

<sup>(</sup>٢) الأكرَهُ : جمع أكَّار ، وهو الرَّرَّاع ، كأنه جمع آكو في

يُقالُ: صَلَدَ الزَّنْدُ، وأَصْلَدَ، إِذَا لَمْ يُورِ نَاراً. وكَذَلكَ صَلَدَ الرَّجُلُ، وأَصْلَدَ، إِذَا كَانَ بَخِيلًا، لَا يُعْطِي صَلَدَ الرَّجُلُ، وأَصْلَدَ، إِذَا كَانَ بَخِيلًا، لَا يُعْطِي شَيْئاً. و لُغَةٌ ثَالِثَةٌ صَلِدَ يَصْلَدُ صَلَداً.

و مِثْلُهُ كَبَا الزَّنْدُ، وأكْبَى، إِذَا كُمْ يُورِ نَاراً . وكذلكَ كَبَا الرَّجُلُ، وأكْبَى. وكذلكَ كَبَا الفَرَسُ، وأكْبَى ، إِذَا ه كَمْ يَعْرَقْ .

و يقال: شَاطَتِ الجَزُورُ، إِذَا لَمْ يَنْقَ مِنْهَا شَيْ ﴿ إِلاّ أَكِلَ. قَالُوا: شَاطَتْ تَشِيطُ شُيُوطاً وشَيْطاً ، أَيْ ذَهَبَ كَخْمُهَا وأَكِلَ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْدٍ.

و يقال : رَجُلُ وَأَنُ ، و امْرَاهُ ۖ وَأَنَهُ ، إِذَا كَانَ قَصِيراً ، مُقَارَبَ الخَلْق . مُقَارَبَ الخَلْق .

وقال: النَّضَّاحُ السَّاقِي أَلذي يَسْنُو (١) عَلَى البَعِيرِ . والناضِحُ: البَعِيرِ أَلذي يُسْتَقَى عَلَيْهِ . والنَّضِيحُ : الحُوْضُ .

ويقال: قَصَا القَوْمَ، يَقْصُوهُمْ، إِذَا صَارَ فِي أَقْصَاهُمْ. وَقَصِيَ يَقْصَى عَنِّي . وَيُقالُ: اقْصَ عَنِّي . وَهُمَا كُنْتَانِ.

و يقال: شَارَكْتُ فُلاناً في المالِ و التَّجَارَةِ شِرْكَةَ عِنَانَ، إِذَا كَانَا شَرِيكَيْنِ فِي شَيْءُ وَاحِدٍ خَاصَّةً. و هِيَ غَيْرُ ٱلْمُفَاوَضَةِ <sup>(٢)</sup> ويقال: إِنَّهُ لَضَعيفُ العَصَا ، إِذَا كَانَ قَالِمَ الضَّرْبُ

ويفال: إِنَّهُ لَضَعِيفُ العَصَّا ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الصَّرِبِ [١٢٢٠] / لِــُلامِ بِلِ و اكماشِيَةِ . يُقالُ ذَلكَ لِلرَّاعِي .

ويقال : هذه ِ حَلُوبَتُنا ، و جَلُوبَتُنا . و هُوَ الحَلَبُ ، و الجَلَبُ ، و الجَلَبُ ، و الجَلَبُ ،

<sup>(</sup>١) من سَمَا يُسْمُو الرجلُ : إدا استقى .

 <sup>(</sup>٢) شَرَكَةُ المُناوَضَة : الشركة العامثة في كل شيء . ودلك أف يكون مال الشريكين حميعاً من كل شيء يلكانه شركة ابنها .
 وتعاوض الشريكان في المال ؟ إدا اشتركا فيه أجمع .

<sup>(</sup>٣) الجنوبة : ما يجلب السيع من الإسل محو الناب والنعل والقلوس ؟ أو هي الإبل يحمل عليها متاع القوم ؟ الواحد والجلم عيد سواء . والجلب : ما مجلب كابيت عمل عليه التي تحلب ، وهو اسم لها . والحلب : الله الحلوب . واطر اللسان ( جلب ، حلب ) .

و يقال : قَدْ أَغْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَكَلَّمُ بِالغَرِيبِ وأَغْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ غَرِيباً .

و أغْرَب الرَّجُلُ ، إِذَا صَبَّ الماء في الحَوْضِ ، فسَــالَ في أَصْلِهِ ، و هُوَ الغَرَبُ ، و اسْتُنْشِئ الغَرَبُ ، مِنْ هذا (١) .

ويقال : أَعْرَبَ الرُّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَصِيحاً .

و أَعْرَبَ القَوْمُ ، إِذَا كَثَرَ مَاؤُهُمْ . و هُوَ مِنْ قَوْلِهِم : قَدْ عَرِبَ المَاء ، يَعْرَبُ عَرَبًا ، و مَاء عَرَبٌ ، أَيْ كَـشِيرٌ .

و أَعْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ ذَا فَرَسٍ عَرَبِيٍّ .

ويقال : أَمْمَيْتُ لِلْفَرَسِ ، إِذَا طَوَّالْتَ لَهُ مِنْ عِنَانِهِ .

ويقال : أَنْتَجَتِ الفَرَسُ ، فَهِيَ مُنْتِجٌ و تَتُوجٌ ، إِذَا ١٠ دَنَتْ لأَنْ تَضَعَ .

و يقال : هذَا الطَّعَامُ مَطْيَبَةٌ لِنفْسِي ، تَحْسَنَةٌ لِجِسْمِي ، إِذَا كَانَ مُوَافِقاً لَهُ .

<sup>(</sup>١) الغرب : الماء والطين يتعبّر ريحها. واستنشىء: أي شُم ، ، من تَشْرِيَ كَيْشَتَى نشوة ؛ أي شمّ. وهو مما مجمِرَ وليس أصله الهمز .

و يقال : فَلانُ لاَ يَتَغَيَّرُ عَلَى النَّسَاء، بِمَغْنَى لاَ يَغَارُ عَلَيْهِنَّ. و يقال : تَأَنِّفْنَا بِهِذَا المَكَانِ تَأَنَّقَاً و أَنَقاً ، إِذَا أَلِفُوهُ فَلَمْ يَيْرُ حُوهُ ، وكانَ مُوافِقاً .

و يقال : فلان في تِلْكَ الطَّيَّةِ ، بِمَعْنَى في تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، • و في ذلِكَ الصَّفْقِ ، كَمَا كَقُولُ : في ذلِكَ الجَانِبِ .

و يقال: أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ، إِذَا قَمَرْ تَهُ .وَحَرِمَ حَرَماً ، إِذَا تُعْمِرَ. و يقال : مَا لَكَ مُسْتَوْفِضاً ، و مُسْتَوْفِزاً ، بِمَعْنَى وَاحِد (١٠). و قد اسْتَوْفَضْتُ الإِبلَ ، إِذَا طَرَدْتَها .

ويقال: إِنَّ قُلاناً لَتِمْسَحْ مِنَ الرَّجَالِ، وهُوَ الخَدُعُ الخَلابُ. ويقال: كُنَّا فِي مَرْطَلَةٍ مُنْذُ اليَوْمِ، إِذَا أَصَابَهم مَطَرَّ شَدِيدٌ، فَبَلَّهُمْ، و بَلَّ ثِيَابَهُمْ و مَتَاعَهُمْ. و مَرْطَلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاهِ ثِيَابَنَا وأَمْتِعَتَّنَا، إِذَا بَلِتُمْا،

<sup>(1)</sup> استوفس : أسرع ، والمستوص : النافر من الدعر ، كأنه طلب الوهض ، أي العدو والسرعة ، والوكر : العجلة . والمستوفز : الدي قد استقل على دجليه ولما يستو قاغا ، وقد تهيأ للوثوب والمنفي . والمعى فيها جميعاً المستعجل عبر المطش .

ويقال : لَوْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِي الإِبِلِ إِلاْ رَقُوء الدَّمِلَكَانَتْ عَظِيمَةَ البَرَكَةِ . يَعْنِي أَنَّ الدَّيَاتِ يُحْقَنُ بَهَا الدَّمَاءِ .

ويقال · هَلاَ اسْتَدْمَيْتَ مِنْ فَلانِ مَادَمِيَ لَكَ ، أَيْ هَلاَّ أَخَذْتَ مِنْهُ مَاارْ تَفَعَ لَكَ .

و يقال: دَائَةٌ دَمُوكُ، و دِمَاكُ، و هُوَ البِمْسَلاجُ الفَرِيغُ ('). • و يقال: دَمَكَتِ الحَمَالَةُ و البَكْرَةُ ، تَدَمُكُ دُمُوكـاً ، إِذَا جَوَتْ .

و يقال : أَنْوَ ثُتُ الْجُلِلَةُ ''' ، والكَرِشَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهَا. و أَنْوَ ثُتُ القَوْمَ ، إِذَا عَرِّضْتَهُمْ لِلسَّلْطَانِ .

وقال : أَذْلَقْتُ السَّراجَ ''' ، فَأَنَا أُذْلِقُهُ إِذْلَاقاً .

و يقال : أَذْلِق الفَتِيلَةَ ، أُخرِجْهَا .

 <sup>(</sup>١) الهلاح : الحس السير في سرعة وبخترة . والعربع : السريع الواسع المشي . والعنيان متقاربان .

 <sup>(</sup>٢) الحُمَائة : وعاه يتحذ من الحوص ، يوضع فيه التمر يكنز فيها .
 (٣) أدلات السراج : أصأته .

ويقال : مَاعِنْدَكَ هُرْمَانٌ ، ولاَ هُرْمَانَةٌ ، ولاَ مَهْرَمْ ، ولاَ مَزْعَمٌ ، ولاَ مَطْمَعٌ ، في مَعْنَى واحِد ، أيْ مَا عِنْدَكَ شَيْءٌ يُطْمَعُ فِيهِ .

ويقال: رَجُلُ حِنْتَا ۗ ، وحِنْتَأُوهُ ، لِلْقَصِيرِ .

و رَجُلُ صُبَاضِبُ ، و صُبَضِبُ ، و مُو اَلْجِرِي الْمُقْدِمُ . و الْمُقْدَمُ : اللصْدَرُ .

و رَاجِلٌ عِلْوَدٌ ، و هُوَ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ . و وَ تَرْ عِلْوَدٌ كَذَلِكَ .

و قَلَفَةٌ (١) عِلْوَدَّةٌ ، إِذَا غَلُظَتْ ، و اشْتَدَّتْ في الِحْتَانِ .

ويقال : فَنَخَهُ فَنْخَةً . وذلكَ إِذَا شَجَّهُ .

ويقال : قَرَحتِ النَّاقَةُ ، تَقْرَحُ قَرْحاً و تُقرُوحاً ، إذَا لَقَحَتْ . و نَاقَةٌ قَارحٌ .

 <sup>(</sup>١) القائفة : حلدة الدكر التي ألبستها الحشمة ، وهي التي تقطع من ذكر الصى عند الحتاب .

و يقال لِلرِّجُلِ السَّكِيَّتِ: إِنَّ تَحْتَ طِرَّيَقَتِهِ لَعِنْدَاوَةَ<sup>(١)</sup>، يَعْنِى مَكْراً و دَاهِيَةً .

ويقال : إِنَّمَا فُلانٌ عَنْزٌ عَزُوزٌ ، لَهَا دَرٌ جَمُّ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ المَالِ شَحِيحاً . و هُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلشَّحِيحِ ، و يُشَبَّهُ بِهِ<sup>٣٠</sup>. و العَزُوزُ : الصَّيَّقَةُ الإخليلِ . و الثَّرَّةُ : الوَاسِعَةُ / الإخليلِ . و الثَّرَّةُ . والإُخلِيلُ : التَّقْبُ الَّذِي فِي الضَّرْعِ .

و يقال : أَنْكَحُوا أَيِّمَهُمْ في المَـلَاءةِ والكَفَاءةِ، يَعْنُونَ في المال و الحسَب .

ويقال : أَنَا غُرَيْرُكَ \* مِنْ هذا الأَمْرِ" ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لاَ يَنْدَاكَ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ ، لِعلْمِي بِهِ .

1.

\* غَرِيرُكَ ، كَذَا أَعْرُفُهُ .

<sup>(</sup>١) العبداوءُ والعبداُوءُ ؛ تهنز ولا تهنز . والطرّيقةُ : اللين والسكون . وإن تحت طويقتك لمندأوة ، مثل من أمثالهم ، معناه : إن في لينك والقيادك لنزوة وعسراً . انظر الميداني ١٧/١ ، واللسان (عد). (٣) وانظر الميداني ٢٥/١ ، واللسان (عرز) .

 <sup>(</sup>٣) هذا مثل من أمثال العرب . وله معى آحر عن الأصمي انطره في الميداني ١٩/١ع . لاينداك منه ماتكره : لايصيك . ويقال : ما ند يتي من ملان شيء أكرهه ، أي مابلتي ولا أصابي .

و يقال : أفلان أُحمَقُ مَا يَتَوَجَّهُ ، و مَعْناهُ إِذَا أَتَى الغَائِطَ جَلَسَ مُسْتَدْيرَ الرَّيحِ .

و يقال : لَمْ أَلْقَهُ مُنْذُ أُمَّةً ، و مَعْنَاهُ مُنْذُ زَمَانِ . وكذلك مَعْنَاهُ مُنْذُ زَمَانِ . وكذلك مَعْنَاهُ فِي القُرآنِ : «وَاذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةً » ('' ، يَعْنِي بَعْدَ حِينٍ . 
• ومَنْ قَرَأَ « بَعْدَ أَمَهِ » ('' أَرَادَ النَّسْيَانَ والنَّسَيَانَ \* . 

يُقالُ : أَمِة يَأْمَهُ أَمَها .

و يقال : فُلانةُ الحُيْرَةُ مِنْ نِسَائِها ، و الحَيْرَةُ والخُورَى مِنْهُنَّ. بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

\* لا أَحْفَظُ النَّسَيَانَ .

<sup>(</sup>١) سورة يوسف ١٢/٥٤ . وتمام الآية :

و رقال الدي كيا منهما ، واد كر بعد أمة : أما المبترث بعد أمة : أما أنبت كر بعد أمة : أما أنبت كر بيد أم اللك وتدكر المبترث بين بينا ويله مع يوسف في السجى مقدرة يوسف على تعيير الرؤيا . (٢) قرأ بذك ان عباس . وكان أو الميثم يقرأ به أيضا ، (انظر اللسان : أمه ) .

ويقال : أَدَامَ اللهُ غُنْيَتَكَ ! وعُنْيَانَكَ ، وغِنَاكَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . غِنَى المالِ مَقْصُورٌ . وغِنَادِ الصَّوْتِ بَمْدُودٌ .

ويقال: هَؤُلاَء عَصَرُكَ ، لِعُصْبَتِهِ ورَهْطِهِ .

و يقال : أُخْتَرَ نِي بِالْخَبَرِ صَحْرَةً بَحْرَةً يَا هذا ، بِمَعْنَى خَمْسَةً عَشَرَ (¹) ، لَيْسَ بَيْنِي ه خَمْسَةً عَشَرَ (¹) ، ومَعْنَاهُ أُخْبَرَ نِي بِهِ قِبَلاً (²) ، لَيْسَ بَيْنِي ه و بَيْنَهُ أَحَدٌ .

ويقال : مَا أَنْتَنَ صِيقَ فَلان ! وصِيقُهُ : رِيحُهُ . وكَذلكَ الصّيقُ مِنْ غَيْرِ الاَدَمِيَّينَ كُلُّ رَيْحٍ مُنْتِنَةٍ .

و الصَّيقُ : الغُبَارُ و الرَّبحُ .

و يقال : فَرَسْ نَقَذْ ، و هُوَ الَّذي يُقْتَلُ عَنْهُ صَاحِبُهُ فِي ١٠ الحَرْب ، أَوْ يُسْلَبُهُ .

<sup>(</sup>٧) أي أنها مبيّان على فتع الجزءب كبناء حسة عشر .

 <sup>(</sup>٨) أخرى بالحبر قبر لا : أي عِاماً ومقابلة . ومثله التيئة قببلا :
 أي عياماً

و يقال : رَجُلُ غيُورٌ ، مِنْ قَوْمٍ غُيُرٍ ، و هِيَ لِتَمِيمٍ . و قَيْسُ<sup>٣</sup> يَقُولُونَ : مِنْ قَوْمٍ غِيرٍ .

و يقال : إِنَّهُ لَذُو سَا بِياء \* . . . . . (١) و هُمَا تَمَـٰدُودَانِ عَلَى ( فَاعِلاَء ) و ( فَعْلاء ) . و هِيَ الاّ إِلَّ الكَثْيِرَةُ و الغَّنَمُ .

ويقال : تَصَوَّعَ القَوْمُ ، إِذَا تَفَرَّقُوا . و تَصَوَّعَ شَعَرُهُ . إِذَا تَساقَطَ و تَكَسَّرَ .

و يقال : جَمَلْتُ الإِهَالَةَ ، و صَبَرْ تُها ، إِذَا أَذَ بُتَهَا . و هِيَ الْجُمَالَةُ والصُّهَارَةُ .

قال الكِسَائِيُّ : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ تَفَكَّة ُفلانُّ ، وَجَاء فِي التَّفْسِيرِ « فَظَلْتُمْ تَفكَّبُونَ » (٧٠،

#### ب سَقْطَ .

 <sup>(</sup>١) هاهنا سقط في الأصل المحطوط لم نهتد إليه . ويبدو أن هذا السقط قديم ، هداك نبه الناسخ إليه في الحاشية .

<sup>(</sup>٢) سورة الواقعة ٥٦/٣٦ . وصلة الآية وتمامها :

<sup>«</sup> أَلْتَرَا أَيْشُمْ ۚ مَا تَخُورُ تُلُونَ ۚ ، الْنَشَمُ ۚ تَنَوْرُ عَلُونَهُ ۚ أَمْ ۚ تَخْسَنُ ۗ الرَّالِ عَلَونَ ۚ ، الْنَشَمُ ۚ تَنَوْرُ عَلُونَهُ ۚ أَمْ ۚ تَخْسَنُ ۗ الرَّالِ عَلَونَ ۚ ، وَخَلَالُمُنَامُ \* تَعَمَّلُهُ وَا ۚ » . الرَّالُ عَلَوْنَ ﴾ . وَخَلَالُمُنَامُ \* وَخَلَالُمُنَامُ \* تَعَمَّلُهُ وَا ۚ » .

يَعْنِي تَنَدَّمُونَ. وهِيَ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الِحْجَازِ. و تَعِيبُ تَقُولُ: تَفَكَّنُونَ ، و يُقَالُ: تَفَكَّنَ تَفَكَّنا ، وهِيَ النَّدَامَة.

ويقال : أَجْرَرْتُ لِسَانَ الفصيلِ والجَدْيِ ، و ذَلِكَ إِذَا خَلَّ (١) لِسَانَهُ ، لِثَلاَ يَرْضَعَ ، بِخَشَبَةً فِي لِسَابِهِ لِكَيْلاَ يَرْضَعَ .

ويقال: غَنَّى أَفلانُ أَفلانًا ، فَأَجَرَهُ أَغَانِيَّ كَثِيرَةً . وذلِكَ ٥ أَنْ يُغَنِّيهُ الصَّوْتَ ، ثَمَّ يَصِلَهُ بَأَصْوَاتٍ كَثِيرَةٍ مُتَتَسَابِعَةٍ . و قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا قَضَى مِنِّي القَصَاء أَجرَّنِي أَغَانِيَّ لاَ يَعْبَا هِبَا ٱلْمَتَرَّنُمُ < ١٣١ ه

و يقال : أَرْضْ مُنْهِمَةٌ ، و مُنْصِيَةٌ ، مِنَ النَّصِيَّ و النَّهْمَى (٧).

<sup>(</sup>١) خَمَلُ الشيءَ : ثلبه ونعذه .

د ۱۳٤ » ويروى « لايعيّا» .

والبيت في القاييس ١ / ٤١٢ ، واللسان ( جرر ) .

<sup>(</sup>٣) النَّصِيِّ: ببت سبط أيس ناعم ، وهو من أفصل المرعى . والبهمى : ببت تَجِدُ به الغم وَجِداً شديداً مادام أحصر ومجرح لها إدا يبست شوك مثل شوك السبل ، وإدا وقع في وف اللهم والإبل أيمت عمه حتى ببزعه الباس من أولها و وها .

وأرضُ مُنكِنَةٌ ، ومُنكِرَةٌ ، مِنَ المَكْرِ والمَكَنَانِ (١) ، وهُمَا نَبْتَان (٣) .

وكَذَا يُقَالُ مِنْ كُلِّ نَبْت كانَ، في هذا المُغنَى .

ويقال : أَغَارَ أَفلانُ إِلَى بَنِي أُفلانِ إِغَارَةً ، إِذَا أَنَاهُمْ ه لِيَنْصُرَهُمْ أَوْ لِيَنْصُرُوهُ. و مَعْنَاهُ أَدْفِعَ إِلَيْهِمْ . و مِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَجِّ : أَشْرِقْ ثَبِيرُ لَعَلَّنَا نُغِيرُ (") . مَعْنَاهُ لَعَلَّنَا نَدْفَعُ مِنَ الْمُوْقِ .

<sup>(</sup>١) في الأصل المخطوط : المُسكّنان ، بنتح الكاف ، والمعروفتسكيمها .

<sup>(</sup>٣) ألكمان : ست من العشب يبت ورقه بعضه هوق بعض ، وهو من خير العشب ، إدا أكلته الماشية غزرت عليه هكثرت ألبانها ، والمكو : واحدته المكرّة ، وهي ببتة عبيراء ، تببت في السهل والرمل ، لهما ورق وليس لها رهر .

<sup>(</sup>٣) هذا من أقوال الجاهلية في الحبج . وكانوا لا يُعْيِضُونُ من تَجْمُع في الْمُدْرَدُ لَمَة حتى تطلع الشبس ، هذلك كانوا يقولون : أَشْرِق تَبيرُ ، المُمَلَّنَا 'نَفْيِرُ ، وهالمهم الرسول في الإسلام وأهاص قبل أن تطلع الشمس (أبطر البحساري ٢ / ١٦٦ ، واللسائي ه / ٢٦٥ ، والترمذي ٤ / ٢٣٠ ) .

وثبير: حيل عطيم بالمزدلة على يسار الداهب منها إلى مِن . وأشرق : أصاء ودحل في النور . والمنى : لتطلع عليك الشبس ، وأدخل أبها الجبل في الشروق ، وهو صوء الشبس

ويقال: قَدْ حَطَّ السُّعْرُ، يَحُطُّ مُحَلُوطاً ، إِذَا رَحُصَ.

ويقال: نَزَا الطَّعَامُ، يَنْزُو نَزْواً، و قَصَرَ يَقْصُرُ / تَصُوراً، [٢٢١ ا إِذَا غَلاَ وارْ تَفَعَ .

ويقال : رَأَيْتُ لَالنَّا تُجسَاماً كُلوَالاً .

و يقال : وَقَعَ فِيهِ الْمُوْتُ .

و يقال : سَفِفْتُ عَقُولًا " لِيَقْطَعَ عَنِّي الْمَشْيَ . العَقُولُ يَنْقِدُ (٣) بَطْنَهُ عَنِ المَشِي .

و يقال : جَاء فَلانٌ و قَدْ لَفَظَ لِجَـامَهُ ، و قَطَعَ رِبَاطُهُ ، و قَطَعَ رِبَاطُهُ ، و ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ . و قَرَضَ رِبَاطُهُ مِثْلَهُ

و يقال ؛ قَدْ أَخَذَتْ فَلانَا الخَنَاقَةُ ، و هُوَ خَرٌ يَعْرِضُ ، ، في حَلْقِ الإِنْسَانِ . قَرُبِّما سَعَلَ حَتَّى يَمُوتَ .

ويقال : سَمِعْتُ مِنْ فُلانِ نَغْيَةً حَسَنَةً ، و نُغْمَةَ حَسَنَةً ، و نُمَوَ الْحَبَرُ يُعْجِبُكَ و تَشْتَهِيهِ .

<sup>(</sup>١) العقول دواء يعقل الحلن إدا مشي ، أي عسك

 <sup>(</sup>٣) في الأصل المحطوط . يعقد ، با د ل وأطمه يعقل ، باللام .

و تقول : رَ فَقَ اللهُ عَلَيْكَ أَمْوَنُ المَرْ فَقِ ! والرُّ فَقِ ، يَدْعُو لَهُ. و يقال : أَنَا ذُو بُجْدَةِ هذا الأَمْرِ ، مَعْنَاهُ أَنَا العَالِمُ بِهِ .

ويقال. هذا أَمْرُ مُلَحْوَجٌ، وَقَدْ لَحْوَجَ فَلانٌ أَمْرَهُ، وَهُوَ الْلَغْوَجُّ مِنَ الأَمْرِ. وَهَذِهِ خُطَةٌ مُلَحْوَجَةٌ، إِذَا مَ كَانَتْ عَوْجَاء.

و يقال : قَرَمْتُ البَعِرَ ، أقرِمُهُ ، و هُوَ أَنْ تَحُزَّ جِلْدَةَ أَنْفِهِ ، إِذَا كَانَ نَشِيطاً مَرِحاً لِيَذِلَّ ، حَتَّى يَكُونَ كَهَيْئَةِ العَلَمِ فِي أَنْفِهِ . و هُوَ القَرْمُ ، أي الحَوَّ فِي الأنْهِ .

و الفَقْرُ مِثْلُهُ . يُقالُ · فَقَرْتُ أَنْفَ البَعِيرِ ، فَأَنَا أَفَقُرُهُ ١٠ وأَفْقِرهُ . كَذلِكَ يُقالُ · قَرَمْتُهُ وَقَقْرُتُهُ بِمَعْنَى .

ويقال : لاَ آتيكَ مَا اْحْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَ الْجِرَّةِ ، يَعْنِي دِرَّةَ اللَّبَنِ ، وَجِرُّةَ البَعِيرِ ( . .

 <sup>(</sup>١) الدّرْهُ : كثرة اللمن وسيلانه ، من دَرّ اللبن إدا أقبل عنسه الحل ، وإدا كتر . والحررهُ ، مناغرجه البعير من نطنه للاجترار ، وسيحمه ثم يبلعه . واحتلاف الدرّة واجره أن الدرة تسعل ، والحجرة تعلو .

و يقال لِلرِّجُلِ إِذَا كَانَ مَذِيثًا عَاصِياً : أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ ، فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِنُدُرْدُرٍ ؟ وكذاك يُقالُ لِلْمَرَأَةِ : أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ ، فَكَيْفَ وَأَنْتِ بِدُرْدُرِ ('' ؟ و يَقُولُ بَعْضُهُمْ : بِدَرَد . وَالمُعْنَى : أَعْيَيْتَنِي شَابًا صَغِيراً ، فَكَيْفَ سَيْخاً ؟ و كَذلِكَ فِي المَرْأَةِ : أَعْيَيْتَنِي شَابًا ، فَكَيْفَ وأَنْتِ عَجُوزٌ ؟ و الأشرُ : ه حِدَّةُ أَطْرَافِ الأَسْنَانِ .

و يقال : قَدْ أَقْنَى اللهُ فَلاناً حَتَى قَنِيَ ، و أَغْنَاهُ حَتَّى غَنِيَ ، إِذَا رَضَاهُ بِعَطِيَّتِهِ إِيَّاهُ . قَنِيَ يَقْنَى قَنْىَ .

و يقال : اسْتَقْبَلْتُ اللَّاشِيَةَ الوَادِيَ ، فأَنَا أَسْتَقْبِلُهَا إِيَّاهُ. بِمَعْنَى أُقْبِلُهَا إِيَّاهُ.

<sup>(</sup>۱) هدا مثل من أمثال العرب ويروى و عكيف بدردر . . . والدردر : منت الأسنان ، يطهر في اللم قبل سات الأسان وبعد سقوطها وهو كتابة عن سقوط الأسنان و شيعوحة هاها.

وأصل المثل أن رحلاً حاطب بهذا العول امرأته ودلك أن رحلا أنقص امرأته وأصله عولات له علاماً . فكان الرحل يقبل دردره ، و قول : فديت دردرك ! عدمت المرأة فكسرت أسابها . وما راى دلك مها دل أعينتي بأشر ، فكيف يتدودر ؛ فارداد لهما بعضاً . ( ، الطر الميداني با ٧ ، واللسان : درد )

و يقال: قَبِلَتِ المَاشِيَةُ الوَادِيَ، تَقْبُلُهُ قُبُولًا ، إِذَا اسْتَقْبَلَتُهُ . و قال : أَعْطَيْتُهُ المَالَ بِضِمْنِهِ ، و ضُمْنِهِ و ضَمَا نِـهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : أَتَانَا عَشْوَةً عِنْدَ وُ بَجوبِ الشَّمْسِ ، و بَعْدَ عَشْوَةٍ ، • و بَعْدَمَا أَعْشَيْنَا . كُما تَقولُ بَعْدَمَا أَظْلَمَوْنا .

و يقال : إنَّ في فُلان كَشِلْفَةً ، و خِلاَفاً ، إِذَا كَانَ مُخَالِفاً غَيْرَ مُوَاتٍ . و يُقالَ : أُخَلِّفْتَنِي إِخْلاَفاً وُخُلْفاً و خِلْفَة و خِلاَفاً.

و يقال : أَصَابَهُ خُوْهِ بِقَاعٍ ، يَا هذا . يُصْرَفُ و لاَ يُصْرَفُ: بِقَاعٍ و بَقَاعٍ . و هِيَ لُمَـعٌ مِنْ عَرَقٍ مَعَ غُبَـارٍ تَكُونُ عَلَى . . ثَوْبِ الرَّبُجلِ أَوْ جَسَدِهِ .

ويقال : مَا أَكُثَرَ عِرْقَ إِبِلِكَ ! وَغَنْمِكَ ، إِذَا كَثْرَ لَبَنْهَا عِنْدَ يَتَاجِها .

ويقال : إِنَّ بِغَنَمِكَ لَعِرْقاً مِنْ لَبَنٍ ، إِنْ كَانَ قَلِيلاً أَوْ كَثْيِراً . ويقال : أَفَلَتَنِي جُرَيْعَةَ الذَّقَنِ ، و جُرَيْعَةَ الرَّيقِ ، إِذَا فَاتَكَ مِقْدَارَ مَا تَنْلَعُ رِيقَكَ .

ويقال : حَرَكَهُ بالسَّيْفِ ، يَعْرُكُهُ حَرْكاً ، إِذَا ضَرَبَ عُنْقَهُ . والخَرْكُ : أَصْلُ الغُنُق مِن أَعْلاَهَا .

ويقال : حَبَكَةُ بِالسَّيْفِ حَبَكًا ، إِذَا ضَرَيَهُ ، / يَخْبِكُهُ و يَخْبُكُهُ .

و يقال : عَرَ فْتُ ذَلْكَ فِي فَحْوَى قَوْلِهِ ، و فَحَوَاهِ قَوْلِهِ \* ، و فِي مِعْرَاضِ قَوْلِهِ \* ، و فِي مِعْرَاضِ قَوْلِهِ ، بِمَعْشَى وَاحد . و فِي مِعْرَاضِ قَوْلِهِ ، بِمَعْشَى وَاحد . و فِقْلِهِ \*\*.

و يقال : صَبِيٍّ خَتِينٌ ، و صَبِيَّةٌ خَتِينٌ ، لِلْمَخْتُونِ . و يقال : تَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَكُمْ ، بِمَعْنَى لِمُـعْرُوفَكِم .

ويقال : أَرْضُ وَخَامٌ ، و وَخِيمَهُ ، و وَخَامَهُ ، و وَخَامَهُ ، و وَخَمَهُ ، و وَخَمَهُ ،

انن خالونه : وفي فخواء قوله ، و فخوى .

<sup>\*\*</sup> بِمَسَاوِى عَمَلِهِ ، الأَصْلُ .

و وَحَامَةَ . و كذلكَ كُلُّ ثقيلٍ مِنَ النَّاسِ و غَيْرِهِم يُقَـالُ ذَلِكَ لهُ .

و يقال : اسْتَدْنَا بَنِي فلان اسْتِيَاداً ، إِذَا اخْتَارُوا سَيِّدَهُمْ ، فَقَتَلُوهُ بِهَتِيلِ لَهُمْ . أَوْ خَطَبُوا إِلَىٰ سَيِّدِهِمْ ، فَتَوَوَّجُوا إِلَيْهِ . وَقَتَلُوهُ بِهَتِيلِ لَهُمْ . أَوْ خَطَبُوا إِلَىٰ سَيِّدِهِمْ ، فَتَوَوَّجُوا إِلَيْهِ . و يقال : إِنَّـهُ لَكَرِيمُ السَّنْخِ ، و النَّجْر ، و النَّجْل ،

ويفان . إِنَّ مَا الْعَرْقِ ، بِمَعْنَى وَاحِدِ . قَالَ أَبُو عَوْنِ و الشَّرْخِ (') ، و العِرْقِ ، بِمَعْنَى وَاحِدِ . قَالَ أَبُو عَوْنِ الحِرْمَاذِيُّ : الشَّرْجُ أَيضاً (') .

ويقال : كَانَتْ مَأْدَبَةُ كَلانٍ عَلَى النَقَرَى، لَا عَلَى الْجَفَلَى .

و مَعْنَاهُ يَدْعُو الْخَاصَّةَ لاَ الْعَامَّةَ .

وقال : الغُكْلِيُّ : الأعْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّذِي لاَ إِخْوَةَ
 لهُ و لاَ عَصَبَةً .

ويقال . هَزِقْتُ ، فَأَنَا أَهْرَقُ ، وَهَبِصْتُ ، فَأَنَا أَهْبَصُ

 <sup>(</sup>١) في الأصل المحطوط · الشرج ، بالحيم والتصويب عن واهر أبي زيد ٨٨ ، والسان ( شرح )
 (٢) كدا في الأصل المحطوط

هَبَصاً ، و هَزَقاً ، وأرِنْتُ ، فأَا آرَنُ أَرَناً و إِرَاناً ، و هُوَ النَّشَاطُ و الأَشْرُ .

ويقال: شَطْنِي فَلانٌ ، يَتُطّنِي شَصْاً و شُصُوطاً ، إذَا شَقً عَايْكَ .

ويقال : تَقَبَّنْتُ نَقَيْناً ، إِذا تَزَبِّنَ . و كَدلِكَ تَقَيَّنتِ . الْمَرْأَةُ ، إِذَا تَزَبِّن : قَالَ السَّاعِرُ يَصِفُ الإِبلَ :

فَهُنَّ مُنَاخَاتٌ يُجَلَّلْنَ زِينَةً كَمَا الْقَتَانَ بِالنَّبْتِ العِبَادَ الْجَوَّدُ «١٣٥»

«۱۳۵» و يروى دو هن عود عليهن تربية ، ود المُحرَّف مدل دالمعنو ده . . . والبيت لكثير كما في اللسك ( فين ) ، وهو كثير عراه الحراعي . من قصيدة له أورد هنري ديرس سبعة أست مها في الديوان الدي صعه لكثير ، وجمع فيه ماعثر عليه من شعره ، ولعق له شرحت أول

هده الأسات .

إدا َعَرُّ فَهِ الرَّعْدُ عَجَّ وأَ رَرَمَتُ له عُوَّدُ ، منها عَطَا فِيلُ عَكَفُّ وهو في وصف السحاب . وآخرها ببت الشاهد ، وهو مُقطوع هما قبله ، لأن صلته لم ترد في الأبسات .

والعهادُ : أمواقع الوسمي من الأرض . و لجود : يبدو أنه من عبدت الأرض إذا أصابها الحرد ، والحود من المص : الغزيرُ الدي الأمطر عوقه الله .

والأبيات في ديوان ڪثير ١ / ٢١٧ ــ ٢٣٠ . والبيت في جمهرة الامثال ١٤ ، والهصص ١٠ / ١٩٣ ( وفيه أن البيت في وصف الأسان ) ، واللسان ( عهد، قين ) . ويقال : تَقَبِّلَ الرَّجُلُ ، و تَقَخَّلَ ، و تَقَشَّفَ ، بِمَعْنَى وَالْكَمْلَ ، و كَانَتْ وَالدُّهْنَ و الكَمْلَ ، و كَانَتْ عَالَهُ ، وَكَانَتْ عَالَهُ ، وَكَانَتْ عَالَهُ رَثِّةً .

ويقال : انتتنجت الناقة ، انتتاجاً ، إذا وضعت ولا أحد عندها يولئدها . و تتختم أنا يتاجاً ، إذا وليت ذلك منها. ويقال : ماكان فرسك وثيجاً ، و لقد وثقة وثاجة ، إذا عظم و بَدُنَ و اشتد خلقه . و يقال ذلك في البَعِير و الإنسان . ويقال : حِمَالَةُ السَّيْف ، وحِمالَةُ القَوْسِ ، و حِمَالَةُ السَّيْف ، وحِمَالَةُ القَوْسِ ، و حِمَالَة السَّيْف و القوس . وهي المحتايل و الحمايل .

ويقال : أَنَنْهُ المَرَصُ (الله و ذلِكَ إِذَا أَقْمَأُهُ ، و قَصَعَهُ . و فَلِكَ إِذَا أَقْمَأُهُ ، و قَصَعَهُ . و يقال : أَفْرَرْتُ رَأْسَهُ بالسَّيْفِ إِفْرَاراً ، فَأَنَا أُفِرِيهِ وَأَفْرَاءَ ، و فَرَايْتُهُ أَفْرِيهِ فَرْيَاءً ، و فَرَايْتُهُ أَفْرِيهِ فَرْيَاءً ، و فَرَايْتُهُ أَفْرِيهِ فَرْيَا ، بمَعْنَى وَاحِدِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ .

ب) يقال : أتنتُ الموص إدا قصعه فلم يلحق بأتباء ، أي بأقرائه ،
 مهو لايثب ، والتنن : الصي الدي قصعه الموص فلا يشب .

و يقال : أُخرَطْتُ الَحْرِيطَةَ ('') إِذَا ضَمَمْتَ فَاهَا و شَدَدْ تَهَا، وأشرَ جْتُها إِشْرَاجًا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : قَدْ قَصَلْتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، فَنُوَ مَقْصُولٌ عَلَيْهِ <sup>(۱)</sup> . إِذَا عَلَفْتُهُ القَصِيلَ <sup>(۱)</sup> ، قصْلًا و تُصُولًا .

ويقال : حُجِيِّاكَ مَا فِي يَدِي (<sup>()</sup> ، وَحَاجَيْتُكَ مَا فِي يَدِي ، ۗ وَ وَدَاعَيْتُكَ ما فِي يَدِي . و يُقالُ : هُمْ يَتَحَاجُوْنَ بِأَخْجُوَّةٍ ، و بأُخْجِيِّنَةٍ ، و بأَدْعِيَّنَةٍ و أَدْعُوَّةٍ . و يَتَلاَهُوْنَ بأَلْهِيَّةٍ اَنُمْ ، و أَنْهُوَّقٍ .

 <sup>(</sup>١) الحريطة : كُفة مثل الكنيس تكون من الحرق والأدم 'يشكة"
 موها على ماهيها .

 <sup>(</sup>۲) يقع اسم الدائة على انذكر والمؤثث ، وحقيقته الصفة ودكر
 عن رؤية أنه كان يقول قرّب دلك الداية ، للردون له .

 <sup>(</sup>٣) القصيل ماافئتُصل من الزرع أخضر ، أي قطع .

 <sup>(</sup>٤) الحميّا ، تصفير الحتموى ، والأحمية والأحموة : لعبة وأعلوطة يتعاطاها الناس ، وهي من محو قولهم : أحرج مافي يدي ولك حسكذا وكذا . من الحجا وهي العلق والعطنة .

[ ۱۲۲۲] / ويقال : أتَّى عَلَى القَوْمِ ذو أتَّى ، والْـذي أتَّى، و هِيَ لُغَة طَلِيَّهِ ، ذو مَعْناهُ المَوْتُ أتَّى عَلَيْهِمْ .

ويقال : إِنْكَ لَذو بَرْلاَء يَا هذا ، إِذَا كَانَ ذَا رَأْي سَدِيدٍ ، مَاضِيًا عَلَى الآمْر . وقَالَ الشّاعِرُ في ذلِكَ :

«١٣٣، مِنْأَثْمْرِ فِيَبْدَوَاتِ لِلاَ تَوَالُ لَهُ بَوْلاَءُ يَعْيَا بِهَا اَلْجَثَّامَة اللُّبْدُ

« ۱۳۲ » ويروى « مِن المُرْمِى « دِي سَمَـــاح ٍ . . » و « وأَمْر ِ » و « لا يَزَ ال ُ » و « السَّلِــَـــُا » بالكسر ، وهي أجود عد أبي عبيد .

والبيت للراعي عُسَيَّد ف حُصَيْن الشاعر الأموي .

ودو البددوات : معناه صاحب الآراء التي تطهير له ، وتعتلج في قله ، هإدا وصح له وجه الرأى أعده ، وواحدة الدوات بداة وكانت العرب قدم بهده الكامة ، فيقل : هر دو بدوات ، أي دو آواء يواها ، ولا يراها غيره . والتولاء الرأي الحيد الذي يبزل عن الصواب ، أي يشقى عه ، والحثامة : الرجل الليد الدوم الذي يارم مكانه ، يحثم فيه ولا يعرجه . والشّد واللهد من الرجال ، فيم اللام و كسرها : الذي لاعزيمة له ، لا يسافر ولا ،درم مدرله ولا يطلب معاشا .

والدت في نوادر أبي ريد ه ٨ ، والفـاخر ٢٦٠ ، والألفاط ١٨٤ ، ٤٤٦ ، وأمالي التائي ١ / ٣٥٠ / ٣٠٠ ، والصحـــاح ( لبد ، نزل ) ، واللمــان ( لبد ، نزل ، چثم ، بدا / .

ومن أمثال العرب : إنه لدو بزلاء ( الطن الميداني 1 / ٦٠ ) .

و قال الكيمَائِيُ مَمِعْتُ بَعْضَ قَيْسِ يَقُولُ : هذا مَطُرٌ ، فَيُثَقِّلُ السَّطْرَ () .

و قالَ أَبُو السَّمَّالِ العَدَوِيُّ ('' : عَلَيْكَ بِالسُّكِيْنَةِ وِ الوَقَارِ. وِ الوَّجُهُ السَّكِينَةُ ، مُخَفَّقَةَ .

و قال ؛ الكِلا بِيُّونَ : نَعِمَكَ اللهُ عَيْنَا ، بِمَعْنَى نَعِمَ اللهُ هُ بِك عَيْنَا . واللَّغَةُ الجَيِّدَةُ أَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنَا .

ويقال : نَاءَيْتُ الرُّجُلَ ، و نَأْتِتُ عَنْهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ويقال : عَثَرَ يَعْثُرُ فِي المَشِّي ، عِثَارًا وعَثْرًا .

وَ عَثَرَ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ ، يَعَثُرُ عُشُورًا وَ عَثْرًا .

ويقال : أُعْبَدْتُ الرَّجُلَ إِعْبَاداً ، وعَبَّدْتُهُ تَعْبِيداً ، . .

 <sup>(</sup>١) الطر نوادر أبي ريد ٨٣ ـ ٨٨ ، وقارئ هذه الفقرة والفقر التي قبلها وبعدها ما ورد هناك .

 <sup>(</sup>۲) هو قضب بن أبي قضب أبو السال العدوي السري ، من قصماء الأعراب ، تروى عنه اللهة وحروف من القراءات . ترجمته في طبقات القراء ۲ / ۷۷ ، والتاج ۷ / ۸۲ ، والصحاح واللسان ( عمل) .

بِمَعْنَى اتَّخَذْتَهُ عَبْداً . ومِنْهُ قَوْلُهُ : « وَ تِلْكَ نِعْمَةَ تَمُنْهَا عَلَى السَّاعِرُ : عَلَىٰ أَنْ عَدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ (١) » . و قَالَ الشَّاعِرُ :

«۱۳۷» حَثَّامَ يُعْبِدُ نِي قَوْمِي و قَدْكَةُ بَتْ فِيهِمْ أَ بَاعِرُ مَا شَاهُوا و عُبْدَانُ عُبْدَانُ عُبْدَانُ و عَبْدَانٌ .

و يقل : حَفَرْتُ حُفْرَةً إِلَى عَظَمَةِ الذِّرَاعِ . و أَسَلَةِ الذَّرَاعِ . و أَسَلَةِ الذَّرَاعِ . العَظَمَةُ : مَا اسْتَنَقَّ مِنْبَ النَّرَاعِ . و الْأَسَلَةُ : مَا اسْتَنَقَّ مِنْبَ الْيَقْصَمِ . إِلَى المِعْصَمِ .

ويقال في الطَّرِيقِ في عُرْضِ الجَبَلِ . لِطَاطْ وأَلِمَّةُ ، إِذَا كَانَتْ طُرُقٌ في عُرْصِ الجَبَلِ . و يُقالُ : قِطَاطُ و أَقِطَّةٌ . لِحَافَتَيْ أَعْلَى الكَهْفِ . وأَلِطَةٌ و لُطُطْ و لُطَّ، و تُعْلَطْ و تُعلُّد .

<sup>(</sup>١) سورة الشمراء ٣٠ / ٢٠ . والآية في معرص الحوار بين موسى عليه السلام وفر عون ، حين طلب إليه موسى أن يرسل معه بني إمرائيل . وفي الآية إشكال ، وعلمها أقوال ، انظرها في اللسان ( عبد ) دلام: > • ويروى « عَسلامَ أيضيدُ في » • والبيت الفرزدق كما في اللسان ( عبد ) » وليس في ديرانه والبيت في دادر أبي زيد ٢١ م ١٩٧٠ ، والألمساط ٢١٩ ، وشواهد الكشاف ٢١٩ ، والصحاح واللسان ( عبد ) .

ويقال : زَلَغَتِ الشَّمْسُ ، إِذَا ارْ تَفَعَتْ ، تَوْلَع زُلُوعًا . وكَـذَلِكَ النَّارُ ، إِذَا ارْ تَفَعَتْ ، يُقالُ : زَلْغَتْ .

ويقال . فَاضَتْ عَيْنُهُ بِحَدُورَةِ ، و َحَادُورَةِ ، إِذَا هَمَلَتْ هَمَلاَنَا شَديداً .

ويقال : حُضِرَ أَفلانُ ، وَ اختُضِرَ ، مِنْ أَهْلِ الأَرضِ ، إِذَا هِ أَصَابَهْ مَسْ مِنَ الْجِنِّ ، وكَذلِكَ في المَوْتِ ، بِمَغْنَى وَاحِدٍ .

ويقال تُحمِرَ مِنَ الغَائِطِ ، وأُسِرَ مِنَ البَوْلِ . و بِهِ تُحمُرُ وأُسُرٌ ، و يُخَفَّفَانِ . و مَا كانَ عَلَى مِثَـالِ ( فَعْل ِ) فَهُوَ يُخَفِّفُ كُلَّهُ .

ويمال : قَدْ أَرَاحَتِ الإِيلُ رِيحَ الرَّوْصَةِ ، إِذَا شَمَّتُهَا . وَ قَدْ أَرَاحَ الصَّيَّادِ ، إِذَا نَفَرَ عَنْهُ .

ويقال : رَجُلُ قِعَةٌ في النَّاسِ ، ووَقَاعَةٌ .

و يقال : رَجُلُ أَمْيَلُ ، و امْرَأَةٌ مَيْلاهِ ، إِذَا كَانَ نُخْتَالاً في مِشْيَتِهِ . و قَدْ مَيلَ مَيَلاً . و قَدْ خَلَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ ، إِذَا كَرِهَتُهُ . وَأَخْلَفَتْ لُغَةٌ . و يقال : أُخِرَرَتِ الأَرْضِ ، و أَحرَرْ نَا ، فَنَحْنُ مُجْرِزُونَ .

و ذلِكَ إِذَا أَجْدَبَتْ فَلَمْ تُنْسِتْ شَيْمًا .

ويقال: فُلانٌ يُثَبِّتُ (أ) مَتَاعَهُ عِنْدَ الشَّرَاء، إِذَا قَلْمَهُ و وَحَرْكُهُ، تَشْتَةً (أ) و تَشْبِيتًا .

ويقال : جِثْتُ مِنَ القَوْمِ ، كيرِيد مِنْ عِنْدِهِمْ ،

و سَعَيْتُ القَومَ، أَسْعَاهُمْ سَعْياً، بِمَعْنَى سَعَيْتُ عَلَيْهِمْ.

و يقال : شَيِعْتُ عِنْدَ ۖ فَلان ْحَنْواَ وَ لَحْماً ، و رَوِيتُ مَاء و لَبَناً ، بِمَعْنَى مِن الماء واللَّبَنِ ، و مِنَ الْخَبْزِ و اللَّحْمِ . و يقال : في الرَّجُلِ بُلُلَةٌ (٢) مِنَ / الوُدَّ ، و بُلَةٌ و بِلُةٌ ،

وفي القَوْمِ 'بُلُلاَتْ كَذَلِكَ .

<sup>(</sup>١) في الأصل المحطوط : يَتَنَبُّتُ

 <sup>(</sup>٣) في الأصل المحلوط : تثنية ، بالياء ، ورما كان على قلب الناه يات .

 <sup>(</sup>٣) البُللة: الداو، والرطونة في الأصل، وهي هاهما عمى نقية الود".
 وسيل يستعبار لمعى الوصل، واليس لمعى القطيعة. ( انظر المهاية وأبسا.

ويقال : رُحْمَا بَنِي فُلانِ ، إِذَا رُحْتَ إِلَيْهِمْ ، أَرُوحُهُمْ رَوَاحاً . وكَذلِكَ إِذَا رُحتَ مِنْ عنْدهِمْ .

و يقال : جَعَلَ القَوْمُ تُحبُولَهُمْ عَلَى غَوَارِ بِمِ '''.

و يقال : مَا عِنْدَ فلان طَعامْ و لاَ شرَاتْ إِلاَ الْأَسْوَدَانِ ،

يَغْنِي المَاءَ و التَّمْرَ ، و الْأَثْبَيْضَانِ ، يَعْنِي شَبَابَهُ و شَخْمَهُ . ه

و ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَبَانِ ، و بَقِيَ الْأَخْبَشَانِ . فَالْأَطْيَبَانِ

عُنُوبَةُ فَمِهِ و نِكَائحَهُ . والأَخْسَأَان تَعَيْرُ فَمهِ ، و نِكَائحَهُ إِذَا كَعرَ .

ويقال: أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ خَاصَةً مِن يَيْنِ أَهْلِهِ. ويقال: كَثَمْتُكَ ، فَأَنَا أكثِمْكَ وأكتُمُكَ ، بِمَعْنَى ،، اغتَمَدْتُكَ .

<sup>(1)</sup> الحيول : جمع الحنبل، وهو الرياط. والغوارب حمم الغارب ، وهو ما ين السنام إلى العنق في المعير . إدا أهمل المعير طُرح حبله على سنامه ، وترك يدهب حيث شاه ومعني الكلام : صار أمر العوم إليهم ، لايمنعون من شيء يريدونه ، تشبهاً بالمعير الذي يوصع ردم، على طهره ، ويطلق في الموعي يسرح أي أداد .

و قدْ أَدَوْتُ إِلَيْكَ ، بِمَعْنَى قَصَدْتُ . أَدَوْتَ: دَنَوْتُ . و قَالَ: كَـالذُّ ثُبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَخْتَلُهُ

«ITA»

« يَأْدُو » : يَدْنُو .

ويقال : شَكَمَكَ اللهُ الْجَنَّـٰةَ ! وأَشْكَمَكَ ، بِمَعْنَى

• جَوَاكَ اللهُ .

و يقال : رَكِبَ أَلانُ الْجَـبَّةَ ، يَعْنِي رَكِبَ الطَّرِيقَ . و يقال : انْطَلَقَ أَلانُ مُمَلِّلًا ، إِذَا انْطَلَقَ و القَوْمُ شَاكُلُونَ ، لاَ يَدْرُونَ أَيَنْطَاقُ أَمْ لاَ ؟

ويقال : زَمْهَرَتْ عَيْنَا لُهلانِ زَمْهَرَةٌ شَدِيدَةٌ ، إِذَا احْمَرَّتَا

١٠ مِنَ الغَضَبِ .

و يقال : مَا يَعَضُّ أَفلانٌ إِلاَّ عَلَى دُرْدُرِهِ ''' ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ أَسْنَانٌ .

والذَّنْبُ يَأْدُو لِلْغَنْزَ الْ يَأْكُلُهُ \*

والشطر في اللسان (أدا). وفي المثل: الدئب يأدو للغزال، يضرب في الحديعة والمكر. ( الطر الميداني 1 / ٢٧٧ ، والصحاح واللسان: أدا).

(١) الدردر : مبت الأسنان ، ولا يطهر إلا قبل نباتها أو بعد سقوطها .

د ۱۳۸ > ویردی :

ويقال: أَنْبَلْتُ الرِّجُلَ إِنْبَالاً ، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ نَبْلاً أَوْ سَهْماً وَاحِداً .

ويقال لِلرَّجلِ إِذَا اثْتِمَ : قَدْ أَذَأْتَ إِذَا ۚ ، و بَعْضُهُمْ : أَذُوَأْتَ إِذْاً ۚ ، و بَعْضُهُمْ : أَذُوَأْتَ إِذْوَاءَ (' ، كَمَا تَقُولُ : أَقَلْتَ و أَقُولُتَ ، بِمَعْنَى الْتُهمْ . أَثْهَمْ .

و يقال : هذا أَسَلُ مِنْ رِمَاحٍ ، لِلْقَلِيلِ و الكَثِيرِ .

و يقال : أَمْعَنَ لِي الرِّحَلُّ مِحَقَّى ، و أَذْعَنَ بِه '''، بِمَعْنَى وَالْحَدِ . وذلِكَ إِذَا أَقَرَّ لَهُ بِحَقَّهِ . وأَمْعَنَ إِذَا هَرَبَ فَتَبَاعَدَ .

و يقال : أَوَّ يْتُ إِلَى اَلَحَيُّ أَحْسَنَ الآنَوِيُّ والاَّبِوِيُّ وَمَضَى مُضيًّا و مضيًّا .

و يقال إِنْكَ لَمَعْلُكُ عَلَيَّ الأَرَّمَ ، و تَعْرَقُ عَلَيٍّ نَابَكَ ، مِنَ الغَيْظِ . و الأُرَّمُ : الأَسْنَانُ ، إِذَا أَلْوَمَ بَعْضَهَا بَعْضًا ، كَمَا يَصْنَعُ البَعِيرُ إِذَا صَرَفَ بِنَا بِهِ . قالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ يَعْضُ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل المطوط ، والدال العجمة وفي بوادر أبي زيد ١٨ : أدَّ أَنَّ وَدُوْرًا نَّ ، بالدال المهمة ، وكذلك هما في الصحاح واللسان ( دوراً ) . (٢) وفي المثل : ما يُمْمِنُ مِحْتِي ، ولايدُ عِنْ . يصرب للحريم لاينكر حقك ، ولا يُقرِرُ به . ويضرب أيصاً لكل من عودي في أمر ( الميدافي ٢٨ لم ٢٨ ) ، ومه : « أم عَنَ بجقه ، إدا دهب به ، وأدعن : إدا أقر " » . وعليه تكون أمعن من الأصداد في هذا المهي .

عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . و قَالَ الشَّاعِرُ :

CITTO

ُخبَّرْتُ أَحْمَاء سُلَيْمَى إِنَّمَا ظَلَّه إِ غَضَاماً عَطْكُونَ الأَرَّمَا

ظُلُوا غِضَاباً يَعْلَكُونَ الأَرَّمَا أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى عَاقلاً فَأَظْلَمَا

جَوْداً ، وأَسْقَى الْحَرِّ قَيْنِ دِيمَا

ويقال: قَدْ خَسِفَ الرَّجُلُ، مِنَ الضَّيْمِ، وكُسِفَ. وخَسَفَ القَمَرُ. وانْخَسَفَ الرَّجُلُ، إِذَا رَأْيْتَهُ كَاسِفَ البَالِ مِنَ الضَّيْمِ. قُهُوَ تخشُوفْ ومَكْسُوفْ.

د ۱۳۹ » ویروی د أثبتت » و « نبتت » و « باتوا غیضاباً »
 و د أسعو ا غضاباً » و « کیش نشون الارسا » .

و عاقل و أظلم : موصعان . والجبود : المطر النزير الذي ليس فوقه مطر البتة . وعى بالحرّتين مكاماً بعينه . والديم : جمع هيمية ، وهي المطر يكون مع سكون، لا زعد فيه ولا برق ، ويدوم طويلاً . والأشطار في موادر أي ريد ٨٩ ، والألفاط ٨١ . والأشطار الثلاثة الأولى في اللسان (أوم). والشطران الأول والثاني في الكامل ٢ / ١٠٢ ، والمقايس ١ / ٨٦ ، والصحاح (حرق ، إدم ) ، واللسان (حرق) .

ويقال: شَابُّ غَاذَ، و شَابَّةُ غَادَةٌ. و أَغْيَدُ و غَيْدَاهِ ('). خَرَجَ عَلَى مِثَالِ أَرْمَدَ ورَمَدَاء ، ورَمِدٌ ورَمِدةٌ . و غَادُ أَصُلُهُ ( فَعِلْ ) ، مِثْلُ دَبِرِ و دَبِرَة ، ' و رَمِد و رَمِدةٍ ، وما [ ١٣٢٣. أَشْبَهُ . فَخَوَّلُوهُ أَلِفاً لِلْفَتَّحَةِ ، فَقَالُوا : غَادُ وَغَادَةٌ ، مِثْلُ قَوْلِمِ : رَجُلٌ مَالٌ ، و مَالَةٌ ('') ، و خَالٌ ، و خَالُةٌ ، ومَا أَشْبَهُ . • و الخَالُ و الحَيَالُةُ مِنَ الْخَيَلاء . قَالَ الشَّاعِرُ : فَا الشَّاعِرُ : فَا الشَّاعِرُ : فَا الشَّاعِرُ : فَا اللَّهُ مِنَ الْخَيَلاء . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* و قَالَ بَعْضُهُمْ : الْخَلِبَةُ.

و يُرْوَى: « بالقَلْبِ مِنْ قَلَبَهْ » .

 <sup>(</sup>١) الفيّدُ : النعومة والنشي ، والعادة : العتاة الناصمة اللينة ،
 وكذلك العمداء ، ومثله العاد والأعمد .

<sup>(</sup>٢) مال ومالة ": من المَيلِ .

<sup>«</sup> ۱٤٠» ویروی « بان َ الشبابُ » و « الطالة » مكان « الحالة » و « وقد صَحَوْتُ » و « فما بالنص » و « فما بالجسم » .

والبيت للنمو بن تولب يقوله في الكيبَو والمرم . وقد رُوي مع ما بعده لعوف بن الأدرم بن عالم ، في المعرب ٨٧ . وصلته بعده : وقد تَشَلَمُ أَسْيا بِي و أَدْرُ كَنِي فَرْنُ عَلَيْ "شديد فاحشُ العَلَية" وقدرَ مَن سُراهُ البرمُ مُعتَسِداً في المُنكَبِينِ وي السَاقينِ والرُقت أوق أوق عن فاون أوقت أوق عن الله عنه وقال أيضًا ، وهو الحال . . .

ويقال : رَجُلْ صَاتْ ، و صَيِّتْ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ بَعِيدَهُ . و قَدْ صَاتَ يَصُوتُ ، و أَصَاتَ يُصِيتُ ، لُغَتَانِ مَسْمُوعَتَانِ .

ويقال : دَلَظهُ ، وأَدْلَظَهُ ، إِذَا دَفَعَ في صَدْرِهِ .

و يقال : جَمَّ الفَرَسُ ، يَجُمُّ جَمَاماً وَنُجَمُوماً ، وأَجَمَّ إِجْمَاماً (¹) ، 'لغَتَان .

و يقال : قَلَوْتُ الشَّاةَ ، أَقْلُوهَا قَلْواً ، إِذَا ضَرَبْتَ جَنْبَيْهَا . و قَلَوْتُ الإِبلَ : سُقْتُها سَوْقاً رَفيقاً .

- والحلبة . جمع حالب ، وهو الحادع . يمير أنه شيخ قد كبو وترك صحبة الشباب والعتبان ، وهم الحالة الحلبة الذين يختالون في مشيتهم ، ويخالبون السباء . والقلبة : الوحسع والمكروه . يريد : يرى مدري من علاقتهم ، فلم يبق فيه شيء من ودهم . وأدركي قيران : يعي بالقرن الحرم الدي نزل به . والمسترى : جمع أسرواء ، وهي جنس من مصال السهام يكون مدوراً .

والآبيات الثلاثة مشروحة في المعاني ١٢٩٣ ، وفي أمالي الفسالي ١ / ٢٢٣ ، والمعمرين ٨٥ . وبيت الشاهد في الاشتقاق ١٨٣ ، ١٩٣٠ والصحاح ( خلب ، قلب ) ، والأساس (قلب ) ، واللسان (خلب ، قبل ) .

(١) جم " الغوس وأجمَم ": 'تَوك علم يُو كَبُّ ؛ فذهب تعبه وإعياؤه .

و قَدْ نَكَهَ فُلانْ فِي وَجْمِي، يَنْكُهُ نَكَاهَةً وَنَكْماً و نَكُوهاً، و نَكِهَ لُغَةٌ . و قَدْ نَكَئْتُهُ و اسْتَنْكَمْتُهُ .

ويقال أيضاً: كَةً يَكَةً كَهَهَا وكَهَامَةً (') ، مِثْلُ فَةً يَفَةً فَهَا وَفَهَامَةً (') . وقَدْ كَهِبْتَ وكَهَبْتَ . وهِيَ الكَبَّةُ ، والكَبَّةُ ، والكَبَّةُ ،

ويقال : إِنَّ فَلانَا لَطَيْبُ الكَسْبِ ، والكِسْبَةِ والمُلْسِبَةِ والمُلْسِبَةِ والمُكْسِبَةِ والمُكْسِبَةِ . وكَذلِكَ المَعْدِلَةُ والمَعْدَلَةُ . ويُقالُ : مَا أَطْلِيبَ كِسْبَتَهُ ! وطَعْمَتَه ، سَوَاء .

ويقال : قَدْ أُحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافاً ، قَهُوَ مُحْرِفْ ، وَالاَسْمُ الِحْرْفَة . وذلِكَ إِذَا نَمَى مَالُهُ وصَلَحَ .

وكَذَلِكَ قَدْ أَضَاعَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُضِيعٌ ، إِذَا كَانَ ذَا ضَيْعَةٍ.

ويقال : مَا أَطْيَبَ أَرِيجَةً كُلانٍ ! وأَرَجَهُ ، يَعْنِي رِيحَهُ .

<sup>(</sup>۱) نُكَهُ وكَهُ : يممى واحد ، ومعناه فتح فاه ، وتنمَّس في وجه . واستنكاه الرجل ليُعلم أشارب هو أم عير شادب ، من هدا . والنَّكْتُهُ : ربَع العم .

 <sup>(</sup>٢) الفّهة والعهاهة : النسيان أو العيي" .

وهُوَ مِنْ قَوْلِمِ ؛ أَرِجَ البَيْتُ بِالدُّخْنَةِ ('') ، إِذَا طَابَتْ رِيحُهُ . ويقلُ . ويقلُ : ويقلُ : لأ لزِقَنَّ بِكَ شَعْرَاء سُودٍ ، وهِيَ الدَّاهِيَةُ المُنكَرَةُ . والشَّعْرَاء : ذُبَابَةُ \* الكَلْبِ الَّتِي تَعَضَّهُ فِي حَلْقِهِ ، وهَنْ سُودٌ وصُفْرٌ .

ويقال : هِيَ المَغْيُورَاء ، والمَثْيُوسَاء ، والمَبْغُولاء ، والمَبْغُولاء ، والمَثْيُوحَاء مِنَ الشَّيُوخِ ، والمَشْيُوحَاء مِنَ الشَّيُوخِ ، والمَشْيُوكَاء مِنَ الشَّيح ، والمَشْيُولَاء (٣) ، قدْ قالوها .

و يقال : قَدْ أَكْرَعَ القَوْمُ ، إِذَا أَصَالُبُوا مَاءِ السَّمَاءِ ، فَأُوْرَدُوهُ إِبِلَهُمْ . يُقالُ لَهُ : الكُرَاءُ .

ا و يقال : خَيَّمَ القَوْمُ بِالمَكَانِ تَخْيِيماً ، و رَيْمُوا بِالمَكَانِ، إِذَا أَقَامُوا بِهِ .

\* ح الصَّوَابُ : ذُبَابُ الكَلْبِ .

 <sup>(</sup>١) الدُّخْنَة : 'نَجُو رُز يدحَّن به الثياب والبيوت .

 <sup>(</sup>۲) هذا الآسماء كلها أسماء جمع فياعة الأعيار والتيوس والبعال و لحير والشيوخ والشيو والميول . وانطر نوادر أنى زيد ۸۸ ــ ۹۰ ،
 وقارق هذه الفقرة والفتر التي قبلها عا ورد هناك .

و خَامَ الرَّجُلُ يَخِيمُ خَيَمَاناً و خَيْماً و نُحْيُوماً (') .

ويقال : رَمَيْتُ بِهِ [مِنْ] عَلَى " الرِّخلِ ، ومِنْ فَوْقِ الرَّخل ، ومِنْ عَنْ يَمِينِ الرِّخل ، ومِنْ عَنْ شِمَالِهِ .

و أَخَذْتُ الْخَادِمَ مِنْ بَيْنِهِمْ، و مِنْ مَعِهُمْ. و بَعْضُهُمْ يَقُولُ:

و الحدث الحديم مِن بيبهِم، و مِن معهم. و بعضهم يقول: • مِنْ مَعْهُمْ ، كَمَا تَقُولُ: • مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: • مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: • مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: مِنْ غَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ: مِنْ قَوْقِهِ .

ويقال: نَامَ عَن عُصُرٍ، ومَا نَامَ عَنْ عُصَرٍ. وَجَاءُ عَنْ عُصُرٍ، وكُمْ يَأْتِ عَنْ عُصُرٍ<sup>(٣)</sup>، ومَعْنَاهُ كَمْ يَأْتِ حِينَ ذَاكَ. ويقال: ما يَكْظِيمُ فَلانُ عَلَى جِرِّتِهِ <sup>(١)</sup>، أَيْ لا يَسْكُتُ ١٠ عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَامَ فِهِ. ومِثْلُهُ. مَا يُخْنَقُ عَلَى جَوْفِهِ

و يقال : عَبْلَتَ فَلانٌ عَمَلَهُ عَبْلَتَةً ، إِذَا أَصْدَهُ .

<sup>(</sup>١) خام الرجل: نتكتصَ وجبن . ومنه الحائم وهو الجبان.

<sup>(</sup>Y) في الأصل المحطوط · علا .

<sup>(</sup>٣) العُمُّـر : الحين والدهو . وما نام عن عصر : أي لم يكل ينام .

<sup>(</sup>٤) والجرَّة : ما يخرجه البعير من جوفه من الطعام، أجبتره وبيضعه ثانية .

٣٢٣ ب ] / ويقال : في هَذا الْأَمْرِ 'بُلْغَةٌ ، أَيْ بَلاَغْ .

ويقال: أَوْرَعْتُ أَيْنَ الرَّجَلَيْنِ إِيرَاعاً (')، إِذَا فَرَق بَيْنَهُمَا. وكَذَلِكَ وَكَذَلِكَ وَكَذَلِكَ وَكَذَلِكَ مَنْهُمَا. وكَذَلِكَ فَرَعْتُ بَيْنَهُمَا. وكَذَلِكَ فَرَعْتُ بَيْنَهُمَا . وكَذَلِكَ

ويقال : إِنَّ قُلاناً لَشَدِيدُ اللَّهَيَةِ ، و هُوَ شِدَّةُ التَطَشِ .
 و قَدْ لهِبَ يَلْمَبُ لَهَبَانً . واللَّهَبَةُ الاسْمُ . وهذا رَجُل لَهْبَانُ ،
 و امْرَأَةٌ لهْبَى ، مِثْلُ عَطْشَانَ و عَطْشَى .

و يقال : غَدَوْتُ وأَمْرِي بُحِسْمِعٌ ، أَيْ أَجْمَعْتُ عَلَيْهِ الْخُرُوجِ . و بَعْضُهُمْ يَقُولُ : بُحْمَعْ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي ذِلكَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَالْلَنَّى لَا تَنْفَعُ ــــ

< 1£1 >

(۱) في موادر أبي ريد ۱۲۳۳ : أورعت ، بالراي .
 (۱) ويروى « تَسَوَّعُ » بدل « تَقَرَّعُ » .
 وبعد الإشطار :

كَأَنَّهَا نَا يُحَةً تَعْجُعُ تَنْكَنِي لِتَبْتُ ، وَسِوَ اها النُّوجِ عُ

والحَرُفُ من الإمِل : اللَّالَة النَّحِيةُ الماصِةِ النِّ أَنْفَتُهَا الْأَسْفَارِ ، 'شُبِّهَتْ مجرف السيف لدقتها ، أو بجرف الحمل لصلانقها .

والأشطار ما عدا الرابع مها في الأصداد ٣٣ ، وأمالي المرتشى ١/٥٥٩ - والأشطار الأربعة الواردة في المتن في نوادر أبي زيد ١٣٣ . والثلاثة الأولى في المسات ( رفى ) . والشطران الأول والثاني في الإصلاح ٢٩٣ ، والحصائص ٢/. ٣٣ ، والصحاح والمسان ( جمع ) . هَلْ أَغْدُونَ يَوْماً ، وأَمْرِي نَجْسَعُ و تَخْتَ رَخْلِي زَفَيانٌ مَيْلَـعُ حَرْفٌ إِذَا مَازُجِرَتْ تَفَسَرًّعُ

و يُرْوَى: « تَلَذَّعُ ». تَلَذَّعَ الذَّبُ : إِذَا الْتَفَتَ مِنَ الفَزَعِ . وَالزَّفَيَانُ : السَّريعَةُ . المَيْلَـعُ : الفَرَسُ الخَفِيفَةُ .

ويقال لِلرِّجُلِ البَعِيدِ مَا يَنْ المُنْكِبَيْنِ : إِنَّهُ لَرَّجُلُ مَشْبُوحٌ. والمَشْبُوحُ : المَمْدُودُ بَيْنَ العُقَابَيْنِ (أَ) لِلطَّرْبِ .

و الْمُشْبُوحُ : الطُّويلُ أَيْضاً .

ويقال : هدا وَنجة كرية وكَرْهُ . قَالَ الرَّاجِرُ :

أأنْ رَأْنِتَ أَسَداً كُورَانِسًا ،

آ ْلُوَجْهَ كُرْهَا ، واَلْجِبِينَ عَابِسَا ،

أَبْغَضْتَ أَنْ تَدْنُوَ أَوْ تُلا بِسَا ؟

و الفُرَانِسُ : الَّذِي يَفْتَرِسُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ شِدِّتِهِ .

<sup>(</sup>١) العقايان : خشنتان 'يشْبَح بينها الجلد وعيره .

<sup>«</sup> ١٤٢ ع الملابسة : الحالطة والترب .

والأشطار في نوادر أبي ريد ١٩٣٣ . والشطران الأول والثابي في الحصائص ١/ ١٩١ .

ويقال : تَرَكْتَ مَالَ بَنِي فُلانِ رَجَاجاً ، إِذَا رَزَمَ فَلَمْ
يَتَحَرَّكُ مِنَ الْهُزَالِ . و تَرَكْتُ المَالَ يَحْبُو حَبُواً ، و يَدْلِفُ
دَلِيفاً ، كَذَلِكَ أَيْضاً . وتَرَكْتُ بَنِي فُلان يَتَكَنْفُونَ
بِالْفِثَاثِ ، و ذَلِكَ أَنْ تَمُوتَ مَوَاشِيهِمْ مِنَ الْهُزَالِ ، فَيُحْظِرُوا
ه بِهَا لِلرَّيَاحِ إِذَا هَبَّتْ بَارِدَةً (1)

ويقال : في بَنِي فُلانُ رِسْلَةٌ ، يَعْنِي تَوَانِياً . ويقال قَتَلَكَ اللَّيْنُ وَالصَّقَيِّمُ . قَالَتِ المَرَأَةُ لِا بُنِمَا :

بُنَيِّ! إِنَّ البِّرِّ شَيْءٍ هَيُّنْ \_

«IET»

وبي اللسان ( لين ) : « وحديث عثان م رائدة ، قال ، قالت جدة صفيان لسفيان : . . . الأشطار » . وقد أتى باليم والنون ـــ

<sup>(</sup>١) في وادر أبي زيد ١٩٣٠ : و ودلك أن ثمرت مواشيهم هزالاً ، 
وَيَحْطُرُوا بَالِي ماتت حول الأحياء التي بقين ، فيسترونها من الشبال 
وعيرها من الرياح إدا هبّت ناردة » . والتكثف : المحافظة والإحاطة . 
والفيثاث : جمع الفث ، وهو الرديء والمهزول ، ويقصد بها هاهنا المواشي 
التي ماتت . والإحظار ، كما في المتن ، كالحكظر وهو اتخاد الحظيرة . 
والحطيرة في الأصل تعمل من شهر وهشيم يوضع بعضه هوق بعص ، لوقاية 
المواشي من الدو وربع الشال في الشتاء .

۱۱۳ » وبروی « المَقْرَشُ اللَّابِسُ \* » . وبروی الشطر الثالث :
 ومَنْطَقَ \* إذا سَطَقَتُ لَبِّنْ

## الْمُنْطِقُ اللَّيْنُ والطَّعَيَّمْ وإِنْ نَطَقْتَ مَنْطِقاً فَنَيْنْ

و يقال : سَقَانَا فُلانٌ سَمَارَةً لَهُ مَسْمُورَةً (١) حَجَرَاثُهَا . وحَجَرَاثُهَا : نَوَاحِيهَا \* مِمَّا يَلِي الإِنَاء ، و سَقَانَا خَصَارَة ،

## \* والحجَرَاتُ : نَوَاحِيها ، الأصلُ .

ي القامة ، لتعارب عرجيها واحتاعها في العنة . والعرب تغمل داك . وهو من عيوب القامية ، يسمّى الإكفاء ، وهو اختلاف حروف الرويّ في القصيدة . وقال الكري في اللالي ٧٧ : « ومثل هذا يرد في القوافي لجفاة الأعراب » . وقال البقداديّ في الحزامة ١/ ٣٣٠ : « وهو غلط من العرب ، لا يجور لفيوهم ، لأن الفلط لا يجعل أصلا في العربية يقاس علمه . وإنا يفلطون إذا تقاربت الحروف » .

والأشطار في اللسان (لين). والشطران الأول والثاني في القلب ٢٠ ، وفي نوادر أبي زيد ١٣٤٤ ، والكامل ٨٨/ ٨٨ ، واللآلي ٢٧ ، وأمالي ان الشجري ٢٧٧/١ ، والحزاة ٤٣٣٠٠ .

(١) في نوادر أبي ريد ١٣٤ : « مُستوّدة حَمَيْرَ النها » . ولعل هذا هو الصواب ، لأن الله إدا أكثر ماؤه مال لونه إلى السواد ، وغلب الماء بياص لونه . وفي اللسان ( سمر ) :

ستقناه على يَهْجَأْ مِنَ الحرع نَقَرْهُ ، كَمَاراً كَا يُطِ الدُنْبِ 'سُودْ هُوَ الْجِرْهُ ، وصف بالسواد أيضًا . والأمر واحد لا عِتلَف إَهَا عادت الصقة إلى المشبه به .

و سَجَاجَةً . و جِمَاعُهُ الخَضَارُ (') ، والسَّمَارُ ، والسَّجَاجُ . و هُوَ الَّذِي ثُلُثَاهُ مَاهِ ، و ثُلُثُ لَبَنْ . يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ اللّبَن حَقِينِهِ وَحَلِيبِهِ (') ، مِنَ المَاشِيّةِ إِبِلْهِا وغَنَمِها .

وَ يَقَالَ : ۚ تَقَيَّلَ ۗ فُلانٌ أَبَاهُ ، و تَقَيَّضَهُ ، و تَصَيَّرَهُ ، وذلك

إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : وَلَبَ إِلِيَّ الشَّيْءُ ، يَلِبُ وُلُوباً ، إِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ ، كُلُّ مَا كَانَ .

و يقال : أَتَاكَ قَرْمَشٌ مِنَ النَّاسِ . و هُمُ الأَوْخَاشُ ، وَاللَّهُ خَاشُ ، وَهُمُ الْأَوْخَاشُ ، وَالْحِدُهُمْ وَخْتَنْ ، و هُمُ الَّذِينَ لا خَنْيرَ فِيهِمْ .

ويقالُ فِي مَثَلِ لِلْعَرَبِ: هَنَّا وَهَنَّا عَنْ جِمَالِ وَ عَوْعَهْ (٣). وُهُوَ رَجُلْ

<sup>(</sup>١) في نوادر أبي ريد ١٣٤ : خصارة والخصار ؛ بالصاد غير المحمة .

 <sup>(</sup>٧) حقن اللبن في السقاء ; صبّه فيه ليحرج ربدته . والحقين :
 اللبن الذي قد حقن في السقاء . والحليب : اللبن الحاوب ، لم يتمير طعم
 ولم يحتو .

<sup>(</sup>٣) ويروى : « هَمَنَا وهَمَنَا ... » و « مُعنَاكَ و ها مُعنَاكَ .٠٠» . و واثمل واثمن واثمن المنه عن واثمن يضرب عند الأمر بالابتعاد عن الشيء ، أو إظهاد الرغبة عن التيء ، وهو كما تقول : كل شيء ولا وجع الرأس . ( وانطر بواهر أبي زيد ١٣٤٤ ، والميداني ٣٩٦/٢ ) .

مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةً " . و هُوَ فَخْوَ قَوْلِ الرَّجلِ :

كُلُّ شَيْء مَا خَلاَ اللهَ (٣ جَلَلْ عِلْ ١٤٤٠)

ويقال : دُعِيَ أَفلانُ في النَّقَرَى ، وكُمْ يُدَعَ في الجُفَلَى ، إِذَا دُعِيَ في / الحَاصَّةِ دُونَ العَامَّةِ . قَالَ الشَّاعِرُ : [ ٢٢٤]

دَعَا النَّقَرَى دُونِي رِيَاحْ سَفَاهَة وَمَاكَانَ يَدْرِي رَدْمَةَ العَيْرِ مَاهِيَا « ١٤٥ »

ويقال : رَدَمَ العَيْرُ تَرْدِمُ ، إِذَا ضَرَطَ .

(١) زاد أو ريد في الوادر ١٩٣٤ : « وقال أو حاتم : من سي قبس بن حطلة » وفي المبداني ١٩٦/٣٩ أن وعوعة مكان أيضاً -

(٣) في الأصل المنطوط : الله ، بالنم .

« ۱۶۴ » ویروی « ما غلاً التو°ت » .

والشطر صدر بيت عجزه:

والفَكُتُي يَسْعَى وُيلُوبِهِ الأَمْتَلُ

والبيت في الأصداد ٣ ، واللسان ( جلل ) ، والزهر ٣٩٨/١ . وشطر الشاهد في الكامل ٩٥/١ .

(٩٤٥ ) انقر الرجل القوم : إدا اختارهم ، يدعو بعضاً منهم دون بعض ، ومنه النقرى ، وهي دعوة خاصة ، مختار المدعووث إليها .
 والجغلى دعوة عامة ، يدعى إليها جماعة القوم .

والبيت في نرادر أبي زيد ٨٤ ٠

ويقال: اتْتَقَيْنَا طِينَةَ الطَّعَامِ، وخِيرَتَهُ وخِيرَتَهُ (''.
ويقال: لَقِيتُ قُلاناً النَّدَرَى، وفي النَّدَرَى، ولقِيتُهُ
نَدَرَى، يَعْنِي النَّدْرَةَ، وفي النَّدْرَةِ. ولَقِيتُهُ الفَيْنَةَ بَعْدَ الفَيْنَةِ، وذلِكَ إِذَا لَقِيتُهُ بَعْدَ أَيَّامٍ مَضَيْنَ ('').

وقال أَبُو مُرَّةَ الكِلابِيُّ (") و أَبُو خَيْرَةَ العَلَوِيُّ (") : قَدْ غُيِيَ عَلَى الرَّبُلِ ، فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ. و قَالَ غَيْرُهُمَا : أُغْمِيَ عَلَيْهِ ، و قَالَ غَيْرُهُمَا : أُغْمِيَ عَلَيْهِ ،

ويقال : أَفْرَسَتُ الأُسَدَ حِمَاراً ، إِذَا جَعَلْتَهُ مَيْنَ يَدَّيُهِ لِيَقْرَسَهُ .

<sup>(</sup>١) في نوادر أبي ريد ١٣٤ - ١٧٥ . ويقال : اتشتقتنا طبية الطمام وخيرَته : إدا استأنفنا أكله . أبو حاتم : انتقينا طبية الطعام وخيرته » . (٢) انظر نوادر أبي ريد ١٣٥ ، وقارن هذه القفرة والفقر التي قبلها ويعدها بما ورد هناك .

<sup>(</sup>٣) من مصحاء الأعراب الدبن رويت عنهم اللغة ( انظر مثلا نوادر أي ذيد ١٣٣ ، والإصلاح ١٩١٨). وقد دكره ان النديم في الفهرست ٥٠ ين مصحاء الأعراب الدبن وردوا إلى البصرة وأخذ عنهم العلماء ميا .
(٤) اسمه نهشل بن زيد ، وهو من أعراب البصرة ، بدوي" دخل منداد . رويت عنه اللغة ، وصنف « كتاب الحشرات » . ترجمته في الفهرست ١٨ ، وتاويخ بغداد ١٩٥/١٩ ، ومعجم الأدباء ١٩٤/٣٤٧ ، والغية ٥٠٥ .

و يقال : رَأَيْتُ فَلاناً يَتَتَبَّعُ أَرَادِي َ التَّمْرِ ، يَعْنِي أَرْدَأَهُ . وَإِنْ تَرَكْتَ الهَمْزَ قُلْتَ : أَرَادِيَّ الثَّمْرِ .

و حَكَى الكِسَائِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ عَبْسِ '' ؛ مَغْزَلْ، بِفَتْسِ المِليم والزَّاي . والوَّجَهُ مِغْزَلَ ومُغْزَلُ .

و يقال : لَوْ كَانَتِ العَنْزُ غَزِيرَةً لَحَـَفَرَها ذاكَ ، يَحْفِرُها هُ حَفْراً ، إِذَا مَوْلَهَا و جَهَدَها .

قال : و العَرَنُ دَاء تَخْتَكُ مِنْهُ الإبِلُ. يُقالُ : عَرِنَ البَعِيرُ ، يَقالُ : عَرِنَ البَعِيرُ ، يَعْرَنُ عَرَنَا . و أمَّا القَرَعُ فَحِكَّةٌ تَأْخُدُ الفِصَالَ خَاصَّةً .

ويقال لِلرَّجُلِ عِنْدَ قَهْرِ صَاحِبِهِ لَهُ: ٱكْدَتْ أَظْفَارُكَ كُدْيَةٌ ، وهِيَ الصَّفَاةُ (١) الغَلِيظَةُ ، أَيْ صَادَفَتْ أَظْفَارُكَ ١٠ كُدْيَةٌ لَمْ تَعْمَلُ فيهَا .

و تقول : أرَّ نَارَكَ، تَأْرِيَةً ، إِذَا أَمَـرَهُ أَنْ يُعْظِيمًا . وذَكُ نَارَكَ، تَذْكِيَةً ، مِثْلُها . وأرَّتْ نَارَكَ، تَأْرَثَةً \* .

<sup>\*</sup> تَأْرِيثًا .

 <sup>(1)</sup> في نوادر أني ريد ١٣٥٥ أن هذا الرحل يقال له 'حركة'.
 (٧) الصّفاة : الصحرة الصحة اللماء > وتكون صادة لاتنبت شيئ .
 (٥)

فالذَّكِيَّة \* مَاأَلْقَيْتَ عَلَى النَّارِ مِنْ بَعَرٍ أُو حَطَبٍ لِتَمَيَّحُهَا بِهِ. و نَمَّ نَارَكَ، تَنْمِيَّةً ، مِثْلُها.

و كَبِّ نَارَكَ، تَكْمِيَةً ، وذلِكَ إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا الرَّمَادَ . و مَسَّكُ نَارَكَ، مِثْلُهَا .

ويقال : أَرَّجْتُ \*\* يَيْنَ القَوْمِ ، وَحَرَّ شْتُ ، و أَرَّشْتُ ، بِمَعْنَى أَفْسَدْتُ .

ويقال : فَلانْ يَمْشِي الْخَيْزَكَى ، والْخُوْزَكَى ، و الْخَيْزَرَى و الْخَيْزَرَى و الْخَيْزَرَى و الْخَيْزَرَى ، بالرَّا و اللَّام ِ . و هِيَ مِشْيَةٌ فِيها بَعْضُ الظَّلْع ِ . و يقال : عَشِيَّةٌ و عَشَايَا ، و غَدِّيَّةٌ و غَدَايَا .

ويقالُ : إِنَّ فُلاناً لِيَقْهَلُ فُلاناً ، و قَدْ قَهَلَهُ يَقْهَلُهُ ، إِذَا اللَّهُ ، وأَثْنَى عَلَيْهِ القَبيحَ .

و يقال : قَدْ يَصَّصَ الْجِرْوُ ، و جَصَّصَ ، و نَقَّحَ ، إِذَا

 <sup>\*</sup> كَــذَا كَــانَ في الأَصْلِ: فالذَّكِيَّةُ. و المَعْرُوفُ الذَّكَيْةُ.
 \*\* في الأَصْلِ: أَرَّحْتُ . و أُطَنَّهُ عَلَطاً (1).

<sup>(</sup>١) وكدلك هو في نوادر أبي ريد ١٣٣٠ : أرَّجت ؛ بالجيم .

فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَهُوَ صَغِيرٌ . و هُوَ التَّيْصِيصُ ، و التَّجْسِيصُ ، و التَّجْسِيصُ ، و التَّجْسِيصُ ،

و يقال: قَدْ زَاهَمَ أَلانُ الأَرْبَعِينَ ، إِذَا دَانَاهَا وَقُرُبَ مِنْهَا. و يقال : هذَا لَخَـمٌ أَنِيضٌ ، إِذَا لَمْ يَنْضَحْ، بِمَنْزِلَةِ النَّيء. و قدْ أَنَضْتَ كَمْ مَكَ ، فَهُوَ مُؤْنَضٌ ، إِذَا لَمْ تُنْضِحُهُ .

و يقالُ : تَرَكْنَا الأرْضَ تَحْوَةً ، إِذَا جَادَهَا المَطَرُ كُلُلَّهَا ، وَكَانَتْ لَهَا غُدْرَانٌ أَو لَمْ تَكُنْ .

وَ مَحْوَةً (١) أَيْضًا: الدَّبُورُ مِنَ الرَّيَاحِ ِٱلَّتِي تَجْفِلُ السَّحَابَ، فَتَذْهَبُ بِهِ .

و يقال : قَدْ أَحَمَقْتُ بِالرَّجُلِ، إِذَا ذَكَرْتَهُ بِحُمْقِ. و أَظْرَفْتُ ١٠. بِهِ ، إِذَا ذَكَرْتَهُ بِخُرْفٍ . و مَا أَشْبَهَ هذا .

ويقال : خَنْثَ الرَّجُلُ سِقَاءَهُ ، يَخْنِثُهُ / خَنْثًا و خُنُوثًا ، [ ٢٢٤ بـ إِذَا أَحْرَجَ أَدَمَتَهُ ، و هِيَ الدَّاخِلَةُ . والبَشَرَةُ ما يَلِي الشَّعَرَ . و يقالُ : قَبِّمْتُ السَّقَاء ، إِذَا تُنَيْتَ فَمَهُ ، فَجَعَلْتَ بَشَرَتَهُ

<sup>(</sup>١) كُونَهُ : معرفة عير مصروفة ، لأنها عَلَم مؤثث ، ولاتدخلهــــا الألف واللام .

دَاخِلَةً تَعْطِفُهَا عَلَى أَدَمَتِهِ ، ثُمَّ صَبَبْتَ فِيهِ اللَّبَنَ قَوْواً وَاحِداً (١٠) و يقال : دَخَلْتُ فِي عَيْثَرَةِ النَّاسِ ، إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ ، فَدَخَلْتَ بَيْنَهُمْ (٢) . و زَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً أَمَرَتْ زَوْجَها بِالسَّمْسَرَةِ . فَقَالَ لَهَا : أَلاَ إِنْ سَاء أَصحابِي حَيْرٌ لَهُمْ مِنْكِ لِي . فَقَالَتُ : و كَيْفَ ذَلْكَ ؟ قالَ : إِنْهُنَّ يَنْتَبِذُنْ لِأَزْواجِينَ ، فَقَالَتْ : فَأَنَا أَنْتَبِذُ لَكَ . فَتَسَقِي المَرْأَةُ زَوْجَهَا شَرْبَةً . قَالَتْ : فَأَنَا أَنْتَبِذُ لَكَ . فَنَبَذَتْ لَهُ جَرِّةً مِنْ نَبِيذِ

قَلَمًا كَانَتْ سَحَراً أَيْقَطَّتُهُ ، وقَدْ كُتْتِ الجَرَّةُ \_ تَكِتُّ كَتِيتاً ، وكَذَلِكَ القِدْرُ ، إِذَا غَلَت ْ غَلَيْاناً شَدِيداً \_ عِنْدَ ، كُتِيتاً ، وكَذَلِكَ القَدْرُ ، إِذَا غَلَت ْ غَلَيْاناً شَدِيداً \_ عِنْدَ ، طُلُوعِ الزَّهَرَةِ ، فَسَقَتْهُ قَدَحاً رَوِيّاً . فَلَمَّا غَدَا إِلَى السُّوقِ أَقَامَ مَا أَقَامَ . ثُمَّ جَاء و إِذَا نُحُو قَدْ وُضِعَ عَشَرَةَ دَرَاهِمَ ("). فَقَالَ :

 <sup>(</sup>١) القَرْوُ : الطريقة ، وكل شيء على طريقة واحدة ، والمراد : دهة واحدة على طريقة واحدة .

 <sup>(</sup>٣) انظر نوادر أبي زيد ١٣٥ ـ ١٣٩ ، وقسارن هذه النقرة والحكاية التالية عا ورد هماك .

<sup>(</sup>٣) أو ضع الرجل : 'عين وخسر في تجارته .

<117>

قَدْ أَمَرَ ثَنِي زَوْجِتِي بِالسَّمْسَرَهُ وصَبَّحَتَّنِي لِطُلُوعِ الزُّهَرَهُ عُسَّيْنِ مِنْ جَرِّبَهَا الْمُخَسَّرَهُ فَكَانَ مَا أَصَبْتُ وَسُطَ الغَيْثَرَهُ وفي الزِّحام أَنْ وُضِعت عَشَرَهُ

و في الزحام ال وضعت عشره و يقال : مَا بفُلان حَويلٌ ، ولاَ زَويلٌ ، ولا نَويصٌ ،

ولاً مَفِيصٌ ، أَيْ مَا إِبِهِ حَرَكَةٌ ، إِذَا ضَعُفَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ مُوَال أَوْ أَمْر قَدْ جَهَدَهُ .

ويقال : زَبَقَ الرَّجَلُ إِبْطَهُ ، يَوْبِقُهُ زَبْقاً ، ويَوْبُقهُ . ومَرَقَهُ يَمْرُثُهُ كَذلكَ . وهُوَ النَّتْفُ .

« ۱٤٦ » ويروى « قد و ڪئاڻي خلائي » و « أَيْقَطَنْمُي لِطَلْمُوع » و « فَمُنَيْنِ مِن جَوْنُهَا » و « فكاك مار بَحْتُ »

والأشاد في وادر أبي زيد ١٢٩ . وهي ماعدا الثالث في شرح دب الكات ٢٨٧ . والثلاثة الأولى منها في الاشتقاق ٢١ . والأول والشابي في الصحاح واللسان ( زهر ) . والرابع والخامس في اللسان ( وصع ) . و لشطر الأولى في اللسان ( مسر ) .

ويقال : قَرَأْتُ بِأَمُّ الكِتَابِ (') في كُلُّ قَوْمَةٍ مِنَ الصَّلاَةِ، يُرِيدُ في كُلُّ قِيَامٍ مِنَ الصَّلاَةِ .

و يقال . إذَا تَطلُّعَتِ الْجَوْزَاءِ انْتَصَبَ الْعُودُ فِي الْحِرْبَاء (٢).

يُرِيدُونَ انْتَصَبَ الحِرْبَاءِ فِي العُودِ . هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ بِبَذَا .

ويقال : اغْتَاطَتْ عِيرُكَ \* عَامَيْنِ لاَ تُوَالِدُ ، اغْتِيَاطاً ، إِذَا حَالَتْ عَامَيْنِ فَلَمْ تَحْمَلْ .

\* كَانَ فِي الأَصْلِ : عِيرُكَ . وأَظُنَّهُ تَصْحيفاً ، يَجِبُ
 أَنْ يَكُونَ عَنْزُكَ (\*) .

(١) أم الكتاب: هي عائمة الكتاب، لأبها تقد م أمام كل سورة في حميع الصلوات، وابتدىء جا في المصحف وقبل: أم الكتاب القرآك كله من أوله إلى آخره. وهيها أقوال أحر.

(٧) هذا من سجع العرب في الأنواء . والحرباء : 'هو يَتِبة يستقبل الشمس برأسه ، ويكون معها كيف دارت ، ويتاو"ن ألوانا بحر" الشمس والعرب تقول : انتصب العود في الحرباء ، على القلب ، لمواهقة السجيع ويقصدون بهذا القول اشتداد الحر ، لأن طاوع الحوزاء يكون في حزيران حبي يشتد الحر . فيمرز الحرباء وينتصب على الحجارة وعلى أجذال الشجر ، يستقبل الشمس ، عإدا زالت زال معها مقابلًا لها .

ويروى : طلعت الجوزاء ، وواني على عود الحرباء .

وللعرب سعم آخريهذا الممي ، وهو : إذا طلعت الجوزاء ثوقات المعيّزاء ، وكسست الطباء ، وعرّ ة سالديّاء ، وطاب الحباء ( الطوالمخصص ٩ / ١٥ ، والمزهر ٥٢٨/٢ ، واللسانَ : حرب ) .

(٣) وكذلك هو في نوادر أبي ريد ١٧٠ - َعَنْز 'لُو َ .

و يقال : تَرَكُوا عَنَاقَكَ لاَ يُمَرَّ ثُونَها (¹). و التَّمْرِيثُ: أَنْ يَمْسَحَهَا القَوْمُ بأْ يْدِيهِمْ.

و يقال: قَدَّ اسْتَلْبَأَتِ السَّخْلَةْ، إِذَا وَضَعَتِ اللَّبَأَ ، يَا هَذَا . وقال : كَمْ أَعْرِنْهُ (٢) ، وكَمْ أَضْرِبْهُ .

وقال القُشَيْرِ ثِيوَنَ : جِئْتُ أَفلاناً لَدَى غُذُوَةً مَعَ النَّاسِ ، ه إِذَا جَاهُوا فِلاَلاَّ أَوْ مُثَّفَرٌ قِينَ وَأَتَاهُ سَرَعَانُ النَّاسِ ، يُريدُ أَوَائِلَهُمْ .

ويقال : إِذَا سَرِّكَ أَنْ تَكْنِبَ فَأَبْعِدْ شَاهِدَكَ .

قال الكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَا بِياً مِنْ أَهْلِ العَالِيَةِ (<sup>٣)</sup> يَقُولُ : هُوَ لَكُهْ ، وعَلَيْكُهْ ، يُريدُ لَكَ وعَلَيْكَ .

(1) وفي نواهر أبي ريد ١٧١ : «ويقـال الرجل · أهْرِكُ ' عَمَاقَكَ ' ع الاُعِيَّرِ نُوها . والتبويث أن بجسمها القوم بأيديهم وهيها 'تُمَرَ ' ، فلا تر 'أنهها أشها مَن ربع العَمَر ، • وانض اللسان ( مرت ؛ . وانعَمَر : وبع اللحم وما يعلق باليد من صمه ، و اعتماق : الأش من أولاد المعتز

(٢) عَرَٰنَ البِعيرَ : وصع في أمه العيرَانَ ، وهو حشبة تجعل في وترة أهـ البعير مادين المنحون

(٣) العالمية من بلاد العرب: اسم لكل ماكان من جهة مجد من المدينة ، من قراها وعمائرها ، إلى تهامة ، فهي العالمية . وما كان دون دلك من جهة تهامة فهي السافلة . والعسالمية بلاد واسعة . وهي من أشرف بلاد العرب ( انظر معجم البلدان ) . و جَعَلَ اللهُ الدَّرَكَة في دَارِكَة ! و إِنَّمَا يَقُولُونَ ذَلِكَ في الوَّضُ . و يُلْقُونَ البَاء في الوَصْل .

قال : وَسَمِعْتُ عَامِرِيًا يَقُولُ : مَا أَحْسَنَ وَأَجَهَكُهُ ! وَمَا أَكْرَمَ حَسَبَكُهُ ! وَمَا أَكْرَمَ حَسَبَكُهُ ! فَوَصَلَ فِي الوَّقْفِ (أ) .

ويقال : أكْنَبَتْ يَدُهَ إِكْنَاباً ، و تَفِنَتْ فَبِي تَثْفَنُ
 ثَفْناً ، إذَا غَلْظَتْ مِنَ العَمَل .

و جَشِبَت ، و تَجِلَت تَمْجَلُ بَجَلًا . إِذَا كَانَ بَيْنَ جِلْدِ الرَّاحَةِ و يَيْنِ اللَّحْمِ مَادٍ، وجِلْدُهَا رَقيق ، قِيلَ : نَفَطَت ، تَنْفَطُ نَفَطاً و نَفيطاً ، مثْلُ بَحِلَت .

ويقال : رُجلُ وَضِيعٌ في قَوْمِهِ يَيِّنَ الضَّعةِ والضَّعةِ .
 ورُجلُ وَسِيطْ في قَوْمِهِ (٢) يَيِّنُ السَّطَةِ والسَّطَةِ .
 ورَجِلُ السَّطَةِ .
 ورَفِيعٌ .

ويقال : رَجُلُ جَرُوزٌ مَيْنُ الجَرَازَةِ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الأَكْلِ.

 <sup>(</sup>١) انظر نوادر أفي زيد ١٧٦ ـ ١٧٧ ، وقارف هذه العقرة والقفر التي
 قبلها وسدها عا وود هذاك .

 <sup>(</sup>٢) وسط الرجل بي حسبه ; حل وسطة ، أي أكرمه وأحسنه .
 وبي الحديث : أنه كان من أوسط قومه ، أي من أشرفهم وأحسبهم .

ويقال : جَمَلُ نَاهِلُ فِي جِمَال نِبَالٍ . و نَاقَةُ نَاهِلُ فِي نُولِ . وَ نَاقَةُ نَاهِلُ فِي نُوقٍ نَهِلً أَنَّ نَوْلًا فِي نُوقٍ نَهَا . وَهِيَ العِطَاشُ و الرَّوَاءَ ، و هَذا مِنَ الأَصْدَادِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّكَ لَنْ تُتَأْثِئَ النَّبَالاَ ، ،،،، بمثل أَنْ تُدَارِكَ السِّجَالاَ ،

> يقال: أَأْثِيءَ الرَّجُلَ عَنِّي، أي اَحبِسهُ. والثَّأْثَأَةُ الخَبْسُ. ويقال رَوَّنْتُ لِلْقَوْمِ عَلَى الجَعَلِ، أَرْوِي لَهُمْ رَيَّةً ورِيَّةً، ورَوَّنْتُهُمْ رَبَّةً، إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمْ مِنَ المَاء. و يُسَمَّى الجَمَلُ الرَّاوِيَةَ. و بهِ سُمَّيَت الرَّاويَةُ الَّتِي فِيهَا المَاء.

الشَّرَاشِرُ : الْمُتَحَبَّةُ . يُقَالُ : أَلَقَى عَلَيَّ شِرْشِرَ لَهُ \* (') ، ، ، أَنْ تُقْلُهُ . أَنْ تُقْلُهُ . أَنْ تُقْلُهُ .

 « في الأصل : شَرْشَرَتُهُ . و الّذي أغرِفُهُ مَا في المّثنر .

الأبل : أدواها من الماه . والداركة : إتباع الشيء بعض على بعض وملاحته . والسجال : جمسع السَّجْل ، وهو الدلو الضفة المهاوهة ماه . ولا يقال للدلو وهي فارغة سَجْل .

والشطران في موادر أبي زيد ١٨٧ ، والصحاح واللسان ( ثأثاً ، نهل ) .

(١) الشراشر . المص والحبثة جميعاً . وألنى عليه شراشره : وهو أن يجب الشيء حتى يستهلك في حبه ، ويلقي عليه فسه حرصاً ومحبة . والشراشر : الأثقال ، وألنى عليه شراشره : أي أثقاله .

و شَرْشُرْتُ الشَّفْرَةَ : حَدَدْتُهَا.

هَذِه سِكِّينٌ ، وهَذَا سِكُينٌ . والوَجْهُ التّأْنِيثُ .

و الْغَرَبُ تُسَمَّى الْأَطْعِمَةَ الَّذِي يُدْعَى إِلَيْهَا الوَّلِيمَةَ و الْمَأْدُبَةَ

و الإُعذَارَ و الخَرْسَ و الْإِخْرَاسَ و الوَكِيْرَةَ والنَّوْكِيرَةَ .

مَا لُوَلِيمَةُ فِي الْعُرْسِ .

و المَأْدُبَةُ في العُرْسِ وغَيْرِ العُرْسِ .

و الإعْدَارُ : طَعَامُ الْحِتَانِ خَاصَّةً .

والخُرْسُ : الطَّعَامُ عَلَى وَلِاَدَةِ الْمَرْأَةِ خَاصَةً ، ويُدْعَى عَلَىْه الرَّجَالُ \* .

والثَّوْكِيرُ : طَعَامٌ يَخْتَلُهُ الرِّجْلُ إِدَا فَرَغَ مِنْ بِنَاء بَيْتِهِ
 أو دَارهِ . 'يَقَالُ : وَكُرْ لَنَا .

والْخُرْسَةُ: مَا يُصْنَعُ لِلْمَرْأَةِ بَفْسِهَا عِنْدَ وِلاَدَتِها مِنَ الخَلْبَةِ وَالْجَشِيشَةِ (أَا تَخْلُوطَةً بَتَمْ ، وَتَحَسَّاهُ الْمَرْأَةُ فِي نِفَاسِهَا .

<sup>\*</sup> قَالَ ابْنُ خَالَوْيهِ : الشَّنْدُخِيَّة طَعَامُ الإِمْسَلَاكِ .

١٥ والوَضِيمَةُ : طَعَامُ المَأْتَمِ .

 <sup>(</sup>١) الحُمَائية : منته لها حب أصفر معروف يتعالج به ، وبييت فيؤكل .
 والجشيشة : الحب المدقوق أر المطمون طمناً غليطاً جريشاً .

والنَّقِيعَة ، إِذَا قَدِمَ الرَّجُلُ مِنْ سَفَرِ قَالُوا: انْقَعْ لَنَا ، فَيَخْرُ لَهُمْ . وهِيَ تُسَمَّى نَقِيعَةَ القُدَّامِ مِنَ الأَسْفَارِ . قَالَ فَيَا مُهْلُولٌ :

إِنَّالَيْضُرِبُ بِالسَّيُوفِ رُوْوسَهُمْ ضَربَ القُدَّارِ تَقِيعَةَ القُدَّامِ ١٤٨٥، والقُدَّامِ و١٤٨٠،

ودُعِيَ أَعْرَا بِيٌّ مَرَّةً فَقَالَ : أَلِإِخْرَاسِ أَمْ لِإِعْرَاسِ أَمْ لإِعْذَارِ ؟

و يقول الرَّجُلُ لِلرَّجُولِ إِذَا دَعَا عَلَيْهِ : فَاهَا لِفِيكَ ! يَعْنِي الأَبْعَدِ الثَّرَابُ ! وَقَالَ : يَغِي الأَبْعَدِ الثَّرَابُ ! وَقَالَ : فَقُلْتُ لَهُ: فَقُلْتُ لَهُ: فَاهَالِنِيكَ! فَإِنَّهَا ۚ قَلْوَمُ الْمْرِىءَ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَاذِرُهُ, ١٤.

د ١٤٨ ع انطر الشاهد رقم د٣٠ في ص ٣٨٠.

د ۱٤٩ ، وېروي د عاما بښك .

والبيت من ثلاثة أبيات لأبي سدرة سعير ن الأعرف ، من سي الحُمُّـمَيْم بن عمرو بن تميم ، وهو شاعر إسلامي كان في زمن الححاج ، وعاصر جريرًا والغرزدق ( انظر الحرالة 1 / ٣٨٠ )

وصلة البيت قبله :

نحَسَّبَ هُوَّالَىٰ ، وأَيْقَنَ أَنْهِي إِمَّا مُفَتَنَدٍ مِنْ وَاحِدِ لِالْقَامِرُهُ عَلَيْنَامِهَا جَارَيْنِ تَحْسَرَ سِ الثَّالَى ﴿ يُسِلَّ بِرُنِي مِنْ احْتَلَهُ وَأُسَابِرِهُ ﴿ وصف الشّاعَر سِماً عَرض لناقته وأواد أَنْ يأحَدها منهويقترسها. ـــ

يَقُولُ هَذَا لِذِنْبِ رَمَاهُ. يَقُولُ: فَاهَا لِفِيكَ ، يَعْنِي الرَّمْيَةَ ، لَا نَجَوْتَ مِنْهَا .

و يقال : رَدَى بِالرَّبُحِلِ فَرَسُهُ ، يَرْدِي بِهِ ، و عَدَا يَعْدُو بِهِ ، و َجَرَى يَجْرِي بِهِ ، و أَحْضَرَ يُعْضِرُ بِهِ .

ويقال : بَرَيْتُ لِفُلان ، فأَنَا أَبْرِي بَرْيَا و بُرِيّاً ، و ذلكَ إِذَا تَعَرَّضْتَ لَهُ ، بِمَعْنَى أَنْبَرَيْتُ لَهُ ، أَيْ اعْتَرَضْتُ لَهُ .

\_\_ تحسب أي طن" و مو"اس : يعي به الآسد ، وإعا حمي الأسد هو اسا كلا هو عن الآسد هو اسا كلا هو عن الآسد هو اسا كلا هو عن الآسد ، وإعا حمي الأسد هو اسا لأنه عو" سالفريسة ، أي بدفتها ، بها معتد : بعني ناقته ، والمعي : ظن" الآسد أن أفدي نفسي منه بتسليم الماقة إليه ، والأعامر ه غمرات القتال ، والثأى : الفساد ، وأصله في الحتر"ز ، وهو أن تتنفرم الحتر"ز أن فتصيرا واحدة ، فيتسع الثقب ويفسد ، ثم جُعل مثلاً لكل مساد ، والحتل : الكر والحداع . قاربك ماأنت حادره : من القررى ، وهو إطعام الضيف ، بريد ، أنا أقريك ماقدره ، وهو المرت بالرمي بالمبال ، وبي جميرة الأمثال ٢ : ٢٠١ : « وبريد : إنها مرك سوء تلقى منه مساتحذره . ولم يكن ثم قوص ، ولحسته كلولهم : جاءوا على يكرة أيهم ، ونحوه قولهم : فنع حريماً للبدين والمقم ي نوادر أبي زيد ١٩٠ ، والبيتان الأول والثالث في نوادر أبي زيد ١٩٠ ، والبيتان الأول والثالث في نوادر أبي زيد ١٩٠ ، والبيتان الأول والشالث أبي زيد ١٩٠ ، والبيدائي ٢ / ٢٠ ، والمحساح واللسان (هوه ) .

ويقال : بَرَأْتُ مِنَ المَرَضِ ، فَأَنَا أَثِرَأُ ثُبُرْءًا و بُرُوءًا . و بَعْضُنْهُمْ يَقُولُ : بَرِثْتُ .

و بَرِثْتُ مِن الدَّيْنِ ، فَأَنَا أَبْرَأُ بَرَاءةً ، لَمْ نَسْمَعْ فِيهِ غَيْرَ الكُسْرِ .

و بَرَيْتُ القَلَمَ، أَبْرِيهِ بِرَآيَةً و بَرْياً .

و أَبْرَيْتُ النَّاقَةَ ، فَأَنَا أَبْرِيها إِبْرَاء ، إِذَا بَحَلْتَ لَهَا بُرَةً في أَنْهَا . و خَصَفْتُهَا ، فَأَنَا أَخَشْنَا خَشَا وِخْعَاشًا . و زَمَنْتُها ، فَأَنَا أَرْثُهُمَا زَمَّا و زِمَاماً . وعَرَّنْتُهَا ، فَأَنَا أَعْرُنُهَا عَرْنَا و عِرَاناً . / والعان في العظم ، والحقاش في اللّخم، والدّة كذلك (1) .

/ و العِرَانُ في العَظم ، و الخِشَاشُ في اللَّحْم ، و البُرَةُ كَذَلِكَ (' · . [ ٢٢٠ ب قال الكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ يَنِي كَلاَبِ يَقُولُ : هَذَا ، ، غُلاَمْ يَفَعَةُ ('' ) . و قَالَ بَعْضُهُمْ : وَفَعَةُ ، بالوَّاو .

<sup>(1)</sup> البُرَةُ : حلقة من فصة أو مغر ، دفيقة معطوفة الطرفين ، تجعل في لحم أنف البعير ، في أحسد جانبي المتحرين ، والحيشاش والحيشاشة : عوريد من حشب بيعل في أنف البعير ، وهو مشتق من حش في النبيء إذا دحل هه ، لأنه يدخل في أنف البعير . ويفعل دلك كله بالبعير ليكون أمرع وأسهل لا تقياده ، والزّمام : الحيل الدي بشد في البرة أو في الحشاش، ثم يشد في طوعه المقود . وقد يستى المتود نفسه زماماً . والعران : خشبة تجعل في وترة أم البعير مابين المتحرين .

<sup>(</sup>٢) غلام يامع وَيَشَعَة وأَمَعَة وَيَقع : شَابُ قد شَارِف الاحتلام .

ويقال في مَثَل لِلْعَرَبِ : مَنْ تَرْقَعُ الشَّعْفَة في الوَادِي الرُّغُبْ \* (١)؟ وهُوَ الوَادِي الوَاسِعُ الَّذِي لاَ يَسِيلُ مِنْ سَعَتِهِ.

 خ الرَّوَايَةُ : لاَ تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ فِي الوَادِي الرُّغُبْ .

 يَعْنِي بالشَّعْفَةِ الفَطْرَةَ ، والرُّغُبُ : الوَاسِعُ . و يُرْوَى فِي يَبْتِ الْفَرَرْدَق :

## ١٥٠ وَقَدْ يَمْكُ الشُّغْفُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

(١) ويروى دماتمع » وهدا المثل يفرب أيضاً للدي يعطيك قليلًا لايقـــع منك موقعاً ، ولايسد مسـداً . ( واطر الميداني ٢ / ٢١٠ ، واللسان : شعب ) .

د ۱۵۰ و و و و و و الله و الفاطر ، . . . . و هي الرواية المروفة .
 والشطر عبر بنت الفرزدق صدره وصلته قبله وبعده :

يُضْرَبَ مَثَلًا لِلَّذِي يُعْطَي القَلِيلَ مِنَ الكَثْيرِ . و الشَّعْفَةُ : القَطْرَة الوَاحدَةُ مِنَ المَطَر .

ويقال في مَثَلِ آخرَ : مَارَأَيْتُ ثَكَلاَنَ وَلاَ رَجْلاَنَ يَشْتَكِي اشْتِكَاءُهُ. وَالثَّكَلاَنُ : الَّذِي قَدْ ثَكِلَ مَالاً أُو وَلَداً. والرَّجْلاَنُ : الَّذِي يَمشِي رَاجِلاً. ويقال : هَذِه امْرَأَةْ رَجْلَى. . كَمَا يُقالُ : رَاجِلٌ و رَاجِلَةٌ ، و رَجُلٌ و رَجُلَةُ ، ورَجِلُ و رَجِلَةٌ . هَذَا فِي الرُّجْلَةِ .

و يقال : طَلَّقَ امْرَأْتُهُ ، ثُمَّ حَمَّمَهَا تَحْمِيماً ، إِذَا مَثْعَهَا (''

والأبيات الثلاثة في الأشباء والنطائر ٣٠٠ - ٢٠٢١ . والبيتان الأولى والثاني في ديوان النوردق ٢٥٦ ، وطبقات الشعراء ٢٠٣٧ ، والكامل 1/١٥ ، وحماسة البحتري ٢٣٠ ، والموشع ٢٠١٠ ، والحبوان ٢٩٦ ، وكتاب ليس ٢٣٠ ، ٣٠ ، وجهرة الأمثال ٣٠٣ ، وعنوان المرقصات ٢٧ ، وحماسة ابن الشجري ٧٠ ، والصاعتين ٣٣٣ ، وعنوان المرقصات ٢٧ ، وجموعة المعاني ٢٠: ١٠ ٧ ، والبيت الثاني ومه الشاهد في المقاييس ٥/٧١ ، والآعاني ٢١ ، ٢٥ ، وطبقت الشعراء ٢٠٣ ، والقائق ٢/٧٢ ، والآعاني ٢١ ، ٢٠ ، والصحاح والمسان (قرص) .

 <sup>(</sup>١) المُشْعَة : ماتوصل به المرأه بعد الطلاق سوى المهو من ثوب أو خادم أو دراهم أو طعام أو مناع يععها - يقال منه : مَشْعَ المرأة .

بِشَيْء سِوَى المَهْرِ . و يُقالُ : حَمَّمْ مُطَلَّقَتَكَ ، أَيْ مَتَّعْتَهَا . و يقال : يَازَيْدُ هَاجِرْ ، ولا تَهَجَّرْ \* ، أَيْ كُنْ مُهَاجِراً . \*\* تَنَا لَا يُعَالِّدُ مَا جَاءً أَنْ لَا يُعَالِّدُ مَا يَا اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه

بِنِيَّةٍ حَسَنَةٍ ، وَلاَ تَكُنْ مُهَجَّرًا ، أَيْ لاَ تُعَدِّرَنْ تَعْدِيراً (أَ · .

و يقال : إِنَّ أَفلاناً لَنُو شَرَفَةٍ ، و مَا أَعْظُمَ شَرَفَتَهُ ! ه يَعْنِي شَرَفَةُ \*\* .

و يُقالُ ؛ أَنَى قُلانٌ شَرَعَةً مِنَ الأَمْرِ ، إِذَا أَنَى مَكْرُمَةً إِ. وَ فَعَلَهَا .

و يُقالُ في مَثَلِ لِلْعَرَبِ في الْمُفْسِد مَالَهُ : عِيثِي جَعَارِ و بَذَّري ٣٠ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْرِعُ الفَسَادَ في مَالِهِ .

وَ يَقَالَ أَنْيِضاً لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ أَحْمَقَ : تِيسِي جَعَارِ (٣) .

\*\* خ قَالَ ، تَقُولُ العَرَبُ : و اللهِ ، إِنِّي لَأَعُدّ 
 زيارَ تَكَ شُرْفَةً .

القياس : تَهَجَّر .

 <sup>(</sup>١) التعدي : التقصير في الأمر اعتلالاً بعدر غير صحيح . أو هو التقصير
 في الأمر مع إيام المبالغة .

<sup>(</sup>٢) وانطر البداني ٢ / ١٤ ٠

 <sup>(</sup>٣) وفي الميداني ١ / ١٤٠٠ : « قال الليث : إذا استكذبت العرب الرجل تقول : تيسي رَجعاد ، اي كد بُثت » .

وذَ لِكَ أَنَّ الطَّبُعَ إِذَا وَقَعَتْ فِي الغَنَمِ كَتَلَتْ أَكُـــُرَ مِنَا تَأْكُلُ .

ويقال : نَحْنُ في رِيَّةٍ مِنَ الْمُنَاءِ ، ورَيَّةٍ ومَرْوَاةٍ ورَوَاه ورِيِّ ورِوَّى .

و يقولونَ : مَاهُ رَوِّى . إِذَا كَسَرُوهُ قَصَرُوا ، وإِذَا فَتَحُوا ٥ مَدُّوا ، و المَعْنَى وَاحِدُ . قَالَ الشّاعِرُ :

يَا إِيلِي ! مَاذَنْبُهُ فَتَأْبَيْهُ : ١٥١٠

مَانِهِ رَوَانِهِ وَنَصِيٌّ حَوْلَيْهُ

والشطران للرهبان السَّعْدي . وصلتها بعدهما :

مذا بأَمْوَا هك حتى تأبِيْه :

حتى كَوْوُ هَى أَصُلًا 'نَبَارَيْه '

كَتِبَارِي العَالَةِ هَوَق الوَّارَيْه '

كَتِبَارِي العَالَةِ هَوَق الوَّارَيْه '

وهذه هي رواية الكوفيين لهذه الأشطار ، يشدو ، من السريع لامن الوچز . وأماأو زيد واليصرية ف عيروونه على خلاف هذا يقولون حمّا ثميّه ، و تصييًا حمو اليمة ، وحتى تأثبيّه ، وقوق الرّا زينة ، فينشدو به مسن الرجز ( انظر الحصائص ١ / ٣٣٧ ) .

والنصي": بيت سبط أبيص عام من أعضل المرعى. والأُصُل : جمع الأصل ؛ وهو المشيي" . والعانة : القطيع من ُحمُر الوحش . والرازية: المكان المرتفع . م (٦)

و قَالَ آخَرُ :

تَبَشَّرِي بِالرَّفِهِ والْمُنَاءِ الرَّوَى وَفَرَج مِنْك قَريب قَدْ أَتَى

<10T>

\_ والأنشطار الحسة في مجموع أشار العرب ٢/ ٥٠٠ ونو ادر أبيزيد ٩٧ والخصائص ٢٣٣/٦ ، واللسان ( ذيز ) . والأنشطار الثلاثة الأولى في اللسان ( أبي ، روى) . والشطران الأول والثاني في الصحاح ( روى ) ، والفغران ١٥٣ ، وكتاب ليس ١٦ . والشطران الثاني والثالث في اللسان ( حول ) ، والمصور ٥٣ .

< ١٥٢ وصلة الشطرين قىلىها :

حَنَّتُ وَقَالَتَ بِيأْتُهُا: حَنَّى مَنْنَى ا

ويعدها :

بِتَنْبِعَمُنَ بَوَّاهَا كَسِرْحَانِ الْفَضَى إِدَّا سَمَتْ دَّاوِيَّةٌ مَثْثَرٌ سَمَا فهو أبُّ لهده ، وائن لِثَنَا بِاتَتْ وَإِنَّ لَيْلُهَا دَبُّا دُبَّا دُبَا

الر"ه" : أفسر ورد الإبل وأسرعه ، وهو أن تو د الإبل المه كل "
يوم ، وتشرب متى شاه ت . والبو"اع : الجل الجسيم ، من باعت الإبل
تبوع في سيرها ، إدا بسطت الباع في الشي . والسرحان : الدثب .
والنشى : شعر من نبات الرمل له هد ب ، يتكثر في نجد . وسما الشيه :
ارتفع من بعيد حتى يستبيته الإنسان . والداوية : الفلاة إذا كانت بعيدة
الأطراف مستوية واسعة . وذبًا ديا : يقصد بها الكثرة .

والأشطار في نواهر أبي زيد ٨٥٧ . وشطراً الشاهد في المنصور ﴿ عَالَمُ السَّادُ ( رَوَى ) .

ويقال : شَوَيْتُ الأَرْنَبَ أَو اليَرْبُوعَ بِقَرَاضِهَا ، وهُوَ فَرَاضِهَا ، وهُوَ فَرَائِمًا و بُطُنُهُا و بَطُنُهُا . و لا يُقالُ لِغَيْرِهِمَا ذَلِكَ .

ويقال: أَتَثْنَا قَاذِيَةُ النَّاسِ، وهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ. وَقَدْ فَلان . كَمَا تَقُولُ: وَقَدْ فَلان . كَمَا تَقُولُ: طَرَأَتْ عَلَيْنَا طَارِئَةٌ مِنْهُمْ . يَقْنُونَ قَدْياً . وأَتَثْنَا طَحْمَةٌ . مِنَ النَّاسِ، وهِيَ مِثْلُهَا .

ويقال : مَا زَالَ مُصْمِتاً مُنْذُ اليَوْمِ ، و مُسْكِتاً ، و مُطْرِقاً . و قَدْ أَصْمَتاً ، مَصَادِرُ و قَدْ أَصْمَتاً ، مَصَادِرُ كُلُمُّا . وأَسْكَاناً و سُكُوناً و سَكَتاً و سُكَاناً . وأَطْرَقَ إِسْكَاناً . وأَطْرَقَ إِسْكَاناً . وأَطْرَقَ الْمُؤْنَا و سُكَاناً . وأَطْرَقَ اللّهُ إِشْراقاً (١) .

ويقال عَرِبَتْ مَعِدَّتُهُ ، وذَرِبَتْ ، لِإِذَا فَسَدَت مِنَ التَّخَمَةِ . ومَعِدَةٌ عَرَبَةٌ وذَرَبَةٌ .

و يقال : نَعِجَ الرَّجُلُ يَنْعَجُ نَعَجاً ، إِذَا أَكُثَرَ مِنَ الدَّسَمِ حَتَّى يَجِدَ ثَقْلَةً و نُعَاسًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

 <sup>(</sup>١) أصمت الرحل : أطال السكوت . وأسكت : سكت . وأطرق الرجل : إدا سكت فلم يتكلتم

[١٢٢٦] ويقال في مَثَلِ اللْعَرَبِ : / إِنَّمَا فُلاَنْ مِثْلُ الحِمَارِ ، وإِنْ حَسَنْتُهُ دَلِّى (أ) ، وإِنْ تَرَكْتَهُ وَلَى. أَيْ إِنَّهُ مِثْلُ البَهِيمَةِ

لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَادٍ .

ويقال : مَا بِي عَنْ ذَاكَ حُنْتَأَلُ \* ، ولاَ حُنْتَأَلَةُ ، ولاَ وَعَلْ ، يُرِيدُ بُدَأ .

\* كَذَا فِي هَذَا الكِتَابِ : حُنْتَأَلٌ ، بِالْهَمْزِ . و الَّذِي ١٠ أَعْرُفُهُ حُنْتَالٌ ، غَيْرُ مَهْمُوز .

«۱۵۳» هذا البيت ثذي الرمة . وهو في ديوانه ۲۷۲ ، والمأثور ۲۷۲ ، وعون الأخبار ۲۷۲ ، ۱۸۱۳ ، والمعاني ۹۴ ، والحيوان ۴۷۲، ۳۰۹ ، وعون الأخبار ۲۲۲ ، ۲۳۹ ، ۱۸۱۶ ، والمقايس ه ۴۸۱ ، والمقارات ۲۲۷ ، والمصاح وظام الغريب ۵۰ ، والمصاص ه ۴۰۸ ، والفغران ۲۷۷ ، والصحاح واللسان واللا و التاج ( نسج ) .

(١) وفي اللسان ( دلا ) : « قبل لا بُنَهَ الحُسُّ : ما مائة من الحُسُرِ ، قالت : عازبته اللَّيْل ، وخَز يُ المَجلِس ، لا لَبَتنَ مَنْحُلَبَ ، ولا نُموف شُجَزً . إن رُبِطَ عَيْرُهَا دَلَى ، وإن أرْسَلَتُهُ وَلَى ، وإن أرْسَلَتُهُ وَلَى » .

و يُقال : أَحَالَ الرَّجُلُ فِي ظَهْرِ دَا بَّتِهِ ، وَحَالَ ، إِذَا وَ ثُبَ فَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرَهَا .

ويقال : نَوْلَ بِنَا أَسَاوِدُ مِنَ النَّاسِ ، وأَسْوِدَاتُ مِنَ النَّاسِ ، و مُمْ القَلِيلُ مِنَ النَّاسِ ، الْمُتَفَرَّقُونَ .

ويقالُ : نَزَلَ بِنَا أَوْقَاشٌ مِنَ النَّاسِ ، ووَقَشْ .

ويقال : لاَ تَكُنْ مُحلُوا قَتُشْهَى ، ولاَ مُرّاً فَتُنقَى . وهُوَ كَقَوْلِكَ : لاَ تَكُنْ مُحلُوا فَتُؤْكَلَ ، ولاَ مُرّاً فَتُطْرَحَ . وكُنْ يَنْ يَيْنَ ، فِيكَ حَلاَوَةٌ ومَرَازَةٌ .

ويقالُ : هَذِهِ أَرْضُ حَسَنَةُ الأَوْرَاقِ ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ النَّبَاتِ . النَّبَاتِ .

ويقال: إِنَّ مَذَا المَرْءَ لَنُعَتَّةٌ ، و إِنَّ مَذَا الفَرَسَ لَنُعَتَّةٌ ، و إِنَّ مَذَا الفَرَسَ لَنُعَتَّةٌ ، و إِنَّ مَذَا المَالَ لَنُعَتَّةٌ . لاَ يُشْنَى ولاَ يُخْمَعُ . وإِنْ شِشْتَ تَنْبُتُ و جَمَعْتَ . و إِنَّمَا يُرِيدُ النَّعْتَ ، و هُوَ مَدْحٌ .

ويقال : مَاعِنْدَ أَفلانِ عَائِنَةٌ ، وَلَا مَعُونَةٌ ، ولا عَوْنُ ولا إِعَانَةٌ . و يقال : جَاءتِ الإِبِلُ عَلَى وَظِيفٍ وَاحِدٍ (¹) ، و مُخفّ ، إِذَا جَاء بَعْضُها في إِثْرِ بَعْضٍ .

و يقال : سَمِعْتُ هَيْضَلَةَ القَوْم ، يَعْنِي صَجَّتَهُمْ .

و يقال : أَلاَنْ حَسَنُ النَّيمَةِ ، والصَّجْعَةِ ، واللَّبْسَةِ ، واللَّبْسَةِ ، واللَّبْسَةِ ، واللَّبْسَةِ ، واللَّمْنَةِ ، والطَّمْنَة ، والطَّمْنَة ، والطَّمْنَة ، والطَّمْنَة ، والطَّمْنَة ، واللَّمْنَة ، واللَّمْنَة ، واللَّمْنَة ،

و قَالُوا فِي حَوْفَيْنِ غَادِرَّ بِنِ خَالَفَا هَذَا البَّابَ: إِنَّهُ لَحَسَنُ الرُّؤْيَةِ ، و الْجُرْدَةِ \* ، مِنَ التَّجَرُّدِ .

ويقالُ : إِنَّ فَلاَنَةَ لَنَظُورَةُ نِسَائِمًا وَقَوْمِهَا (٣٠ .

\* قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ ، عَن ابْنِ نُجَمَاهِد ، عَن السَّمْرِيَّ ، وَ السَّمْرِيِّ ، عَن الفَرَّاءِ قَالَ : المَصَادِرُ كُلُمَهَا مَفْتُوحَةٌ ، إِلاَّ حَرْقَيْنِ : حَجَّ حِجَةً ، ورأى رُوْيَةً .

<sup>(</sup>١) الرظيف : 'ستتدّق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها ، وهو ما مرق الرسع إلى منصل الساق . والمراد ها هنا خمد البعير . والمعى : جاءت الإبل ُ بعضها في اثر بعص كأنها قطار ، كل معير رأسه عنسد دب صاحبه .

<sup>(</sup>٢) أي ينظرون إليها ، ميتثلون ما امتثلته

وقالَ الأُمَوِيُّ عَبْدُ اللهِ بْنُ سَعِيدِ : أَصَابُهُ مِنِّي عَذَابُ عَذَا بِينَ ، وحَسَا مَرَقَ مَرَقِينَ . وذَلِكَ تَوْكِيدٌ لِلْعَذَابِ إِذَا كَانَ شَدِيداً .

و مَرَقُ مَرَقِينَ : شَرُّ الْمَرَقِ . وقَالَ بَعْضُهُمْ فِيهِ : هُو دَسَمُ لِخُسْمَيْنِ ، إِذَا خَرَجَ دَسَمُ أَحدِهِمَا فِي الْمَرَقِ طُلِيعَ بِذَلِكَ . المرَقِ لَخَمْ آخَرُ ، فاجْتَمَعَ دَسَمَانِ فِي مَرَقِ . فَيُقلُ لَهُ : مَرَقُ مَرَقِينَ . وقَالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ هُوَ مَرَقُ اللَّحْمِ الغَثِ . و يقال : اخشِب لِي حَتَّى أَنْقَحَ لَكَ ، و مَفْنَاهُ اقْطَعْ لِي مِنَ الشَّجَرَةِ عُوداً حَتَّى أَصْلِحَهُ و أُهيئَهُ لَكَ . والنَّقْحُ و التَّنْقِيحُ : الإضلاحُ . والخَشْبُ : القَطْعُ .

و يقال : كَـهَرْ ثُهُ ، و نَهَرْ ثُهُ يِمَعْنَى وَاحِد . وَقَالَ الشَّاعِرُ : إِذَاا ْحَتَضَرَالأَّ يُسَارُكُمْ يَتَهَيِّبُوا ﴿ غَلاَءَ،وَلَمْ تَسْمَعْ لَدَى قِدْرِهِمْ كَهْرَا ١٥٩٠>

نَهُوْ تُنَّهُ ، و قَهَوْ تُنَّهُ ، وكَـهَوْ تُنَّهُ بِمَعْنَىَّ .

ويقال : القِشْدَةُ ، و القِلْدَةُ ، و الإِثْرَةُ ، و الإِخْلاَصَةُ . و الإِخْلاَصَةُ . و هُوَ مَا يُطَيِّبُ بِهِ السَّمْنُ إِذَا أُذِيبَ الزَّبْدُ . التَّمْرُ ، و السَّوِيقُ ، و أَبْعَارُ الظَّبَاءُ ، و البَشَامُ ، و الشَّيخُ ، و القَيْضُومُ (1) .

و قالَ أَبُو نُحَـمَّدِ الدَّكِيْرِيُّ (٢): هُوَ يَأْتَصْنُكَ بِفُلاَنِ، يَعْنِي يُغْرِيكَ بِهِ .

و قال : أَحْكَيْتُ الشَّيْءَ عَلَى أَصْحَابِي، أَيْ حَفِظْتُهُ عَلَيْهِمْ. ويقال : قُلْ مَا فِي نَفْسِكَ وَلاَ تُخَجْخِجْ ، وَلاَ تُجَمْحِمْ [٢٢٢] بِمَعْنَاهَا ، أَيْ لاَ تُظْهِرْ سِوَاهُ ، وأفصحْ / بِهِ .

<sup>(</sup>۱) السّويق والسم يتخذ من الحنطة والشعير والبشام : شجر طبب الريسح والطعم يُستّاك بعوده ، وله ورق صغاد ولا غر له ، وإذا تطبعت ورقه أو تفصي غصنه هريق لبناً أبيض ، واحدته بَشامة والشيح : ببات "بهلي" له وائحة طببة وطعم مر" ، وهو مرعى المغيل والنهم ، ويتحذ من بعضه المكانس ، منابته القيمان والرياس . والقيصوم : من ببات السهل ، وهو طبب الرائحة من رياحين الد" ، وورقه هدّب ، وله تو وة صغراء ، وهي تنهس على ساق وتطول . (۲) يبدو أنه من الأعراب الفصاه الذين ووى عنهم العالماء ، وأخذت عنهم الغة ، ولم أجد له هكراً في كتب اللغة والراجع .

و قال : أُرِيدُ الخُرُوجَ وأَنا عَلَى صِبَارِ القَوْمِ ، و مَعْنَاهُ أَنْتَظِرُهُمْ حَتَّى أَخْرُجَ مَعَهُم . وهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمُصَابَرَةِ (١). و قال : قد انْبَتَكَ الرَّجُلُ ، و هُوَ مُنْبَتِكُ ، و ذَلِكَ إِذَا

وقال: قد أُنْبَتُكَ الرَّجُلُ، وهُوَ مُنْبَتِكٌ، وذَٰلِكَ إِذَا قَعَدَ عَلَى قَدَمَيْهِ مُسْتَوْفِزا (<sup>٥٠</sup> ، ولَم تَمَسَّ الأرضَ أَلْيَتَاهُ.

و يقال : قَعَدَ القِرْفِصَى، و القُرْفُصَى، مَقْصُورَ تَانِ، و ذَلِكَ ، إِذَا لَوْمَ الأَرْضَ ، و تَقَبَّضَ.

و قالَ : فَوْشَطَ الرَّجُلُ فِي جِلْسَتِهِ ، و فَوْشَنَ ، و كَذَ لِكَ البَعِيرُ فِي بِرْكَتِهِ ، إِذَا اسْتَدْخَلَ إِحْدَى فَخِذَيْهِ وَمَدَّ الأَخْرَى . البَعِيرُ فِي بِرْكَتِهِ ، إِذَا اسْتَدْخَلَ إِحْدَى فَخِذَيْهِ وَمَدَّ الأَخْرَى .

و قال: نَمِسَ خُفُ البَعِيرِ مِنَ الشَوْكِ، وذَلِكَ إِذَا ا تُتَفَطُّ<sup>٣٧</sup> مَمًّا يَشَاكُ ، حَثَى يُعْرَفَ أَثْرُهُ .

1.

ويقال : شَاكَ البَعِيرُ أَيْضاً في الشَّوكِ، يشَاكُ ، وشَاكَ يَشُوكُ لَغَةٌ .

<sup>(</sup>١) المصابرة : الانتطار والإميال .

<sup>(</sup>٢) أي متهيئاً للوثوب والمضي .

 <sup>(</sup>٣) انتفط : من النّفط ، وهو التقرّح ، أو هو تجمع الماه بين الحلد
 واللحم على هيئة البَشْرة .

و كَذَلِكَ مُقَالُ فِي الرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّوْكِ، أَوْ دَخَلَ الشَّوْكِ، أَوْ دَخَلَ الشَّوْكِ، أَشَاكُ، و شُكْتُ أَشُوكُ مُ أَشَاكُ، و شُكْتُ أَشُوكُ مُنَقَدِّ أَشَاكُ، و شُكْتُ أَشُوكُ مُنَقَدِّ أَخْرَى.

وكَذَلِكَ قَدْ شَاكَ فِي السَّلاَحِ ِ، يَشُوكُ وَيَشَاكُ، إِذَا دَخَلَ • فِي السَّلاَحِ و لَبِسَهُ ، شَوْكاً و شُوُوكاً و شِيَاكاً .

و كَذَاكِكَ إِذَا أَصَابَهُ السَّلاَحُ فَدَخَلَ فِيهِ ،مِنَ النَّبْلِ والرَّمَاحِ و وغَيْر ذَلِكَ بِمَّا يَثْقُبُ الجَلْدَ .

وقا ُلُوا: شَاكُ السَّلاَحِ ، و شَاكِ السَّلاَحِ .

مَنْ قَالَ شَاكُ السَّلاَحِ ، فَهُوَ عَلَى ( فَعَلِي)، مِثْلُ قَوْلِهِمْ: 1. مُحِرْفُ هَارُ . و هُوَ ( فَعَلُ ) ، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : رَجُعلُ مَالُ ، و خَالُ () ، وَمَا أَشْبَهُ.

و مَنْ قَالَ : شَاكِ السَّلاَحِ ، فَهُوَ بِمَنْوِلَةِ قَوْلِهِمْ : جُوفُ عَادٍ . وهُوَ مِنَ الْمُحَوَّلِ عَنْ جَهَبِهِ ، وكَانَ الأَصْلُ هَا يُرْ ، مِنْ هَارَ يَبُورُ (٢) . فَلَمَّا أَنْ قَدَّمُوا الرَّاء ، وهِيَ لامُ الفِعْلِ ،

<sup>(</sup>١) رجل مال" وخال : أصلها مائل من المَيْل ، وخائل من الحيلاء .

 <sup>(</sup>٧) هاد البناءُ أو الجُرف : إذا مقط وانهاد .

و أَخْرُوا الوَاوَ ، و هِيَ عَيْنُ الفِعْلِ ، قَالُوا : هَارٍ . فَشَبَّهُوهُ بِدَاعٍ و قَاضٍ مِنْ ذَوَاتِ الوَاوِ و اليَاهِ . و قَالُوا :

لأَث بِهِ الأَشَاءِ والعُبْرِيُّ

<100>

ود١٥٥ه الشار العجاج الواجز الإسلامي المشهور ، من أرجوزة له مطلعها : بَكَتَبْتَ والمُحْتَزِنُ البَكِيُّ وإنها يَأْ فِي الصَّبَا الصَّبِيُّ وصلة الشطر قبله وبعده :

كَانَهُا عِظَالُمِهَا بِتَوْدِيهُ سَعْنَاهُ رَبِّنًا حَاثِرٌ رَوِيهُ

البَرَادِي": نبات كَالقص يبت حول المياه في الفياص ، والحائر: المكان المطلئن الوسط المرتمع الحروف ، مجتمع فيه الماء ميتعيّر لا يخرج منه ، يرجع أقساه إلى أداه ، ولات الشيء : أطاف به ، ولات الشجر والنبات : لس بعضه بعضاً وتنعيم ، والأشاء : صاد النفل ، واحدته أشاءة . والعيّري من السدر ، وهو شعر النبق : ما ببت منه على الماء ، على عبر النبر ، وبعظم ، يشبه شعر العناب ، له نم أصفر مز يتنكه به . والكومي" : اللهُومية ، وهي القامة .

والأرجورة في ديوات السحاج [ ١٨ ا ... ٨٥ ب ] والأراجيز ١٧٤ ـ ١٨٤. والشطرني الجار ٢٦٩ ، والفلب والإبدال ١٤ ، والفايس ١٩٥٤ ، والفائس ١٢٥ ، والمتاتس ١/٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ، والحصائس ٢/ ٢٧٩ ، والمسان (لوث ، عبر ، اثري ) ، والتاج (عبر ) . و مُموَ مِنْ لأَثَ يَلُوثُ . و مَلنَا مِنْ كَلاَمِهِمْ كَثِيرٌ لا يُخصَى . و مَلنَا مِنْ كَلاَمِهِمْ كَثِيرٌ لا يُخصَى . و قَالُوا فِي لُغَةِ أُخْرَى: شَاكُ فِي السَّلاَحِ ، و شَاكُ السَّلاَحُ . و يُقالُ : و مُهوَ مَأْخُوذُ مِنَ الشَّكَةِ ، و الشَّكَّةُ : السَّلاَحُ . و يُقالُ : لَبِسَ فُلاَنُ شِكَّتَهُ ، و شَكَّ في شِكّتِهِ ، يَشُكُ شَكّا و شُكُوكاً . و رُوِيَ هَلنَا البَيْتُ لِمَرْحَبِ اليَهُودِيَّ ، مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ (''): هو رُوِيَ هَلنَا البَيْتُ لِمَرْحَبِ اليَهُودِيَّ ، مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ (''): قَدْ عَلَمَتْ خَيْبَرُ أَنِّي مَرْحَبُ

(۱) متر ْحَب اليهودي" من صناديد يهود ورجالهم ، ْقَتَل في فتح خير ، قتل عمد من مسلمة الأنصاري ، وكان مرحب قتل أحاه محود بن مسلمة ، رماه يجمير من الحصن فقتله وفي رواية أخرى أن الدي قتل مرحباً هو علي من أبي طالب . ( وانظر سيرة ابن هشام ٢٣٣٧ – ٣٣٤ والاشتقاق ٢٦٤ ) .

« ۱۵۲ » وېړوی « شاکي » .

وصلة الشطرين معدهما :

أطفعَنُ أحياناً ؛ وحيناً أَصْرِبُ إذا اللَّبُوثُ أَقْبَلَنَتْ تَنَحَرُّبُ إنْ حِمَايَ للنَّحِيتَ لا يُعْرَبُ مُخْمِهُ عن صَوَّلَتِي المُنحَرَّبُ

وقد ارتجز مرحم البهودي" لهذه الأشطار في يوم خبير، حين برز القتال . تنحرَّبُ : أصائها تنتَحَرَّبُ ، أي منصبة ، من حرَّ بتُه أي أغضبتُه ؟ والتعريب أيضا التحريش ، ويكون المني يحرَّش بعضم بعضاً في الحرب . والأشطار في سيرة ان هشام ٢/٣٣٣ . وشطرا الشاهد في اللسان ( شوك ) والشطر الثاني وحده في الحصائص ٢/٧٧٧ . شَاكِ السُّلاَحِ بَطَلٌ تُجَرَّبُ

و بَعْضُهُمْ يَقُولُ : «شَاكُ»، وَكُلُلُ صَوَابٌ.

ويقال : وَقَعَ أُفلاَنُ فِي الْحَظِرِ الرَّطْبِ (') ، إِذَا وَقَعَ فِي السَّاهِيَةِ أَو الْبَلِيَّةِ الَّذِي لا 'يَتَخَلَّصُ مِثْنَا. وأضلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْمَعُونَ الشَّوْكَ ، و يَحْظُرُونَ عَلَيْهِ حَظِيرَةً بِقَدَرِهِ لِلْغَنَمِ أَو مَ الإِبلِ . فَرُّبَمَا وَقَعَ فِيهِ الرِّجِلُ فَقَتَلَهُ . فَضَرَّبُوهُ مَثَلًا فَي الشَّدَةِ .

و يقال: وَقَعَ فَلاَنْ فِي صِمْصِمَةِ القِتَالِ، وصِمْصِمَةِ القَوْمِ، وفي أُسْطُمَّةِ القِتَالِ. و هُوَ وَسَطُهُ ، وهُوَ مِنْ قَوَلِهِمْ: فُلاَنْ في أُسْطُمَّةٍ قَوْمِه ، وصِمْصِمتِهِمْ.

وقال: الثَّغيبُ مِنَ الوَادِي مِثْلُ النَّاشِغِ . و مُمَا الْبَا الوَّادِي ، و مُمَا الْبَا الوَّادِي ، و أَعْظُمُ مِن الوَادِي ، و أَعْظُمُ مِن الوَادِي ، و أَعْظُمُ مِن التَّلْعَةِ (" . وجِمَاعُهَا الثَّغْبَانُ و أَثْفِيَةٌ و تُغُبُّ . و مِثْلُهُ اللَّذَيْبَةُ و لُغُبُّ . و مِثْلُهُ اللَّذَيْبَةُ و النَّبَكَةُ .

<sup>(</sup>١) الحَظِر الرطب : الشوك الرطب . (واطر المثل في اللسان: حظر ).

 <sup>(</sup>٣) التلعة : عجرى الماه من الأسناد والحبال إلى الوادي ، تخد الأرض وتحد كبيئة الحتادق .

وأمَّا الحَبْرَاءِ فَهُوَ مَا لانَ مِنَ الأرْضِ / و تَطامَنَ وَامْتَلَا شَخْرًاء يَاهَذَا ، تَمْدُودَةٌ ، وهِيَ الَّذِي تَسُوخُ فِيهَا قَوَارْمُ الدَّوَابُ مِنْ لِينِهَا .

و يقالُ : نَاقَةٌ شَاكُ ۚ ، و هِيَ الَّّتِي تَرِدُ المَاءَ فَلاَ تَشْرَبُ حَتْنَى يُعَكَّ ذَنْبُهَا . وأَنْشَدَ :

> أَلاَ اشْرَبِي قَنْوَاهِ ! لاَ تَشُكَّي أَلاَ اشْرَبِي مِنْ قَبْلِ أَنْ تُعَكِّي

ويقل : صَقْبَ الطَّائِرُ ، وذَلِكَ إِذَا تَعَلَّقَ ، ثُمَّ أَرْسَلَ نَفْسَهُ مُنْصَبًا ، فَذَلِكَ التَّصْقِيبُ . و الْمُكَّاه يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الرَّياضِ و الحِصْبِ . فَإِذَا كَانَ الجَدْبُ وَقَعَ عَلَى سَاقِ الشَّجَرَةِ ، أَوْ صَقْبِ (') مِنْ صُقُوبِهَا ، ثُمَّ صَاحَ . وأَنْشَدَ الشَّجَرَةِ ، أَوْ صَقْبٍ مِنْ شَيْبَانَ فِي ذَلِكَ :

<sup>&</sup>lt; ١٥٧> لم أحد هدين الشطرين في المراجع التي نظرت نيها .

وقنواه : أسم الناقة أر صفة لما ، من التناء وهو ارتفاع في أعلى الإنف واحديداب في وسطه . وهو مدح في الإنسان ، وعيب في الدواب ، يكون في المبدئ .

<sup>(</sup>١) صَمَّابِ الشَّجرة : الفصن الرَّيَّانُ العَليظ الطويل منها .

إِذَا صَقَبَ الْمُكَّادِ فِي غَيْرِ رَوْصَةٍ فَقُولُوا لِأَهْلِ الشَّاءَ فَلْيَتَمَا َحَرُوا «١٥٨» و المَعْنَى في هَذَا أَنَّه يَقَعُ عَلَى صَقْبِ شَجَرَةٍ . و هُوَ خِلافُ الْأَوَّلِ . و الصَّقْبُ : سَاقُ الشَّجَرَة . والصَّقْبُ : سَاقُ الشَّجَرَة .

و يقال : شَنَقْتُ وَجْجَهُ ، يَعْنِي خَدَشْتُهُ . وأَنْشَدَ :

« ۱۵۸ » ويروى « إدا غراد » ، والرواية للشهورة لعجزه ؛ قتواً بل لأهل الشاه والحبرات

والمكاه : 'معتال من مكا إذا صفر عور طائر في ضرب القُنْبِرة ؛ سبّي بذلك لأنه يجمع يدبه ، ويصفر فيها صفيراً حسناً . وتناحر اللام مل الشيء : اختلفوا وكاد بعضهم ينحر بعضاً من شدة حرصهم . والحوات : الحمير . يومى الشاعر إلى الحدب لأن المكاه يألم الرياس ، فإذا أجدب الزمان ، ولم يكن ووضة يغرد فيها المكاه مقط في غير دوضة وعرد . ومل حيث لأهل الشاء والحوات ، الذين لا يمكون غيرها ، لأن تلك حالة تهلك الشاء والحير . وهم لا يستطيعون الإنعاد في طلب التبعة ومواقع النيث ، كما يستطيع أهل الإبل .

والبيت في الماني مه7 ، وأماني القالي ٣٢/٣ ، والصاحى ٢٥٠ ، والمقاييس ٢/٣٠/، ٢٩٤/٥ ، واللآلي ٢٦٤ ، والمحص ٢١/٣٩، وشرح أدب الكاتب ٤٤٤ ، والاقتضاب ٢٥٤ ، والمسان ( مكا ) .

#### مَـذَا طَرِيقٌ بَأْزِمُ الْكَآزِمَا وعِضَوَاتٌ تَمْشُقَ اللّبَازِمَا

و « تَشْنُقُ » . واحِدُهَا عِضَةٌ ، و جَمَعَهَا عَلَى عِضَوَاتٍ ، و أَكْثَرُهُمْ يَجْمَعُهَا عَلَى عِضَوَاتٍ ، و أَكْثَرُهُمْ يَجْمَعُهَا عَلَى عِضَاهِ ، يَرَدُّهَا إِلَى أَصْلِمَا .

و يقال : جَاءَ فُلاَنْ بِنُولاَ تِهِ ، وُتُولاَ تِهِ ، و بَنَاتِ غَيْرِهِ ، وَمُجَرِهِ و بُجَرِهِ ، و شُقَرِهِ و بُقَرِهِ ، يَمْنِني أَبَاطِيلِهِ ، و دَوَاهِيهِ ، وأكاذِيبِهِ .

ويقال شَنَقْتُ اللَّحْمَ ، وأَشَنَقْتُهُ ، إِذَا عَلَقْتَهُ . و شَنَقْتُ البّعِيرَ ، و أَشْنَقْتُهُ . الْإِذَا جَذَبْتَ زَمَامَهُ و كَفَقْتُهُ .

رو وَشَفْتُ اللَّحْمَ ، إِذَا طَبَخْتَهُ و بَرَّذْتَهُ . و هِيَ الوَشِيقَةُ .
 و كذَ لِكَ إِذَا قَدَّدْتَهُ . و هِيَ الوَشَاثِقُ و القَدَائِدُ . و أَنشَدَ :

د ۱۵۹» ویروی د وعصوات » و « تشلع اللهازما » .

والمآزم : جُمع المأرم ، وهو الطريق الفيتق بين الجبلين ، والمعنى : إن هذا الطريق يغوق المفايق في ضية . والعيضة 'أصلها العيضية : واحدة العيضاء ، وهي كل شجر له شوك كالطلح والعوسج . والمثهاذم : أصول الحتكين ، واحدتها لهنزمَة" .

والشطران في سيبويه ٨٠/٢، والسكامل ٨٠/٣ ، والحصائص ١٧٣/١، والصحاح واللسان (أزم) . والشطر الثاني في أماني ابن الشجري ١٩٥٢.

يَقْعُ الذَّبَابُ عَلَى قَدَارِئدِهِ فَيَظَلُّ يَرْمِيهِنَّ بِالنَّبْــلِ «١٦٠» و يَرْوِيه بَعْضُهم « عَلَى وَشَائِقه » .

و يقال : بَنِسٌ \* يَا فَلانُ، و بَنِّسَ ، يُوِيدُ الْجَلِسْ. و هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الفارِسِيَّةِ . وأَنْشَدَ :

 « كَانَ فِي النَّسْخَةِ : نَبِّسْ ، بِتَقْدِيمِ النونِ عَلَى البَاء. والنَّذِي أَعْرِ والنَّذِي أَعْرِ أَنْهُ كَمَا كَتَبْتُهُ فِي اللَّذِي . وكَذَا فِي شِعْرِ ابْن أَخْمَرَ (1) :

و بَنْسَ عَنْمَا فَرْقَدْ خَصِرُ

<171>

«١٦٠» لم أجد هدا البيت في الراجع التي نظرت فيها .

(١) هو أبو الخطاب عمرو بن أحبر الباهلي ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام . ترجمته في الشعراء ٣١٥ – ٣١٨ ، وطبقات الشعراء ٤٨٥ ، ٣٩٤ والمستاق ٣٣٨ ، والأمدي ٣٣ ، والمرزباني ٣١٤ ، والمستائرة ٢٢ ( دكره ولم يترجم له ) ، واللآلي ٣٠٧ ، والمرصع ١٧ ، وشواهد المفي ٣١١ ، والحرابة ٣٨ – ٣٨ .

١٦٦٠ هـدا قسيم بيت لعسرو من أحسر من مَشْدونتِهِ والمَشْوَبَةِ وَالمَشْوَبَةِ وَالمَشْوَبَةِ وَالمَشْوَبَةِ وَالمَشْوَبَةِ اللهِ والمُعْدِد والمُحْسَدَام كَمَا قَال صاحب جميرة أشعار العرب ٥٥ ومطلعها :

### تَقُولُ ذَاتُ الِمِجْسَـدِ الْمُلَوَرِّسِ والحُلْي ذِي السَهْتَامِلِ الْمُلَوْسُوسِ: إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنْسِ

#### يَعْنِي فَاجلِسْ .

َ كُنْ نَهَا بِنَكَ العَمَّوْ اَفْ طَاوِيةٌ لَمَا انْطُوكَى بَطَنْهُ اوَانْفُرَوُطُ السَّقْسُ مَا رِيَّةٌ لَثُوانُ اللَّوْنَ أَوْرُدُهَا طَلَّ ٤ وَبَلْسَنَ عَنها كَوْقَدُ تَخْصِرُ وَالبَيْنَانَ فِي وَصِفَ بَقُوةً وحشية . والبينان في وصف بقرة وحشية .

اللقا : قطعة من الرمل محدودة . وها الفرّاف ؛ رمل في الدهناء . والحروّط السفر ؛ طال وأمند . والماريّة ؛ البقرة الوحشية . الولوّان اللون : أي برّاقة كلون المؤلّز . والطل : المطر الخنيف ، وأوردها : أخرجها ؛ وبقر الوحش تفرح بالمطر ، فتخرح من كُلْسُها مرحاً به . وبَلْسُ: تأخر . وعلى هذه الكلة والمبتب كلام انظره في الحسائص ٢ / ٢٧ ، واللسان (بس) . والفرقد: ولد البقرة الوحشية ها هناً . والحتصر : من الحصر، وهو الدر مجيده الإسان في أطراهه مؤله .

ومشوبة حمرو َ بن أحمر في جميرة الأشعار ٣١٤ ــ ٣١٨ . والبيت مع اثنين بعده في المعاني ٧٧٥ .وهو مع الدي قبله في الحصائص ٣٣٧ ــ ٣٤ واللسان ( بس ) . والبيت وحده في المعاني ٢٥٨ / ٧١٧ ، والأعاني٣١ / ٢٣٨ والغائق٤/٨٧/واللسان(لألأعمرا) وقسيم الميت وهوالشاهدفي الشعراء ٣١٧ .

د ۱۹۲ ، ویروی د غیر ٔ صائد ، .

الجُسَدُ والنَّجْسَدُ والْحَدْ: وهُو الثوبِ الذي بلي بدن الموأة متعوق فيه ، من أجسد أي ألصق بالجسد ، وعلى هذا يكون أصله الخم : المُجْسَد . والمور س : المصبوغ بالورس . والمتامل : جمع الهتمة ، وهي الكلام الحَدْيُ ، وبراد به هاهنا صوت الحلي الحقي" .

والشطر الثالث من هده الأشطار في اللسان ("بس ، بلش )، وفي الصحاح ( سس ) برواية : َ سَس ، بقدم النون على الباء .

و قال : الوَحَجُ اللَّلَجَأَّ . يُقالُ : أَوْحَجْتُهُ إِلَى فَلانَ مِثْلُ أَلْجَأَانُمُهُ .

و يقال: انْصِصْ لِي مِنْ فلان شَيْئًا ، ومعْنَاهُ خُذْ لِي مِنْهُ . ويقال: أَفْصِصْ لِي مِنْ فلان شَيْئًا ، ويقال: نَاقَة ذَاتُ جَثَّاء ، إِذَا كَانَتْ عَضْيَمَةَ الْجِسَمِ . ورَّأْتُتُ جَثَّاءَهَا .

و يقال : ذَهَبَ فُلانٌ في بَنَاتِ طَمَارِ يَاهِذَا ، مِثْلُ دَرَاكِ.، و بَنَاتِ غَيْرِ ، كَمَا تَقُولُ : ذَهَبَ في النَّرَّهَاتِ وَالأَ بَاطِيلِ .

ويقال : طَعَنْتَ في ُحوصِ أَمْرِ أَسْتَ مَنْهُ في شَيَّه ، و مَعْنَاهُ تَمَرَّضَتَ لِمَا لاَ يَعْنَيكَ .

ويقاًل: إِنَّ بَني ْفلانِ لَفِي دَوكَة ، و ذُوكة ِ ا .

و إِنَّهُ لَيَدُوكُ فَي أَمْرٍ ، و يَحُوسُ فِي أَمْرٍ ، و يَجُوسُ فِي أَمْرٍ ، و يَجُوسُ فِي أَمْرِ ، إِذَا كَانَ يَأْ تَمِرُ أَمْراً كَيْشَاوِرُ نَفْسَهٔ فيهِ .

و يقال : إِنَّهُ / لَيَفْعَلُ ذَلِكَ عَلَى كُلُّ آلاً ثِهِ ، يَشْنِي َحَالاً تِهِ . [ v و يقال : قَدْ كَانَ و لَوْ تَعْلَمُ ، أَيْ قَدْ نَصَحْتُكَ . مَعْنَاهُ أُحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ ذَاكَ . و قَالَ الشَّاعرُ :

<sup>(</sup>١) أي هم في اختلاط من أمرهم وخصومة وشر ، يموجــــو<sup>ن</sup> ويختلفون ، من الدَّوْك وهو الأحلاط.

#### قَدْ كَانَ مَا كَانَ وَلَوْ أَنْ تَعْلَمَا إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي عَظْتِي مُلُوَّسًــا

و يقال : أَكْرَمُ الشَّيَابِ أَجْوَدُهُ . يُرَدُّ عَلَى لَفْظِ الشِّيَابِ ،

لِأَنَّهُ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ .

و يقال : مَرَّ عَلَيْنًا ثلاث آخِرُهُنَّ يَوْمُ السَّبْتِ ، و آخِرَ تُمُنَّ لَيْلَةُ السَّبْتِ ، و أُخْرَاهُنَّ .
 لَيْلَةُ السَّبْتِ ، و أُخْرَاهُنَّ .

و يقال: مَارَدٌ عَلَيَّ بِمَنْطِقِ ،ولاَ بِجَوَابِ،ولاَ بِكَلِيَةٍ. فِيمَعْنَى مَارَدٌّ عَلَيَّ البَاءَ . مَارَدَّعَلَيَّ مَنْطِقاً ولاَ جَوَاباً ولاَ كَلِمَةً ، فَقَحَّمَ البَاءَ .

ويقال: نَعَمْ ، فَارْتَغْ واليَوْمُ ظَلْمَ ('' . 'يُرِيدُ اشْرَبِ ، الرُّغْوَةَ . و يُقالُ : رَتَغَ الرَّجِلُ \* ، يَرْتَغُ رَتْغًا و رُتُوغًا ('' .

#### \* كَذَا كَانَ .

«١٦٣» لم أحد هذين الشطرين في الراجع التي نطرت عيها .

(١) كذا في الأصل المخطوط ؛ مَارُ تَحْ ، كأنه أمر من رَتَحْ ؟ وأطه في الأصل كارْ تَحْ ، أمر من ارْ تَحَى إذا شرب رغوة اللهن . واليوم ظلم " : معناه لاجرم ، وحقاً يقيناً ، وهو في مقام اليبين عند العرب . واحد مثل يضرب الرجل بأنى أن يقعل شيئاً ، ثم يذل ويفعل مالم يكن يقعله . وإغا أضبه الظفر إلى اليوم لا تعقيقه . (وانظر الميداني ٢ / ٢ ؟ واللسان :ظل ) .

( ٢ ) كذا في الأصل المحطوط . ولم أجد ماد " (رتم ) في كتب اللة ومعجاتها . ويبدومن السياق أن معناها ارتبى أي شرب الرعوة ، أو أن في الكلام تصحيفاً ؟ . ولذك قال في الحاشية : كدا كان .

و يقال : اللَّمُمُّ اغْفِرْ لَنَا أَنْضَلَ مَا نَحْنُ سَائِلُوكَ ، وأَعْطِنَا أَنْضَلَ مَا أَنتَ مُعْطِينًا .

و بقال: أصَّبْنَا مَتَاعًا سَرِقَةً إِنْسَانَ مِنْ بَنِي ُ فَلانِ .

و قال أَعْرَابِيُّ : لَعَلَيْهِ لَغَنَهُ اللهِ، لَّقَدُ فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا ،

بِمَعْنَى الْيَعِينِ . و لأَنَّ عَلَيْهِ لغَنَةَ اللهِ ، لقَدْ فَعَلْتَ ، كَذَا وَكَذَا .

وقالَ : إِنَّ هَذَا لَيَا خِلاَ قَاهُ ، وَ لَيَا عَجَبَاهُ .

وقال: هَذَا مَا لَا تُرِدَهُ ، ولَا تَثْظُرْ إِلَيْهِ ، وهذا مَا لَا

تَعْرِضَ عَرْضُهُ . ١١٠ - ١١٠ - ٢٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠

و قال: هَاتِ كُـلِّ تَحُوصَةِ أَنْتَ َحَائِصُهَا (') ، وكُـلُ تُحْتَالَةِ ، ، أَنْتَ تُحْتَالُهَا .

وقال : كُنْتُ عِنْدَهُ مُذْ سَبْعٌ سَوَاهِ ، يُرِيدُ سَبْعاً تَامَّةً كُوَامِلَ .

ويقال : مَا أَغْيَظُهُمْ عَلَيَّ ! وَإِليٍّ . بِمَعْنَى .

وقال: مَا أَسُوأَ مَا صَنَعْتَ! وأَبْأَسَ مَا صَنَعْتَ! فَقَالَ: مِهِ أَنْتَ أَسْوَوُهُمْ ، وأَبْأَسُهُمْ صَنِيعاً!

<sup>(</sup>١) الحَوْس : الحَيَافَة والشدّ . والمعنى : هات كل ماهيأته .

و قَالَ : يَعْمَ مَا صَنَعْتَ ! فَقَالَ : أَنْتَ أَنْعَمُ صَنِيعاً مِنِّي. وقال : هُمْ فِي السَّعْدَانِ (أَ يَتَسَعَّدُونَ ، إِذَا رَعَوا إِبِلَهُمْ فيهِ. ويقال في الصَّيْدِ : أَحولْنِيهِ ، وأَحوشْنِيهِ ، وأَحلْنِيهِ ، وأَحلْنِيهِ ، وأحشْنِيهِ . بِمَعْنَى حُشْهُ عَلَيٍّ ، وأحشْهُ .

، وقال: تُعاوَّلْتُكَ البَصَرَ مُشْذُ أَيَّامٍ. مَعْنَاهُ أَرَدْتُ أَنْ أَبْصِرَكَ ، فَلَمْ أَبْصِرْكَ .

وقال: هَلْ أَنْتَ وَتُعْمَدَ ، وَتُوجَرَ : تَذْهَبُ مَعَنَا .

ويقال: أُحسَنْتُ بِفُلانٍ . يُعرِيدُ أُحسَنْتُ إِلَيْهِ .

وقال: إِذَا فَعَلَتَ ذَاكَ أَقْرَّبُتَ ، وأَحْبَبْتَ . مَعْسَاهُ مِرْتَ حَبِيبًا قَرِيبًا .

وقال: رُبِّ ذَاكَ مَذْيٌ كَيْذِيهِ ، مِنَ الْهَذَيَانِ ، و مُذَالِهِ يَهْذِيهِ ، و مَذَيانٌ . كُلُّ ذَا يُقالُ .

و قال : لبِئْسَ مَا أَنَّكَ تَقُولُ ! يَعْنِي لَبِئْسَ مَا تَقُولُ .

<sup>(1)</sup> السعدان : ببت در شوك يشبه حلمة الثدي ، يقال له حملت السعدان ، ببت في سهول الأرص . وهو من أطيب مراعي الإمل مادام رطباً ، تسمن عليه وتطبب ألباما . وفي المثل مَرْعي ولا كالسّعْدَان ، يضرب في مدح الثيء والرضا به .

وقل: اللَّمُمَّ عَنَا لكَ أَنْفِي، وَعَنَا لَكَ وَجْهِي ، ورَغَمَ لَكَ أَنْفِي ، وهُوَ مِنَ الْخَصُوعِ . رَغَمَ مِنَ الـثَّرَابِ (''، ، رَغَمَ مِنَ الـثُرَابِ (''، ، رَغَمَ يَرْغُمُ .

ويقال: نَجَهَ عَلَيْنَا نَاجَهُ مِنَ النَّاسَ (٢).

و يقال: هِيَ الكَ بَردَةَ نَفْسَا، وَهِيَ بَردَةَ نَفْسِهَا اَلتَ، أَيْ هِيَ الكَ بِنَفْسِهَا. • و قال : مِنْ أَيْنَ الكَ هِيه ؟ و مِن أَيُّ نَاحِيَةً لَكَ هِيهُ ؟ و مِن أَيُّ نَاحِيَةً لَكَ هِيهُ ؟ و يقال : مِضْيْتُ فَرْطَ سَاعَةً ، و لَم أُومِن مِنْ أَنْ تَسَأَّ لَنِي. قَالَ : مَا فَرطُ سَاعَةً ؟ قَال : كَمُذَ أُخِذَت "، فَاعْلَمْ ذَاكَ. وقال : يَا أَهْلَ اللهِ ، مَا سَمِعتُ كَا لَليلَة قَطْ ، ولا سِيمَا وقال : يَا أَهْلَ اللهِ ، مَا سَمِعتُ كَا لَليلَة قَطْ ، ولا سِيمَا

جَاءَ بهِ أَفلانٌ . أَهْلُ اللهِ : هُمُّ الْمُسْلِمُونَ . يَغْنِي وَلا مِثْل ., مَا تَجَاءَ به أَفلانٌ .

وقالوا: وَصَاتَكُمْ / صِاغِيَتِنَا خَيْرًا . مَعْنَاهُ 'نُوصِيكُم [ ٢٢٨ ]

 <sup>(</sup>١) الرُّغام : الثراب . وأرغه : أها ه وأثرفه بالتراب . ورَغِمَ الاستُ : لوق بالتراب

 <sup>(</sup>٢) كُمِّهُ على اللوم : طَلَعَ عليه .

<sup>(</sup>٣) كدا في الاصل اعطوط. وفي الدان عوط): وقال معضى العرب: مفضيئت كوشل سعتة ؛ ولم أومين أن أ. أشكلت . فقيل له: مافيرط سعاعة ؟ فقال : كذا أخذت أن الحديث . وقد الله أن أو أومن أن أم أمد أن ألكاف على مند . وقد الله أ: ولم اومن ؟ أي لم أبق ولم أحد قالي المقابت ،

وَصَاتَكُمْ ، فَنصَبَ عَلَى اللهُدَرِ . والصَّاغِيَةُ : العِيَالُ .

و قال: بِثْسَ مَا طَيِّرُوا بَأْ نَفُسِهِمْ، و تَطَيِّرُوا ، بِمَعْنَى وَاحِدِ. و قال: طَوَحَ بِهِ مِنْ يَدِهِ، يَعْنِي الشَّيْء، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ:

طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ. يُقالُ : طَرَحَتُ بِالْحَجَرِ، وطَرَحَتُ الْحَجَرَ. وطَرَحَتُ الْحَجَرَ. وقالَ : مَا طَوَالُكَ ، يَا دَهْرُ (١) ، إِلاَّ كَلاَ ولاَ ، وكَمَا

ولاً ، وكَذَا ولاً . يَعْنِي في السُّرْعَةِ .

و قال . شَقَقْتُ الثَّوْبَ مِنْ قِبَلِ أُنْحَرٍ ، و مِنْ قِبَلِ دُّهُرٍ . يَعْنِي مِنْ أَخِرِهِ ، و مِنْ دُبُرِهِ .

وقال: حِينَ اتَّزَيْتُ بِمَكَانِ كَذَا وكَـٰذَا رَأَيْتُ آخَاكَ ، ١٠ وحِينَ آزَيْتُ (") ، وحِينَ حَاذَيْتُ .

ويقال: لاَ تَعْسِرْ أَخَاكَ ، إِذَا لَزِمَهُ بِدَعْينِ . و قَدْ عَسَرَهُ يَعْسِرُهُ عَسْراً وعُسُوراً " .

و عَسرَتِ الْحَاجَةُ ، و عَسُرَتْ تَعْسُرُ .

<sup>(</sup>١) طُتُوالُ الدهر : بمعى طول الدهر .

<sup>(</sup>٢) اَتُزَيِّتُ وَآرَيْتُ : من الإزاء ، وهي الحاداة والقابلة .

<sup>(</sup>٣) عَسَرَ الفريمَ : طلب مه الدين على عسره ، وهي قلة ذات اليد ، ولم يرفق به إلى ميسرته .

و عَسَرَتِ النَّاقَةُ تَعْسِرُ (١).

ويقال: مَا فَعَلَ صَاحِبُكَ الَّذِي أَمْسِ عِنْدَنَا ؟ وُيُقَالُ: مَا سَمِعْتُ مَقَالَتَهُ الَّتِي آنِفاً ، والنِّي ُقبَيْلَ ، بذلِكَ المُعْنَى.

ويقال: مَا رَأَيْتُ أَحَـداً أَخْمَقَ مِنَ اليَوْمِ! وَلاَ تُوْباً أَدَقَّ مِنَ اليَوْمِ! وَهُوَ مِثْلُ مَارَأَيْتُ كاليَوْمِ رَجُعلًا! و مَعْناهُ • مَارَأَيْتُ أَحْمَقَ مِنْ رَجُلِ رَأَيْتُهُ اليَوْمَ ، وَلاَ تَوْباً أَدَقً مِنْ قُوْب رَأَيْتُهُ اليَوْمَ .

و يقال: جِشْتُ حَاقً يَوم كَـذَا ". و مَنْزِ لَهُ عَلَى حَاقً بَابِ اللَّهِ يَنَةِ .

و قال : إِنَّهُ كَحَقُّ طَرِيف ، و جِدْ ظَرِيف ، و إِنَّهُ لَمَيْنُ ١٠ الظَّرِيفِ ، و كِنُّلُ الظَّرِيفِ ، و نَفْسُ الظَّرِيفِ ، عَلَى المَدْح ِ.

هــــذا آخِرُ مَا جَمَعْناهُ مِن نَوَادِرِ أَبِي مِسْحَلِ و اسْمُهُ عَبْدُالوهابِ.و قُرِئَتْ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ ثَعْلَبٍ.

<sup>(</sup>١) وعَسَرَت الناقة : ردمت دمها بعد اللتاح لِتُثرِي الفعل أنها الاقع . وإدا لم تصد هي غير لاقع .

 <sup>(</sup>٢) أي في وسطه ، مثل جئته في حــــاق الشتاء ، أي في وسطه .
 وحاق باب المدينة : بيدو أن معماه عد باب المدينة قربيا منه .

و اَلَحْمْدُ لِلهِ وَحْدَهُ ، و سَلاَمْ عَلَى عِبَادِهِ الْـذِينَ اَصْطَفَى . و حَسْبُنَا اللهُ ، و نِعْمَ الوَكِيلُ .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وَقَعَ الفَرَاغُ مِنْهُ فِي يَوْمِ الاَثْنَيْنِ الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الأَوَّلِ سَنةَ (تمز)مَاهِ تِيرَ ورُوزِمَاهُ (1) والحمدُ لِلهِ وَحْدَهُ .

<sup>(</sup>١) سنة ( غر ) هي سنة ١٤٧ بجسب!ب الجلل . وتماه : يعي الشهر بالمعارسية . وتير : هو أمم الشهر الرامع في التقويم الهارسي القديم . ورُورْ يعي البوم بالهارسية . ورَمَاهُ الثانية :هو أسم أحد أيام الشهر في التقويم الهارسي القديم أيضاً . ( أنظر الأرمنة والأمكنة للرزوقي ١٧٣/١ ، والدراسات الأهية ١٧٣/ ) .

# الفهارسس للفنيذ

## ١ \_ فهرس الالفاظ اللغوية

		· ·	
والدي أتى	أتى على القوم ذو أثي	الإلف	
1 - : 7£ 1 : Y -	۱: ۱۲ آتی الرجل ٔ اثت شر آثیث اثر إثر السین	قد أَيِدَ عليه ٢٨٠ و د ١٠ ١ ١ ١ إن لَيْقِدُ أَبَدٍ وقد آبَاهِ ١٨٠ : ١١ الإية والمثر	أبد أبو
على ملان ،	الك عندي الأكثرة ع	إبل" أبّالة ١٩٣٠ ٢:	ابل
	والأثرى ، والأثر،	ما أَبِهْتُ لَهُ وَلا أَبَهْتُ ١٣: ٨٧	ابه
	مشتترة البعير الكآثر	إِن فِي فَلانُ ۖ لا أَبِّهَ ١٩: ٤	
والتكؤ ثورة	الاأنشرة والتأؤثور	أب بيتن الأنوءَ ٢:٣٧١	ĻÎ
	1976: 79.	الأنثوم ١٠:٤٢	أتم
7:0:7 1:71.5 0:11	الإثرة أثب جاء قلان يأرثف فلامًا ؛	خطب الأمير فما زال على أتثور واحد	81
	أثل شعر أثيل	17:14	
	أم ياللائية !	رجل ٔ تا ٔوي ، وأناوي ، وأناوي ً	أتى
o : Ye	أجع أَجُّ فلان	7:71 c V : 1	
1+:14	أجر المجبوت بده على أجر	نمن على مأثاة أمر ، ومأتى أمر	
	Y: 191 >	7-0:70	
Y: #Y+	عل أنتَ وتُتُوجِرَ	أتت ماشية فلان ٦٤: ٦ و ١٧٧ : ٧	
t : Yok	الإجر ون	أَنِيُّ وأَنِيُّ ١٠١٤	
\ : Yo	أحل أحل هلاناً إلى أحل	تنتع عد مشاء الطريق ١٤١٠	

قد أَجِلَ من الوسادة ١٨٧ ٥٠ | أدم أنت اد مُمَة ُ أهلي ، وقد آدمتُكَ T: 177 أتيثه أديم الضمي 1-:14" الأذمة W EAD 9:107 أدا لي £ : 1 1A 1:534 وعَيْرُ وَحِده ٣٠٠ ١٤ ٥ أَدى تَنتَع عن مِداءِ الطريق ١٨١ ٩ F: 134 المثذنة أَدَّ نْتُ بِهِ أَدْ مَا £ : ٣-٢ را عرة وإلى أخرَة £11:٣٥٤ - ١١ والله ما أفست بقدوم فلان حتى كان اليوم أدى إن فلانا لذو أذ اة على قر مه ١٠:١٠٣ مر علياتلات آحر من يرم الست ، جل أَفْر ، والله أَذْ يَهُ ١٩٩ : ٤ فلان ذو أَذْ يُنَّا وَشَكِيًّا ٢٠٤٥ عُقت النوبَ من قبل أُخرِ أدب قد أرب الرجل ١٣ ٣٧ عؤلاء أزابة فسلان، وأرابيت استأدب على فلان غضبُ ١٠٠٣ : ١٣٠ الإر"ب 9:17. الآراب 1+: 170 مالي فيهم أَربية ٢٣٦:٥ أرث أرات الرك ٢٦: ٨ و ١٣: ١٣

ان به کا حالا ۱۹:۱۸۲ في قلي عليك أحسة وأحاح ١٩:١٢٦ المستوا عليك أحسة وأحاح ١٩:١٦٦ المستوا أحد مالي به أحد ١٣٨ ٨٠ ١٣٨ اذهب فتأخَّد هم ١٣٨ ٩ أدا أَدَو ْت من طلان هذا رجل" وحداني" . ٣٠٠ ٣٠٧ نسبج وحده، و نجعتبش وحده، الله قد أدوت اللك آمنًا وحدانيًّا الله ٢٠٣٠٠ أذاً قد أدأت إدآه أحن في قلى عليك إحمد ١٠١٧ أون فلان أدبي قد أحن صدري عليك ١٦٧ ٤: ١ أخر كان ذلك بأخرة . وبعت الثوب ۗ تَخَلَفُ عِي أَخْوَاوَآخُوا ١١:٢٥٦ وآخر تُهن وأحراهن ٥١٨ . ٥ - ٦ Y: OTY

> أخا أخ بين الأخواة ٢٠٢١ و ادب أدُّبُّه.قد آدب الرحل ١٣ : ١٧ أَدَبُتْ اللَّومَ ٩٠٣٧ القرآن مَأْدَبَة الْمُءُومَأْ دُبَة ١١:٣٧ الأدنة ۲۷:۰۱ و ۱۹۶۳:۳۷ | جاء فلان بالاأدّب ٢٠،٧٦

بتنا في إرث فلان ١٠٠٥ و ١٠١٤ أزم أصابتهم أزمة ١٠٠٨ و ١٩٢٧ أرج ما أطب أربية ملان ! وأرَّبَه أَنَّ مَا أَطْبِ أَرْبِيةَ مَلانَ ! وأَرَّبِه أَرْبِي عَنِي التَّرْبُيْتِ مُكانَ كَدَا وَكَذَا أرج البيت الدخانة ١:٤٧٤ أرج البيت الحاك، وحين آزيت ١٠٤٠ أَرْتَجْتُ بِينِ اللَّوْمِ ١٠٠٩ - ١٠ - ١٠ الرحيّ بين اللوم ١٠٤٠ الله مؤلاء أمرة والأن ١٠٠٤ و ١٠٠٥ الله أمرة والأن ١٠٠٥ وتاريخ الكتاب ١٠٠٥ الله أماسور ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ الله أماسور ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ الله أماس ١٠٤٠ و ١٠٤٠ الله أماس ١٠٤٠ و ١٠٤٠ الله أماس المنافع ال أرك قد أرك ملان بالبلد ٠٠٥٠ أسيل بيتن الأسالة ١٠٣٠٥ و ۱۹۲۲ : ۲ منت أخرة إلى اسَلَة الذراع ارم منك أرومك وإن كان أشبًا ۲٬۷۰۰ ا إلى لتملك على الأرمَ ١١٠٤٦٩ هذا اصَلَ من رماح ٢:٤٦٩ أرن الأدِين والإران ٧٠١٢٠ أسن أنت على آسان من أبيك ١١:٥ ١:٤٥٩ إ أشب مك إصنك وإن كان أشبًا ٢:٧١ أد سنت ٔ أرب أصابتهم أزانة ١٠: ٨٠ و ١٠ ٢ و ٧٠ ١٩٢ منظمار و مَآشر و مَآشر و مَآشر المادية الماد الأأش o: 100 المال مَأْزُولُ ٢٤٠ ه ،

وإفتان ذاك ، رأب " داك ، وأفت ذاك انق جواد آفق ، وقد أفتق ۲٬۱۰۹۷ جل آ مق 487 2 حجر أفتي رَسْخِلِ أَفِيق 11:47 تَنْعَ عن افتى الطريق ١١:١٨١ 11:44 أكل ما دقت اليوم أكالاً هذه أكولتنا 7 45 رجـــل دو أكثل ونوب دو أكل Y: YX 3 V: 140 رجل ذو أكل من السلطان ٨:١٣٠ 1:444 4 قد أكلت الناقة ' ١:١٧٩ ناقة أكلة Y:174 لاتكن حاوإ فتؤكل ولا مرأفتطرح V:0+\* علان حسن الإكلة ١٠٥٠٤ هو يُؤَاضُ "مَاناً بِلَجَالِلِهِ ١٤٤٤ م أَلَا إِنَّهُ لِيقَعَلِ ذَلِكُ عَلَى كُلُّ آلَالُهُ 17:017 أضم قد أصم عليه ١٠٤٨ و ١٨٨: ٧ الب ألبُك مع ملان على " ٧٠:٧٨ هم على" أَلَّب" واحدمع فلان ٢:١٠٨ الا أثب أأتبت الإبل ٢٧١: ٤ - ٥ أفف أتنتُه على تشقة ذاك، وإف" ذاك، الد تأثد YAY: +!

اشق أنخق الحشُّ بالإشّ 107 3 أحد آمدك الصد فارمه ١٠٧٠ ع اصر شعر أرميو 1:40 إنابيني وسنه لا يصرأ وآصرة وإصرة £: 703 > 7: 17 أواصر الأرحام وأبإصرها وأضراها اصص ملكَ إِنْ صَكَ وَإِنْ كَانَا شَا ٢٠: ٦ | أَفْكَ مِا لَنْلاً فَكَمَا إَ ماله إص ولا إص ١: ١٤٤ Y . 16 E الإس" أصل شعر أصل 1:40 أتنت ُ ولاناً أصلًا E - VT 4.77 آصلنا أخذت الشيء بأصلته ٨٢: ٥ أصيل بيتن الأصالة ٣٠٢٢٣ أضض صار فلان إلى إضَّه أَضَّنَّى إليك عاجة ١١:٧٠ ار ١٤١ ٣ منك إضَّك وإن كان أشبأ ٧:٧ ماله إض ولا إص الإص ١٠١٤ | هو بأتضَّك بغلان ٢٠٥: ٥ اطم قد أُطمَ عليه ١٨٧ ٣: أَفْدُ أُجِّلُ فَلاناً إِلَى أُمَّدِ ٨:٢٥

ألس رجل مألوس العلل ١٠٠٤ أنث آنث الرجل ، وآنثت المرأة ١٠٧٤ الف آلغنَتْ إِنْلُكَ وَأَلْعَتْ مِهِم : ١ رجل مؤنت ، وامرأة مؤنث ألل ألَّ اللهُ ألك: و ٢ ١٠ ومؤنثة 0-1: 11 الضلال بن الاُكل ١٨٩٠ ؛ رجل مثناث 7: 75 الم ألبنت رأسك ١١:٩٨ أنح عدا ملان حتى أنتح ١٨:٩٨ أله آمنا بإلامة الله أنس استأست الشغص ٢٠٠٠ كيف ترى ابن أسك ، وإسك ألا على أليَّة ، وألثو : وإلثو : وألثو : 14:4-4 1: 14 ٤٠١٧٠ أنس مذالم أيضُ أمت قد أمت أمتك 6 X 3: 3 أمد أجِّل فلاناً إلى أمد ٨:٢٠ ف آنشت لحك ، نيو مؤاس قد أمدً عليه ١٠١٧٨ و ١٤٩٨٧ 01110 أمر رجل بي عن المنكر أمور بالعروف ألف ما صعت مقالته التي آنفا ٣٢٥ : ٧ من قوم نُنِي وُنَهِي المروف أن تأثقنا بدا الكان ٤٤٤ ٢ : ٧ وأُمر ٢٠١٠ ١ أم ما سيعت من فلان أَنْتَ ١٠٠٠ أم أمس ما قعل صاحبك الذي أمس عنده | الم أما لك أن تجيء ١٣٩٠ : ٥ أبي أن اك أن تجيء 0: 171 امم منزلي أمَم ة- أسى الطن 1:174 1 : YY خذ أمامتك أهر ماليت الان أهرَةُ ١٠٤٠ A: 1+7 تأميوا ٢٠٢٥، أهل اهلت بنلان ٢٥٧، ٢ قد أكثت أمثك علد آهل" ، وماء آهل" ، والمنزل آهل T: 1V-أم" بنينة الأمومة وأهل 1.: 441 V:TT7 آهله الله لهذا الأمر ٢٠٣٠ ٨ لِمُ أَلِّكَ مند أَمَّة T: \$5A أمه أمه تأمه أميا أمل الأه 7: 11 1 -: 011 ١:٥٢ أمن الإهاك اما أما والله ا 2: £ + Y ١١ : ٣١ أ أوب خرجت في أواب واحد ٢٠٠٥ أُمَة بنَّنة الا مُو"ة (A) C

يومَ الأو"ل ،	أَمَّانًا لِيهَ الأوَّلُ ، و	- 1	14: A*	ما زال ذاك أو بَه	
1 : 41A	وساعة الأول		1:171	آبه الهم غدوة وعشية	
والساعةالأولىء	أثاما البومَ الأو"لَ ،	j	A: E-Y	قد آدَ النهار ْ	أود
0: 414	والليلةَ الأولى		AF: Y	أستته أوسآ	أوس
ليال موأولي	كنا عندہ أرنى ثلاد		4: YEE	آمت البلاد'	أوى
X: 41X	تلاتة أيام		7:766	أ آف القوم ُ	
	لم يُؤن الصلاة	أون	1:75	أُلْقِي عليك فلان أُو أَنَّهُ	أوق
•: 159	آن هڪ اُن تجيء	أين		إن لأحد حلبك	
لك،وأونَ لك	مد این که ، وأین			"لا و" قا	
	7:144			الأوق	
مسن الا وي	، أويت ُإِلَى <b>الحِي</b> " أ-	أوى	-	رجل" أيّاد ءو امرأة أيَّ	
1: 279	والإ <i>دِي</i> "			أينادمواقة أينادة	
	ما يُعرَفُ فلان أيًّا مو	ابن	10:40	مررها بأَ يُكنَّة من شجر	أيك
T: EA	آمَ الرجلُ	أيم	7:1774	رأيت ُ آلَ الان من بعي	أول
4:750	قد آمت الندر ُ		11.13	الضلال بن الآل	
	آمت المرأة ُ من زوج		ين ۽ وأول	امعل دا او ل دات يد	
	أيم		7: 57	هي أو ّل	
	-				

ا مجد قد نجيَّد طلان بالسلد ١٦٠٤ و ١٩٠٢ ٢ فلات من أهل البُحِدُد ١٩ ٤ ٤ ٢٩ بأبأ يتأبثه بُؤ بو ۲:۱۱۸ البجاد ١٢٤: ٢٢ بثباؤه V: 11A أَنَا دُو نَجُدُهُ هَذَا الْأُسِ عِنْهِ ٢ : ٢ بأدل الآدل V: Y78 عجر بتَجِنُروا حديثهم ٧١٠٥ البأداة 1:477 بأس الليت من الله ١٠٨٧ بنات بالس الله ١٠٨٧ بالله ١٠٨٧ 17-10:019 [440 ا بجبع فلان في نجسوحة الدار ٢٠٠٦٣ ليئس ما أنك تقول ٢٠: ١٣ ا باو إن في ملان لبَـاَّوله ٢٠: ٣ بحر قرسٌ بَعْرُ ٢٢٣: ٣ بنت تبنَّت فسلان الغروج . البَثَات أخبرني إلحجر صَمْوَا كَا بَعْرَا وَ بِعَدَا ١١٠ ٢٦٨ : ٤ عطل بَعْطل مَلان في مشيته والكتاتة بَتُو بِينْهِم وَحِمْ بَتُرَاء ١٣٠٨ عِطْلَ مَعْطَلَ طَلانَ فِي مَشْيَتَه ١١٠٢٨ بِتُلُ دَادَ بَشِيلٌ ١١٠١٠ بِتُل دَادَ بَشِيلٌ ١١٠١٠ بِتُل دَادَ بَشِيلٌ ١١٠١٠ نسيلة " بَيْه ، ومحة أستِل بجبع بَصْيغوا عَنَكِ مِن الطهاوة ١:١٠٧ بهري: ٣ r-1:r16 امرأة ميثلة ٢٥١: ٥ بنك فسد انبتك الرجل ، وهو منبنك بدأ اصل دا بادي تدي ، وبادي دى بدىءِ T: 0+V 0:27 بث بَشَثْنُه ذات نفسي وأبثته ٧٠٢٩٤ داً البه المعير V: 1. T بير قد بَشِر جِدُهُ ٣٦٣: ٥ أُعديتُ له نَدُاءُ الجِرُور ٢٨٨٠ م ٣:٩ أبدد مالك من ذاك بد" ٩:٣٦ يجح تجعثت به

والبُرَ ِحِينَ ١٩٧ : ي	البادرة ١٩٦٩: ٣ كبر: ٩	بدر
برد بَرَدُتُ المساءَ ، وأبردته وبرَّدته	بَدع ٢٢٠ ا	بدع
¥ : *1Y	ند ست الأثل	بت
هي لك يُودَةَ نفسها ، وهي يَودَةَ	يا للبُندية 1 11:86 أهلَ البادية 10:88	
نسها لك ٢١٥:٥		
شها لك ٢٩٥:٥ يور البير" ٩٤:٥	رجل بذيء ، من قوم أبدناء	
وزخ البَرْدُخ ٧٥: ١١ - ١٢	و بُذَاه وأبذياه و بُذَواه . قــد	
برزق برازيق من الناس ١٣٠٨٠ و٧:١٩٨	بذؤت على حليمك، وبدأت وبدئت	
يرس أليو س	بَذَاهَ وَبُدُوهَا وَبَدُاءَ هِمِنَ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	
برش عام 'أوش'،وسنةبرشاء ·٣:٦٠ه	قد بَذَ حَت بِي جلد الشاة بَذَ حاً .	بدح
أصَابِتهم البوشاءُ ٩:٨٠	ساة مبذوحة ۲۳۱: ۵- ۳	
جاءة بَوْشاءُ الناس ٧:٩٥	رجل بَنْ كَيْن البذاذة ٢٠١١ ع	ىلد
پرص رچل مېروش ومتېرش ۲۰: ۷	مكان بَدُّ بَدُرَت الأرس '،و بَدُرُت ٢:٣٠١	. 1.
تېر"ضت ما عنده ۲:۷۰		
يُوس الرجل '، وتثبُر "س ٢: ٧٠	برأت من الرض عوبر ثت ١٠٤٩هـ٧	١,٠,٠
برغش أبرعش"من مرضه ٢٤:٧٩	برثت من الدّ بن ۱۹: ۹۵ رجل أبرج من ۱۰: ۹۹	
يوك امرأة تروُك ٢٠١٠٩	لقيت مه بنات ِ بَرْح ِ ٢٢ : ٩	يرج پرج
يَرُكُ هلان في الكذب، وابترك	د ۱۹۷۱: ۵	رسد
£: ٣1%	البارح والبتريح ٥٠:١-٩	
يركع بَر ْ كَعَه إلسيف ١٧٧: ٥	جاء علان بالبرح ٢٠٧٩	
برى بني ملان البتركي ٨: ٧٤	أبرعت يا فلان ١٦١ ٨:١٦١	
تَوَ ثَيتُ لَفَلَانُ ٤٩٤ : ٥	القيت منك البراحاة ، وكواحاً	
بريت اللم ٥٠٤٠٥	4:171	
أويت ُ النَّاقة ١٠٤٥ ٢	ما أبوحَ هذا الأمرَ ١٦٦ : ١٩	
البُورَة ٩٠٦: ٢٩٥	لقيت منه البررَحِينَ ، والبررَحِينَ	

		_			
4: 446	بَصُّ النيءُ	يمس	1+ : YE	يَزْ بَزُوا فلاناً	زيز
1:4+	رجل مبصول ومتبصل			ير بروا فعرا البزيزة ك.ت. عن كه	
7:4.	تبصّلت ما عندس		V: VY	يَزْر قِدْرُكُ	يزد
a : Y.	بُعيِل الوجل' و'تبُصل		A : VY	الأنزار	
0 : TYA	البضاع	بضع	1:190	ماقة بازلءويمير بازل	بزل
X-7:44	البكايع والبكضيعة 🔥			إنك لذو يَز ْلاء يا هذا	
4:44	قد بَضَّعْت اللحمَّ		9:07	يَزَ مْت ُ الْعَقْزَ	e y
11:44	كَشَعْتُ عَرْضُ فَلَانَ		11 : A1 4	ما يأكل فلان إلا البتز"م	1
تع منه شیئا	ضربه بسيَّف أما كَبْطُ			بَسِنْت به ،و بَسأت	بسأ
	17 : TYA			تبتسرت الساء للطو	
17: 6.	تبطئا	بطأ		غُطُهُ مُبْسِرة ومُبَسِّرة ١	
1: 179	فعب دله بطرأ	بطر		خربه حتى أيسط من	بسط
<b>\</b> Y: YYA	بطوات معيشتك			و گوامته	
77 : 7	جاء علان بالبطيط	بعلط		أُبِسَكَتُت الناقة ُ	
4: **	بطغ	بطع	17: 140	_	
17 : 17A :	دهب دم المان بطالا	يطل	۽ واپتشك	بشك فلان عليك كذباً	
7:444 9	بطلبيتناأباطئولة والب			18 - 17: 77	•
4: 4.14	بطل بطالة		، وابتشكه	بشك فلان عرض فلان	
V: TE	البكطش	بطن		A-V: 717	
بطنيها واثني	ولدت المرأة واحد		1+:33	أكل فلان حتى بَشيمَ	
a £ : 177"	بطنها ١		2:0-7	البشام	
, وثلاثة أبطن	ولدت بطأ وبطنين	ľ	V:Y1 /	ن ئوبه بَصِيرة من د. - ني ثوبه بَصِيرة من د.	بعبر
	V : TY1		Y : YTY '	اليُعنر الله عا	
ني ! ٢٥٥ : ٤	ما أدري ما بطالة ع	يطا	1-: 147	جلوه بمثر وبمثر	
7: 700	ماله ، يَظَّاد الله !			حاو لتاك البَعْسَر مُندأً با	

قد أَنْفَلَتْ الأَرضُ ، وَمَعَلَمُ وَ حِبُّهُ ، وَنَقُلُ ، وَنَقَلُ الرُّ مُثُّ Y-1:174 يَقَالُ بعرك T:144 البكالة والنبقلة والنبشة بكو مخة باكورة رَبَكيرة وَبَكُور 11-1-187337:11 باكورة الغاكبة 6:11 ولدت المرأة بكثركما ٢٣٣٠ ي ٩:٨٢ بكل بكلوا حديثهم £ : Y1 بلج بَلْحِت به 1-: 77 بلح كَلَحَ ريَّه في مِه ٩:٣٨٥ بلد تئبتلند 1 - : YAY قد أبلد وكِلْكَ . هذا رجلُ بليد ومُبِلِّد ۲۸۳: ۳۰۰ ا ١٣:٧٢ علدم عَلَمْ مَ الرجل ُ إبلس ما فقت اليوم بَلْنُوساً £: Y أُيْلَسَ الرجلُ 1:144 ١٤:٢٥ إليهم بَلْسَمَ الرجلُ Y: 177 اللغ رجلُ للم ملغ ، وبَلْع مَلْغ رجل كِليغ ،وكِلم و بلام ٢:٥٢

يمر أيعار الظاء 1:00% يعط جواد مُبِّعظ ،وقد أبعط في الجري 11-1-:43 يعم ألتى عليك ملان بَعَاعه ١: ٦٤ يعتى جواد مبعق ،وقد أبعق في الجرى يعل يَعل الرجل أ 17: 77 يغث جاما يَعْنَاهُ الناس ٧:٩٥ بغثر تتبكثئرت ننسي D:4Y يغو ماء مَنْغَرَة 4:00 كغرات من الماء بغش أرص مَيْغوشة . النفشة ٢٠٧٠ ع بَعَشَتُنَا السَّاءُ بَعْثُهُ ٢٠٠٠ و عَنْ السَّاءُ السَّا يعل المَبْعُولاء 0: £Y£ يغم يَغِيم به ، ويُغِيم به ١٦٠ : ١٩ استغم الحُشف أمه ، واستغبته ، و بَغِمَت إليه و بَغِم إليها ٢٠٢٢ - ٢ بقر على ملان بَقَرَة من عبّال ١٠٧٦ ا بلدح وجل بَلَــُدَح يقر الرجل' جاء هلان بشكتره و بُقتره ١٩٥: ٣ بقع رجل باقعة ٢٥:٧١ أبقع الرجل أصاب خراء بقتاع وبقتاع 703: A يتل بقل ناب البعير 7:1-7

قوم بلاً عَنَى ، و بَلاَ عَي ٢٥٠ ه | بنش بَنسَش يا ملان T. 010 في هذا الأمر بُلُغة ١٠٤٧٦ | بن قد أبنُ طلان بالبند ١٠٥٥٥٩٣٥ في رجلُ مَبْلُوع وبعير مباوع ١:٤١٤ | بنا ابن بسّن السُّنُو"ة Y: 441 لقبت من البلغين ١٩٧٠ و ما يَهَأْتُ له ، ومَسْتُ به ١٠٣٧ ما كَمِأْت له بلق كَلَـق باكِه، وأبلته 4:10 14: Y بلل بل من موضه ، وأبل واستيل" يا النَّهُيَّة ! 17:44 بهت باج بَحِت به V: VS 1-: 27 ولان في مَلَكُ وَبَكَّ ١:١٣٣ يو تيهرت السياه 12:4 ما بَلَلْت منك بطائل ٢٨١:١-٩ قلان في مرة الدار 17: 75 طويتُ ُ الرِّجلَ على بُلِكُلِّتُهُ وعلى ﴿ جِزْ ۚ أَجِزْتُ ۚ الرَّحْلُ ۗ 7:710 بلته وبُلته وبُله وبالوله . إبل أبيه 17:10 وكذبك في السقاء ٢٨١ ١٢٠ و بال الفلال بن يَهْ لتل T: 144 أبهم أثبيه على الرجل W: YY في الرجل بُلِئْلَة و بُلَّة و بِلنَّة . وفي رَصُ أُمِيِّهِمْ . البُّهُمِّي ١٥٤ : ٩ أرص تحاثة سائة الغوم المألات ١٠١٤ ١٠ وت 1:11. ط ماقة أمثلمة تركيم كحواثأ كبوثأ 1: \*\*\* وج قد أجتهم البائجة" ما سمعت من ولاك أُ للَّهَ عَنْ مِنْ مِنْ T : 141 وح بتما فی باحة علان ىلىن رجل كِلنْرى A: Es 0:41 ملان في بأحة الدار 11:38 بلنط رجل بَلْنُظْلَى . : \* استبحت الشخص T: T. بلين صل ذاك في بلينية شبابه ١:١٠٢ فيه بلهنية . وهم في بلهنية من عيشهم الله السوق والبيع 1:1 وغ تُبَوّع به الدم 11: WET WE SAY بلا إن ملاياً لـُسِلُـوُ شريٌّ ١٨١ : ٦ ، بوق قد باقتهم بائلة -Y: 141 وك خدهدًا عند أول يَوْكُ ، وبانك ىلى كېلى الثوب ً بنس أبتس با ملان £ - Y : Y

يوه ما ببت أنه ولا ببت أولا ببت أنه المند وجل كيد وجل كيد والني وكيت وكيت الديم الد

17:Y.	تفتغ في ضعكه		التساء
<b>ም : ምን</b> ¥	تغرَّت القدر `		تأم أتأمت المرأة فهي مُنشِّم ٢: ٢٩٣
	عرق تنغير بالدم وت		التوءمان والتوءمتان ۲۹۳ ؛ ۷
11: 4-	أتيث على تعيثة داك		التوءم والتوائم ۲۹۳ × ۷ – ۸
4 - 18	الفصاحة من يَعْنَه	تلآن	دجل تأوي" ۔ أني
4:441	linas.	تكتق	تبر التشير ١:١٦٣
101:3	اتلأب	تلأب	تبع مغى فلان وأتبعه فبلان والسُّعه
9 : Yž	تكلتناوا ملانآ	تلتل	وتبعه ١:٣٧٠
V: T\A	أتلجه في البيت	تلج	تبل نوبل قدار ك ٧٠٧٠
Y: TAY	التشاث	تلا	التَّوْبُل والتابَل ٧٠ ؛ ٩
1:148	قد تـُكتع التهار	تلع	التُّوَّا بِل ٧٠: ١٠
14:011	الثلثاءة		تبن النبين ١٩٠٠
	تلقم أقم		تجر تسعة أعشار الرزق في التجارة وعشر
11:447	بمير" تال"	تلل	في السابياء ٢٨٠:٥-٢
للثلث وتثلثة	ني يي ملان ت	تلن	غَذْ تَخِذُ ٢١٨ م٢٣١٨
£ : ££	وتكأنونة		تخم تنغثوم وتثغثم ٣٠١٦٤
	42.	تمر	ترب الله تركوت ٣:١٣٥
	وقع داك بي تاموري		ترتز تترتتروا ملاناً ۴۰:۳۰
من الرجال	إن ملاءً كتيسعخ	-	
	4:111		رُز قد تُورَ الرحلُ ٤٠٩٦
نبكة وتنكاهة	إن في طعامك المت	ιĞ	
	17:74		تمتع تَعْتَعُوا اللهَأُ ٩:٣١
1 : A+	قد تتبه العلمام		تَعْبُ تَغْبِ الرجلُ ' ١٤: ٢٢٢ ا

4:15	الفصاحة من توسه	توس	Y: AL	تب الم	
Y: 1+T	فلان يَتُوق بنفسه	توق	1+:144	تنبية تتمنكم	
X-0:17A				قد تندأ علان البلد	
310:0			1:14738:70	قد تنخ فلان بالبلد	تنخ
14:14.2	أمددت العقدة بخيط	توا	1+:77	أكل فلان حتى تتبخ	
1: 747	رجل" "نو"		1+: 17+	أتنئه الرض	تنن
11:11	غلام نيئز وتسال		T: 177	قد كنوم كمنسكم	تهم
• : £Y£	المثبوساء	تيس	4:46	قد أتهم النوم	

الثناء الثناء الثناء المعادلة المعادلة الثناء المعادلة والشطاطة والمطاطة والشطاطة والشطاطة والشطاطة والشطاطة والشطاطة و				
الله المنافعة والشطاطة والشطا	11: • 11	الثغيب		التاه
الله المنافع	1:41			and the second second
ثب ثبت من الناس ۱۹۰، و ۱۹۹۹ اثن جاه طلان يشوق الناس ۱۹۰، و ۱۹۹۹ اثن جاه طلان يشوق قلاناً ۱۹۰۱ اثن جاه طلان يشوق قلاناً ۱۹۰۱ اثن جاه طلان يشوق قلاناً ۱۹۰۱ اثبر ما أدري ما شبرك عني ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ هن الرسم ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ هن الرسم ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و	0:1-7	امرأة مُثَنَفَاأَة	1	1:44 42 20114 00
ثبب ثبة من الناس ۱۸: و ۱۹۱۹ اشرق ماله "غيروق ۱۹: ۱۹ ثبت فلان يثبت مناعه عند الشراه ثبر ما أدري ما تشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المرق ماله مثنين فلان ١٠٤٠ المربي ما أدري ما تشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المربي ما تشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المربي ما أدري ما أشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المربي ما تشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المربي ما أدري ما أشرك عني ١٥٠٠: ١٤ المربي ال	7:107	رجل مشختى	1	تاتيءالرجل عني .الثاتاة ٤٩١ : ٣
ثبر ما أهري ما تتبرك عني * ه ٢٠٠٥ و ١٩٠٠ و	1: 11	5. 50 M.	أثعرق	تبب كتبة من الناس ٨١: ١٩٩٩: ١
ثبر ما أهري ما تتبرك عني * ه ٢٠٠٥ و ١٩٠٠ و	7:15	جاء ملان يثقن قلاماً	ثقن	ثبت فلاك يثبتت متاعه عند الشراء
ثبر ما أهدي ما تشبرك عني * ١٥٠ ؛ ١٤ و و ١٩٠٠ ه و ١٩٠٠ ه البي هلان على الشيء ١٩٠٠ ه و ١٩٠٠ ه و ١٩٠٠ ه و ١٩٠٠ ه و ١٩٠٠ ه الله الله الله الله الله الله الله	10:40	القنيَّت بدأه من الرَّحي		£ : £77
ثبن كلّت الشيء في ثبنان وثبنته أهن الروّ الروّ الابه والقلب م الله والله والله والقلب م الله والله والله والقلب والله و		-	1	
به کلت الشيء في ثبتانه وثبتت الفيء في الراء به اله اله اله اله اله اله اله اله اله ال	a . TY	وجل" مثنعن لفر"به		ثابر فلان على الثيء ١٩٠٠ه و١٩٢٠
شجر فلان في تجرّرة الدار ١٣:٦٧ و تقدّه و تقب و التنفية و تعب والعرب و التنفية المراب عام تنجيلُ ١٣:٥ والتنفية و التنفي المراب عام تنجيلُ ١٣:٥ والتنفي الراب ١٣٠٠ التنفي المراب ا		ثامن المرُّةَ		ثبن كلت الشيء في ثِباه وثبنتيه
ثجر فلان في ثبغرة الدار ٦٣: ١٧ و ثقنة و ثقب و ثقب. والثقة ثبغل عام تحيل ١٢: ٥ والثقب ١٩٩١ ٢٠٠ على الثقف ١٩٩٤ ٢٠٠ على الثقف و رائع الثقب ١٩٩٤ ٢٠٠ على الثقب و تقليف ١٩٤٠ ٢٠٠ على الثقب و تقليف ١٩٤٠ ١٤ التقيف و تقليف ١٩٣٠ على ١٩٤٠ على الثقافة ١٩٣٠ ٨ ثود رجل توثيف ١٩٤٠ كا ١٩٤١ تكل الشكلات ١٩٤١ ١٤ الشكلات ١٩٤١ على ١٩٤١ على الشكلات ١٩٤١ على الثقافة ١٩٤١ ١٩٠ تكل الثقافة ١٩٤١ م ١٩٤١ تقلط رجل تعلق و أشط عبيتن الشطارطة الشطارطة ١٩٤١ تكن تشكشة من الناس ١٩٤١ عمد ١٩٤١ عمد ١٩٤١ و والشطاطة و الشطاطة و الشط	. وأثقاب ،	تكلب وتغوبء وتقلب	ثقب	4:44-
شبل         عام تنجل " الله " ال	-		•	ئجر
شخن وجل مشخص الرنه     ۱۳۷۰     الثقيث مارك الله ١٠٠٠       رو العنز الشرء     ١٤٤٠     الثقيث وثقيم ١٣٧٠.٤       رمط صار الماء ثر مطلة     ١١٠٤     التقيم بين الشقافة ١٣٠٠.٠       رد د حجل تو شد كي     ١٣٠٠     اكلان ١٤٠٤.٠       رد حجل تعلق الله التحليم المطريق ١٨٠٠.٠     ١٣٠٠     ١٣٠٠       نظط رجل تط وأشط عبين الشطارطة     ١٣٠٠     ١٣٠٠       والشطاطة والشطاط والسطاط والشطاط والشطاط والشطاط والشطاط والشطاط والشطاط والشطاط والشطا		•		ثجل عام تنجيل 🔭 : ه
ثور العنز الشوء المناف الشوء العند المناف ا		_		ثخن وجل مِثْخَى لِلونه ٢٧٠ ه
ثرمط صار الماء ثر مطلة ١١٠١ تنيف بيّن النُّقافة ١٩٠٠، ٥ ثر بد رجل تَو بُدَى . ١٦٠٦ تكل التكلان ١٤٠٩، ٥ ثرى بغيي هلان الثرى ١٤٠١، ثكر تكنيْت الطريق ١٩٠١، ١٩٠ ثطط رجل تط وأنبط عبين التُطوطة تنتع عرتكم الطريق ١٨١، ٩ تطط رجل تط وأنبط عبين التُطوطة تنتع عرتكم الطريق ١٨١، ٩		-		ثرر المنز الشُّرَّة ۗ ٧٤٤٠ أ
ثولد     رجل تو ند كي     المناف     المناف     المنف     المنف<				ترمط صار الماء ترّ مطلة ١٨٠ ؛ إ
ثرى بغيي ملان الثركى ١٩: ٩٩ أنكم شكنت الطريق ١٩: ٨ تطط رجل تط وأشط ،بيتن الشطوطة تنمع عرشكتم الطريق ١٨١: ٩ والشطاطة والشطاط ٧٨٧: تكن تكنت من الناس ٨٠: ١٩				ثرىد رجل تُوَنَّدُكَى ٦٠٣١
تُطط رجلُ تُعلُّ وأَنْط عبين التُطلُوطة للشَّعَاءِ عن تَكتم الطريق ١٨١ : ٩ والشَّطاطة والشَّطاط ٢٨٠ : ٣ ثكن تُنكئة من الناس ٨٠ : ١٣				
والسَّطاطة والسَّطاط ٢٠٠٧ ثكن 'تَكْنَهَ من الناسَ ٨٠ : ١٣	4:141			
			ثكن	والشَّطاطة والشَّطاط ٢٨٧ : ٣
ثعد 'بسْرة تَعْدَة ٢٠٤١؛ ﴾ الشُّكَّن والشُّكَّنة ٢٠٤١؛ ١ – ٢				
ثملث التُعلب ١:٤٣٦ ثلب بني ملان الاتَّلَب والإنتاب				
ثعا أقال نشقر طيب ٢٠٠٧٠ ٢ ١٠٠٧٤	• • • •	•		
ثعب قد ثنيبُ الرجل ' ١٣: ٢٢٢ . تك جاء النس ثلثان م٠٠٠٠	A: 44			

تَلَتْتُ اللَّهُمُ ءُ وَأَثَلُتُهُ ١٣:٣٠ | غَكُ تُسَكَّلُتُ الطَّرِيقَ ۗ A: 41 ثلج تلجّت به ۱۰:۳۱ غل رجل مَشول ثلغ ثلثغ رأته ٣: ١٣٤ 'ثمِل الرجل a: V+ ثَلَلُ 'ثُلَّةَ مِن النَّاسِ ٢:٨١ و ١٩٩ : ١ بِنَى فِي الْقَدَّ مِ ثَمَّلَةَ مِن لَبِنِ وَثُمَّالَةٍ ثَارُ اللهُ ثُلَلُهُ إِ وَتُمِيلًا وَتُمِيلًا 1:54 قد أثمل الرجل ُ بالبلد ٢:٦٥ مالة ثل وضل ١٢٦:١٢٩ و١٨٩:٥ كَا ثُلِنَانٌ ثُلِنَكَ وَتُسَادَلُك ، اللهِ هذا إلى مي على طوف الشَّهام ، والثثبة والشبة و کا ثلثن عرشك ٧:١٢٦ 11:11 مر "ت بناالدُّلُّةُ والشَّلال ٢٦٧ : ١٠ مُرْت بناالدُّلَّةُ " وُمُثْنَم " ٢٤٧ : ٧ الضلال بن ثلاً ل ١٨٩ ع ثب ثبت اللحم Y: AL أ غات لحيته بالحناء وغات أمنه ٥٥: أن تنكينت عليه الحديث ٩: ٩ ثنتاني فلان عن حاجتي 🖪 🛪 : ٣ Y-7: 776 317 المُتُلِثُوبِ مَانَتُ مِن الطَّعَامِ ١١:٥٨ ولدت المرأة ثشيُّها ٢٣٠١ ؛ ٤ أُ ثَمِلُ الفلالُ مَا أَمْهُ لأَلِ وَأَمْهُ لَلِّ وَتُهَالُلُ وَتُهَالُلُ وَتُهَالُلُ غد ربچل مثمود ۲۹: ۹۰ ثقد الرجل أ P. 149 ثَمْ ثُمَـعَتُ لِحَيَّه بِالْحَنَاء . وتَعتُ أَمَلُه | ثوب الشُّورَاء والشُّورُاء ١٩٩٩ : ٤ أكرم الثباب أجوده ١٨ ٥٠١٣ 477 F-V

```
الجسيع
جو إن في فلان المعتبريَّة وجبويَّة
                                       علماً ما تتعالمات عنه
وجينوا والجئوراة الهاري
                              1:44
                                        تبأتبأ ، وجي هجي ا
دهب دم علان أجياراً ١: ١٦٩
                               1:44
الحبتار والجبلوة ١٣٧٠ : ٣ ـ ٤
                                       جأث مر" البعير بَيَأْتُ بَحِيْهِ
                               11:Y
قد تُتَجَنِّرُ ولان مالاً ٢٧٩ : ٥
                                                  195
 قدنتجيتر الشعرا ٢٠٢٠٩
                              رجل مجنووت ١١٨٩ ١٢٠١ و٩٠٤٠
 حيل إنه لكويم الجنب يلاوا لجيئة ١:١٠
                                               قد نبشت
                               PALLY
 جاز كيثيرت من الماه وكبار ت ١٠١
                               جَاْشُش جَتُنك عد نَجِوَ شُوش من ثابين
 تحييل ونجبل واجبل ١٠: ٧٤٧
 حو الرحن حتى أنجبل . ١٩٠١
                                                  7:17
  جِنْ جَبَانَ بِينَ الجُنْبَنِ وَالْجَبِنَالِ
                                                  جاف تعاق
                                1:6.4
                 11:441
                                            دجل مخوّد-
                                 PA ( : 2
  الولد تجنيكة تبنغك كخزكة
                                                4:5.43
               r-1 "%
                                               قد لعثف
  ١٥:١٩ جي اجتيباك مذا الأمر ١٥:١٩
                                              انحأفت النبطة
                                11:12
   كبيثت عيى المجنس اوتجيبيت ٧:٧٧
                                                  جأب الجاب
                   ٥:٣٤٦ عال لا أجنشل
                                             جا ماكيتان عه
   ۲: ۹۹ بنت اعزل عناكبث عدا الحراد A:۲٤٥
                               كَمِـَالَتُ عَنِ النَّبِيءَ ٢٦٨ : ١١
   الجنيث ١٠١:٤٧٥
   ما تَغِيْبُكُ عَلِيها جَارِية ١٩٤ - "جعل مع كُل تَجْيِيثُةٌ نِواة ٢:٤٧٥
                                                'حنّه' الحامر
                              4:500
    £: £Y#
                                                   الجياب
    ٧:٤٣٧ جنا وأيت تجناء مسلان من بعيد
                                 رَكِ فلان المَعِبَة ١٤٦٨ ٢٠٤٦
                    4:177
```

	-	- 336	
£: Y•F	قد أجد" النخل	جثامما إ	ناقة فان كجثناء . رأيت
والعكادوه	تعينا بين العدودة		0 - F : 01A
	Y : TTY	17: Ya	جعد أجعد الرجل ، ويجعيد
7:8•7	أجد الطريق	Y: 10	جعد اجد الرجل ، وجيد
ን : ምንም	يار قد حدر جاده		
7:444	الجدّريّ والجُدّريّ		جعش 'جعابش وحده جعف بقي بي الحوص من أأباء '-
9:424	قد أجدر حلده	1:15	بيعف بقي في الحوص من الموا
Y: £1A	المَجْدَرَة من الأرس	7:47	سيل" حماف
A : YA	مدع غذاء نجدًع	17:15	حِمثل المتعقّلة
1+114+	جِدل الجِدَالُ 'الجُدُول	1: 4.	جعل المجات الحالة . عام العام المراة من الكار
4"177	حدّ لت الحبل	1E: YA	جعظ جاء الرجل مجتمعة
11:577		17:1	ححن غذاء مجحن
17-11:44	حدم الجدّم الجدّمي الم	17:57	جنب البتخابة
V: 4%	جدى في ثوبه جديثة من دم	1.91	جِنْف وقع داكِ في تَجِغْيْفِي من من الله الله الله الله الله الله الله الل
یر ۱۱:۱۰۱	فلان على حَدِّيَّة في الح		إِنْ فِي هلانُ لَجَسَمُفَأَ جِنْي تَجَنَّبُتُ عَلَى الْجُسِرَ وَنَجَ
	البِرَدَ اللَّهِ وَالْجِيدَ اللَّهِ ٢	V	جنى جنيت على اجر التاسُّ جدب قد أُنجدَ ب الناسُ
	حدًا قد أجدًا الفصيل	. المدين	جدب مد اجدب الناس قد تجديث الأرص
V : Yo	حدد حدكت الحبل		وملد تجديب مدرس وملد تجديب وجديب
1:700	الجداد والعبداد		وىلا جدب وچىيىر وأرض كېدابة ٠٠
17 : A	رينهم و حم حد ا		وارض بېدې خدد 'نېد'ة النهر ، و'جب
1:41	اجدل تجديلت به	٠ ريسا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ن أشياً ٧٠٧٠	منكَ حِد لك وإن كا	17 : A	AY: 1
11:101 #	ملان على جد يلة في الخ	A: As	بيهم وحم جاءاه
V: Ao	جدم جدَمت الحبل		جِدَ دَتُ ۗ الْحَبِلَ
الله أشاً ١٠٠٠	CO. 415 10 AL	A: 172	تُمَدِّ المِادَّة
	منائ چه مت وړن ،	17: 7+7	الجِيدَ أَهُ وَالْجُنَّدُ أَهُ

ما يَكُنظيم فلان على حرَّته ، وما	رجل مجذام موامرأة محذامة ٨:٧٤
نْخْسَق على جرته ٤٧٥؟: ١٠ – ١١	جِدْمَرَ أَخَذَتُ الشِّيءَ بِجُدُّا مُورَّهُو كَذَا أَمْيَرِهِ
الله كوروز ۲۵۷ ه ۳	o: AY
أجررت لمسن خصيل والحدي	جذا البيذوء والجدوء والبسدوء
4:501	1194
غنتى فلان فلامًا وأجر". أغاني كثير:	جرأ حريء بينن الجَرَاءة والعَر ائِية
0:501	والجرأة ٢:٣٧٣
حرز رجل خِرْورْ ميتن البعَرَ ازة ٢:١٩ و	جِرأُص بعبة 'جر َ نفة ١٢ : ١٤
17": 54.	حلجر ألص و حر يض و حر أعص
أجرزت الأدص'، وأحرزنا، فنعن	A: YIA
مجرزون ۲۲۶۰۲	جِرَأَنْ قَدَ الْحِرَ أَنَّ الرَّجِلُ ٢: ٩٦ ٣
جرش خبر مششه بالعصا ١٩٩ : ٨	جرب الجرراب 1:۳۷۱
جرص فلان بچرص بریقه ۲:۱۰۳	الجَرَاء ١٠٩ : ١٠
عوف لبيل بِجرِم، وجو َاخِمَ - ٢ : ٤	جِوثم هلان في <b>'ج</b> ر"تومة الدار . فلان في
حرف سيل نجر آف ١٤: ٩	جرثومة قومه ۱۳: ۱۳
جرنس جل" حرايس" ، ويجرانسا	جرج 'خَذِ الْجَرَجَةَ ١٢٤ : ١٢
9:Y1A	جرد علان حسن الجُرْدة ١٠٥٠ ٨: ٥٠
_	البتريدة ٥٠٤٣٢
والبرول ۲۸۷ : ۷ – ۸	جردب رحــل کِرْدُبَان ، وجُرْدُبَان
جرم خوج ملان پجرِم دیجترم ۲۰:۷	وَجَوْدُ بِيلُ ١٣٦ : ٧
أقاناً بشور كبويم ٨: ٤٣٥	يجردب بشاله ١٣٦٠ : ٨
الجِنْرَ امة ١٧٠ : ١٧	جودم جودمت المتاع ٢:٤
خرج الناس بشجر مون ١٣٠٤٣٦	جرد أجرذ الرجل" ٢٠: ١٣
جرع أَفْلَتَنِي جُرَّيْعة ۖ اللَّذَقَنِ ، وجريعة ۖ	جرر لا آتبك ما اختلفت الدّرة والجِرّة
الرّيق ١٠٤٠٧	11:406

مجسد ومجسد ٢:٢٠١	جون كبركت يدومن الرَّحى      ٩٠
صم رأيت هلاماً 'حساماً 'طوَ الأ	خَبِرَ تُنْتُهُ بِالعَمَا ٩٩ : ٨ -
¿:tor	البكرين ١:٤٣١
حشب َحشبِت بداء ٧:٤٩٠	جرى كبركى بالرجل فرشه ١٩٤٠ ٤
عيش حشيب ١٠:٦٠	
رحل حشت ۱۵۵: ۰	و ۳۰۱۱ء فلان کچریتی ۱۰۲
حشش الجشيشة ١٣: ٤٩٢	فلان کیریٹی ۱:۲
لاُحش ٢:٤١٦	حَجرِي في الحصوسة بينن الدرابة
٨-٦:٤١٦ تشيّا	\$ • • #r•
حصص قد حصَّص الجرو ١٢: ٤٨٤ - ١٢	جرأ فاقة مجاريء وبعير حازيء ١٩٥٥ ا .
التجصيص ١: ٤٨٥	حِزْرِ العَيْرَارِ والعِنْرَادِ ٢:٢٠٣
حعب حقَّبْتُ المُناعَ ، وحعبته ٤:٤	قد أجزر الخل " ٢٠٣ ؛ ٤ .
حر رسل مجعاد ۲۰:۲۲	حِزْزَ مَا لَلْمَانَ حَزُوزَة ٢: ٩: ٩ ، .
حش الجُمْشُوش ١٤١٤: ٥	حِزَة وسزائز ۲۳۹ : ۷ م -
	البعيزاز والعنزاز ٢٠٣ : ٢٠ أ
حظ رحل مجاظ ۲۰:۳۲	قد أجر" النظل ٢٠٣٠ ١٤٠٠ ـ
حب انجينت النخلة أ 11: 18	
حل أُحتلت ١١:٥١	قد عَجزَزَتُ الضَأنَ ٢٠٠ إ ٠٠ أ ـ
عشم الجنَّعْشَم . رحلُ تَحَشَّم ٧:٤١٤	هذا حِزَّاز النم وَجَزَّ أَرِ ٢١٧ : ١ ٠ ـ
طَوْ كَعْفُونْتُ وَأَحْفُرْتُ * ١٨٦ £	جزع بقي في الحوصمن الماء جِرْعة ٧٥ -
صف َّحَفَّتُ القومَ ١٥٠ ٨ ٨	أُرْطَب بَحِنَوَع وْبَحِنْزٌع ١٣٤ ٥ -
الثاريت مَسْلُنُوخًا ْحِثًّا ١١٨: ١١	
حفل قام القوم' بأ'حفَّاتهم ٢:٩٢	y: 797
كانت مأدبة فلان على النُّقَرَى ،	جِمَا قَدَحَمَا الرحلُ ٣:٩٠
لا على الجَفَلَى ٨٠٤: ٨	جد كدد الدم ٢٠:٣

		دعي فلان في المقرى ، ولم 'يداعَ	
المنت ٢: ١٣٢		ني الخفلى ٢:٤٨١ ي	
لجوَ التي ٢٧١ ؛ ٤ ~ ٥	جلق ا'.	ب البيتات ١٦١.٤٤١ و١١:٤٤٢	حلم
		ما في السهاء مجلّبة ١٦٨ : ٧	
A V:T1	٩	هذه تَعِلُنُو بَدُّنا ٢٤٤ : ١٠	
المنا الماد ا	جب 1	1	4
مَدْتُ الشيءَ مُجِلَّاتُ ٢ : ٨٧ ٢		نع سيل" 'جلاخُ	
ام القوم ُ مجتلَّم منهم ٢: ٧		ع إبل عباليع ١٠٤٠   غ سيل ُ علائح تحلمت الأودية ١٠:١٤ خد الحلخد اليور ، ١٠:١	
المط فلان وأسه ۲:۲۳	جاط	خد ا'حلخد" البعير' ٩٠:٩	جا
بالوء العروس كدا وكسذا	جلا ج	. إلى "لا"مجلِد أله على ما لبس من	جلا
17:47	-	بالك،وقد كحلَّدُنَّكُ عليه ٢٣٣٢.٧−٨	
أجلا فلان روحته م ۲۲:۲۷۱ ۱۳۳	h	إنه لشبه الأجلاد بأبيه ٢: ٢٣٣	
الت الساء ١٤:٦	جلي ج	إبل حلك ١٤:٣٨٦	
جلى يعدو في الأرض ٢٧٦: ٣	i	أنت على أجلاد من أبيك ، وتجالبد	
يتَدُ الدمُ ٢٠:٣	جد ج		
بحكة الليل موليل جامد ٢٠٤٠ ه		أحلدتُ فلاناً على الأمر ١٥ : ٩	
مِرَ فِي عدوه ، وأَجِر ٢: ٧٧	جو ک	د رجل مجلود ۱۱:۱۹	حا
الرجل ٥٠: ٢		'حليد الرحل'	•
ېخ يې عدوه ۲:۲۷۰	چو :	لس فلان حسن الجلُّسة ١٠٥: ٥	-
جِسَ الدم ٢٢:٣		في قلى لك تَجْلِسة ١٦٦ : ١٦	•
سرة نجستة ومنجسة ٣:٤٣٤		أجلتُ بياً ٢٣: ٥	
حل يأكل مما تسم أذن له تجسَّشاً .		نظ رجل جائنطی ۲:۳۱	<b>.</b>
	-	قد اجانظی مسلا <i>ن من</i> الغ <i>ف</i> .	•
َلَّمُشْ ١٣٨ : ٢ يَأْمُع	جم ا	17:1.7	
راأ كثر الجمع في أوض بني الان ٥٠٤٣١		لمب أجِلعب" البعير ١٠:٩	-
م (۱۰)			•

وأجنى رجل محص مجنب ۲:۵۲ جذيخ رجل أحنبنخ أجمعتُ على الثبيء وأحمعت به ١:١٩ جنث يتنا في جنَّث فلانُ 1:٤٥ . مك جنتك وإن كانأ شأ ٢:٧٠ الملامر رأبي وحيلتي . جنجن أبقى السنّار ُ منها جاجناً وجناجن جنح حنح اللبل وأجنع 4: A£ حثتك بعد جنَّح من الليل ١٧: ٥ بتنا في َجِـاح فلان Y: 1. ٨:٤٠٣ جندع آتتي جادع فلان 0:410 جنادع العب" 4:412 ٨:٤٥٠ جندل مكان تجند ل A : YAY ٩:٣١٤ جنس حِبُّص الرجلُ 4:35 3A:0 خن" سدام" البعير 1: 444 ٨:٢٠ جني قد أجني الشجر ُ Y: T.4 1: IYA جاءنا كبراء الناس 7:90 نعبة جيرًاءُ وكبش أجيرُ وفاقة جهراءُ ويعير أجيرُ ٢٠٠١ ٥٠-٢ جهز الجهاز واكجهازة 0: 740 أجهزت على القتيل Y:£ جهم جنتك بعد حبَّة من الليل ، وحَجُّمة A: YY

ردك اله إلى الجيع ٢٠١١ ٨ تسام التوم بأجمعهم وأجمعهم و ۲۳۲: ۳ وَجِمَعت له أصحالي ، وأجمت عدوت وأمري مجسيع ، والمجسَّم استنجمت ألحي جل جلات الإهالة Y: 40. 31641 جميل بيتن الجال جم جَم الغرس وأجم ٤٧٢ ٥ جنن قد حَبن الليل وأجن كان لي الجمام والجمّام ٢٨٧ : ٣ أحمت حاحتك جمجم قل ما في نفسك ولانجمجم ٨:٥٠٦ جبر كَجِيَرْتُ البِّشَ . . يمنيه لأوجن كمنايك 1:44 بتنا في َجنْبِ هلان وَكِيْنِيْهُ وَكِيابِه فلاں فی خبنابنا و ِجنابنا و ِجنابنا

٤: ٩٢ أ جوس إنه لتبتجوس في أمر ١٥: ٥١٧ تجتهني فلان جها أجبت الساء ١٤:٦٠ جوش جُنتك بعد تَجِو مُثن مِن ألليل ١٢:٣ جُوبِ ما رد" علي" بجواب ٧:٥١٨ جوض غلاء جوكس ٢:٥١٨ جوح قد اجتاح ماك ' ١٨١ : ١ ﴿ جوع مِتُ ٱلجُوعَ ۗ 17:40 قد جاحتهم جائعة T: 1A1 جون جثتك بعد حو"ن من الليل ٧:١٧ حود فلان كيمنود بكنسه ۱:۱۰۱ جوی أرض بجو يّه "و بجو يّه" ۱:۱۰۰ ۸:۵۲ أعطني من جيد التاع جِباً جِئْت ُمن القوم ٢:٤٦٦ ٢ أكرم التياب أجو دُه . 4:014 جاءعن عصر ، ولم يأت عن عصر حود جاربتن الحوار . \* : \*\*Y 1 - A : 140 حودت المتاع . VIE جير الجنار 1:404 ضربه حتى تَجِوُرُ Y : 4Y جيز جيز النهو، وجيزته ٢:٣-٧ تجو"ر النارس' T: 10 سهم به جيش قد جاص السيم به به الجيؤاد جوز أجزت على اللتيل ١:١ جين مايعوف فلان الحي" من الجي" ١:١٨

18:1+r	الحساء
هذا 🗗 مني على حبل الذراع ، وهن	حبب قد أحب" الرجل بالبلد ٢٥: ٥
حيل الذراع ٢١: ١١ و ٢٢: ١	إدا نعلت َ ماتؤمر به أقربتَ وأحببت
جعــــل القوم ُ حبولهم على غواربهم	#:Y£Y
٧٢٤: ٣	إذا فعلت ذاك أحببت ١٠٥٠،
الشجرة أ. الخباكسة	السهم الخابُ ٢٩٥ ؛ }
1+:740	حج تَعبَعْتُ به الأرضَ ٢٠:١٨
شربت فلانة الشعبيكة ٢٠٥٩: ٧	1:779
حبا تركت المال بمبو ٢:٤٧٨	حبيته إلىصا ٢٧: ٧ و ٩٩:٩
	قد تحبيج الرجل ُ بالبلد ٢: ٦٥
حابيت ُ الصيدَ ٢: ٨	C P71:11
حامبت ُ الرجل َ ٣: ١٦	حَمِيجَ بطن فلان ١:١٣٠
أُعبَى الفلوع ، نافـة حبواء	مات فلان َحبّجاً ٢:١٣٠
T: YY1	حبر قد تحير َجلاه . الخبسَ ٣٦٣ : ٥
حتاً كَمْتَأْتُ بِعَلانِ الْأَرْضَ ٢٩:٨	فلان كحستن ألحبثووا لخشروالعتبتار
حتت ألقى عليك فلان حَمَّاته ٢: ٢	والأحبار ١١: ١١ – ١٢
فوس كعت ال ٢٣٣ }	حبس إبل عبوسة ٢٦٧
حتر الحِشار ١٩:٤٦	حبط حبط بطن ملان ۱۳۰
حثث ألني عليك ملان كشائه ٢:٦٤	حبطاً دجل حبانطأ" ٣
حثل حثّالة من الناس ٩:٨١	الخبنطيء ١٤٣
غذاء نحشَل ٢٠٢٨	حبك حبتكت الحبل ١٦٦
حبأ تحبثت به ۱۰:۳۱ و۱۱۱۸:۱۸۸	تحتكة بالسيف ١٥٧ ه
الخبية ٢:١١٨	احتبكَ بإزاره ١٠٨ ٩
عبيج عيج "جعة ١٢: ٥٠٤	حبل حبيل فلان من الفيظ ، مهو حبلان
- ·	

فاضت عيشه بجدا ورة وحادورة	كَتُمَعُ عِنْ يَحْمَعُةُ الطريقِ ١١:١٨١
T: \$10	حبر بني قلان ألحبر ١٠٧٤ م
نَفَشَ الديكُ حدَّر يَتُهُ ١٨٠	لا َحبِشَ ٧:١٧٢
حدس ُ حَدَّ سُتُ بِعَلَانُ الْأُرْصِ ٣٧	سرنا في تحجّرك الشتاء ٢:١٦
حَدَسَ في البلاد ٣٢	حبن كمبتزاتُ البارُ ١٧٨ : ٨
كحدكس هلاك برأيه في المسألة عه	الحياز ٧:١٣٧
حدف كدُّ أنت له حدامة من لحم ٧	الحباز ۲:۱۳۷ قد أحبر النوم ۲:۴:۵
حدل كحد الك مع فلان علي " 🗛	حبم كعبتم قرن البدي ١٠٧:٥
رجِلُ" أحدلُ" وحدِل ٢٥٤	حِجَامُ البعير ٧٤: ١١و ١٨٥:٥
حدلق أكل الذئب من الشاة الخدّ لِللَّهُ	۱:۱۸۰ مختنهٔ
14: 1-41	حجام بين الحجامة ٢٠٠٠ ٢٠
حدم احتَدَم عليه ٧٨ : ١٥	حبن غذاه نحنبتن ١٠٢٨
حذذ قلب أُتعنَّا ١٠:٤٠٣	حجا صار ملان إلى تحبقاه ٧٠ : ٨
بينهم ورَحمُ حَلَواه ١٢: ١	'حجيّاك ما في بدي . وحاجيتك
حدفر أخذت الشيء بجنَّدنُوره وكعذَ افاوه	ما في يدي . وهم يتحاجون بأحُجو :
£ : AY	وبأحجيَّة ٢٦١: ٥ ٧
	حداً لا أُحدَرُه ١٩٨٠ : ٥
النبيذ الحادق ١٣٨ : ٣ ، ٥	حدب رجل أحدب وحدب ٢٥٤: ٤
خُل حاذق بيَّن الْخَذُوق والعُنْدُوق	محكة بت الربع مول البيت ١١:٣٨٥
	حدث رحل تعديث وكحدث ١٠٦ ٢٠٠٠
	فلان حِدثي ٣٦١ : ٣
_	حدد باكمار إحدايا ١١:١٠٠ إ
	أحدَّدُ تُشَرَّأُ السَّوْءِ عَنْكَ ١٣:١٧ .
	حدد رمح حادر" روتر حادر ۲۲۲۱ ۸
اخاك ٢٢٥:٠١	أحدر ثويه ٢٧٦ : ٩

	=	•	
ያቀ : <b>६</b> ೪٣	ا عراقه	T: 53	حرأب قد ا'حر' أب' الرجل
11:114	حرق إنَّك لتحرُّق علي ما بَكُ	4:33	حوب کوب به
Y : £44	حرك كركة بالسيف	1+: 191	حوث الحراث القرآن
£: £0Y	اکٹوکے حرم کو کم وا <b>لہ!</b>	11: 797	حرثت الأمر"
Y : 04	حرم کوتمی واله !	1: 195	حَرَثَ البعيرَ وأحرثه
	حرام اله ِ لانعلن" داك	1.:10	حرج مروفا مجتركبة منشجر
	إن لي محرسمة من علان	1:145	حرجج ناقة أحراجرج
تبنكن	وكمريمة وكغركما فلا	11:173	
	A-V: 23.		حرر به حرة من العطش.
رم الوجل	أحرمت ُ الرجل َ ، و َحَ		الحزَّنْ وَحَدِّهُ وَحَواا
	7:5:5		14
11:01	استحركت السباع	U	أحرآة وحرائو
4:14	حرن في الناقة حِرَّان		حوز صار فلان إلى حر"ز ٍه
1: \.	حرنب ا'حرَ 'نبَى الديك'		حوزم ما يأكل فلان إلَا الخَرْرُ
1 : ITA	حوا وجدت ُ فيرأسي َحر ُو اَ	1	حرش خو اشت ُ بدين القوم
1:10	حری بتنا نی حرکی فلان	ì	,
Y:1+-	سمعت حواته	4	•: <b>१</b> ८१ ड •:1.11
4:41	سزأ كخرَأْتُ الإبلَ	1:106	
لم ۲:۸	حوز كوكرات له احزاء من		حرشف ألقى عليك فلان كو كَمَّ
18:4- (	ما يَحْزُ الله على علما شيا		حوشم أحرشم من موضه
17:174	في قلمي عليك كنو ّ از :		حرص قد أحرَص الرجلُ :
0:147	عنزتى رجل ُمزُّفَّة وُحُزُّفَّةً	11-10:	الرأة يه
9:5-4	حزم احتزم بإزاره		هذا حارضة
ة كفركنة	حزن الولد مَجْسَنَة مَبْخَلَا		حرف بصل كنويف وحرايف
	r-1: 478	4	قد أحرف الرجل إم
6:61	حزا خرَوتُ الإبلَ	4:877	عحرف

حسب ما أكرم تحسيكة 1 ، وع: ع حشش ألحق الحشُّ بالإشُّ ٢٥١: ٤ حسد كينسد أ لم كينسد الله مشله ا أحشّت الناقــة . وحتشّ ولدها في بطنها وأحش ١٥٠: ١٠ – ١١ حنشت بده وحشت ۲۵۹ حسس ألمُّعق الدسُّ بالإسُّ ، واكملُّ ٢٥١ : ٤ | حشف نخلة نحششنة ونحسننة الأس" حشك تحشكت النخلة حسف في قلى عليك حسيقة ١٣: ١٦١ 140 قد حسب صدری علیك ۱۹۷ : ﴿ حَسْمَ لِي فِي بِي فلانْ نَحْشُمْ عَلَيْكِ ١٩٩٥ : ﴿ حَسْمَ اللَّهُ عَلَيْكِ حسك في قلي عليك حسيكة ١٣:١٦٦ حشن في قلي عليك حشدة ١٦٧ قد حشن مدری علبك ۱۹۷ قد حسك صدري عليك ١٩٧٠ ٣ حشا بتنابي حشا ملان حسم سيف شمسام ١٠٧٨ 10 FAY F حسن حسن بيتن الحسن والحسامة إيل ماشية FAY: 74 حشى عدا ملان حتى حشبي ١١:٩٨ هذا الطعام مطيية لنفسى، تعسنة حصب تحصّب فلان وأحصب ٢٥٠٠ 17:557 أصابت فسيلانأ الخصية والخعسة إنه لسَنَدَتُل عاس أبه ٢:٣٣٧ واكلمية ٢٣٢:٧ و ٣٥:٢٠ ما أحسنت شئاً كا أحسنت ثغراً إنه تخصوب النَّصْرِ ٢٣٧ : ٧ فی فتو ٔه حسناه ۲:۱۳۷ م قد حصب جلاه ۱۹۳۷ و أحسنت علان A: er. ، بعن عدو"ك المصنعيص" عدد ، ٩ حسا تحسوة وتحسوة ٢:١٨٣ 4:174 5 حشأ الخشأ 1:1-1 حصد الحصاد والحصاد 1:1.5 حشد أغرس عند ق كدا وكذا وإن أحصدت الحبل 4:133 عَـُذُا قُ حَالِشُدُ \* قد أحصد الزرع ' 17: 171 4: 4-4 الحاشد قد أحصد الوجل' 14:541 4:444 حشر تختشرت السهاء المطو Y: 170

به حصر ۲۰۱۱ و ۷: ۱۹۵ حظب مجتلب مطلوباً ۲۰۱ : ۱۹ المصو 4:147 هد حظب 7:44. لأوجعن حصيريك ٢:١٦ حظى أحطيت الانا علىك ٢٠١٥. ه حصرم رجل محتمَّرم النسب ٢٨٥: ١٢ أحفر لوكانت العازُّ غزيرة لحفرها ذاك عصرم الخلق ۱۱:۳۸٦ ه.: ٥ قوس فيحصركمة ۰:۲۸ أُجِّلُ فلاناً إِنَّى تَعْفَرِ ٢٠:٥٥ حصص بيتهم ركم حصًّا أه ١٣٠٨ حفض الحصص 0 : 797 منة كمناً وتعمل المال ٢:١٠ اعظ قد كنيظ عليه ١٠٠٧ و ٢: ١٨٧ حصف كحصّف فلان وأحصف ١٧: ٥ ، حشب ذلان يُحمّ لللان ١٧: ٤١٧ أحمنت العبل ١٠:١٦٦ أحما دابت وحفاته م ١٠:١٦٦ أحضت العبل الع ١٠١٩٢ ملان حاف العين ١٩٠٠ قد حضّت حضج بني في الموصمن الماء حضيم ١٥:٣٣ جاء بالقدح وعثان ٢:٣٣ أحضيم الرك ٢٢:٣١ أحفت القدح وحثته ٣٣:١٤ حضر حضر فلان ، وا'حتضر ٥٠٤٠٥ حفن المُعَن Y:YEY مر" بنا حضيرة من الناس ١٠٨١ أحنا حقاه يجنوه ١١:٤١٧ . . ا حقب أن حقيب الرحل والمطو ٢٣٨ : ٥ و ۲٤٩ : ٩ عرجت في نُعفْر واحد ٩٠٢٥ إ عقعق العقعقة T: YY1 أخر بالرجل فراسه ٤٠٤٩١ م عقد أند كفقد الرجل والمطر وأحقسه حطأ كَحَلَّأْتُ بِغَلانِ الأَرْضَ ٢٣٠١ (٢٣٠ هـ ٢٣٠ و ٢٣٠. مر" بنا حطي؛ من الناس ٧:٨١ في قلي عليك حقد ٢:١٦٧ CYTY: A قد حدد مدري عليك ١٦٧: ٣ حطط قد حَطُّ السَّفْرُ ﴿ ﴿ ﴿ وَإِنَّ إِلَّا مِثْنَ اللَّهِ مِنْ النَّا مَدْهُ النَّاقَابُ قد 'حط'' الوجل' ٢-٢: ٣٩٠ وحقاقه وحقاقه ٢٠٢٢ حظب عل تحظيب ١١: ١٠٦ أعطني َحقيّني وحقيّي قبلك ٢٥٤: ٨

مِثْتُ حَاقَ يُومُ كَذَا   ٩٢٥ : ٨   حَلَمُ مَا تَخَلَّحُمَا تُنْ مَنْ مَكَانِي ٣:٣٨٩	
مارية على معاق تاب الدينة موجه مياتي ويرود ور	
حَصَلَ بَقِي فِي الْحُوصِ مِنَ اللَّهِ حِتْلَةً ﴿ وَ ١٩٢ : ٣	
وحَمَّلُنَّةُ ٢٠ يَا ﴿ وَالْمُسْتُ الْأَرْضُ ۚ وَرَوْنِ إِنَّ وَالْمُرْثُ وَالْمُرْثُ وَالْمُرْثُ وَالْمُرْثُ	
حكك إن فلانا تخيك شر" وكميكناك حلق طلق فلان وأسه ١:١٧	
شر" ۱۸۱: • قد أحلقت العرزي ۳۱۹: و	
المِعَاكُ ٧:٧٩ قد حَلَقَتُ الْمَزِي ٢:٧٩	
حكل ما أدريها محتيلام و حكيلام ما أدريها محكيلام و حكيلام	
۲:۲۸۹ تولیقی امار ۱۹۷۳ تولیقی امار ۱۹۷۳	
يتحاكلون ٨:٧٨٩ بني في الحرص من الماه "حالقة	
حَمَّ مَحَوْثُ فَأَوْ أَحَمُو عِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ	
حكى أحكيت الشيء على أصعابي التزعت علاقة فالان وانتخفتها	
۲۰۵۰۲ ا ۱۱:۱۱	
حلاً تحلي، فرد من الحي ٣:٣٦٣ / حلتم دُطنة تحتاثيم ١٠٠٥ ٢	
الكلا الدائة المساورة	
الخلا والخلامة ٣٩٣: ٨ ـ ٩ ، طلق رُوطية اطلقانة وتحالفانه وتحالفانه وتحالفان	
بفيه تحلاً شديد من الحي" ١٣٩: ٤ ود تحلب أحلقان ١٠٥٥ و ٢-١	
حلب الحالية ١٢٠٤٩٢ حلل على سلاق ١٤١٧٠ الحالية ٢٤١٧٠ الحالية ٢٠١٧٠ الحالية ٢٠١٧٠ الحالية ٢٠٠٠٠	
1.11*	
حَلَّبُهُ وحَلائب ٢٠٤١ إ بعير أحلُّ وفاقة حَلاَّه ٢٧٠٠ ٢	
هذه شأة خَلُوبِ ١٨٥: ٥ مَا أَحْسَنَ حِلْـَةَ القومِ ! ٣٩١: ٥	
ما لفلان َ عَلَمُوبَة ٨٠٣ ما بجرم قَلَتُهُ وَلَكِنْ سُوهُ حَلَّةً	
هذه حاربتنا ۸۹:۵ و ۱۹۶۲ ا ۲۳۲۱	
التُحَلَّنَة ١٩٠٩: ١٢ الإحليل ١٤٤٧: ٦	
الله عَلَيْوتُ ١٢٥٠ الإحليلان ٢٠١١٠	
حلبط حليط فلان رأسه ٣:١٧ علم حليم بيّن الحلّم ٣٣٣٠	
(11)	
* · · •	

Y - Y41 الحلتيتان سرما في حمار"، القنظ 1:1% حلا عَلَوْتُهُ عَلُواً ١:٣٧١ و ١:٣٧٢ أهلك الساء الأحران ٢٧٧ ٨: الحلوان ۲۸۱ و ۲۷۲: ۱ أهلك الرجال الأحران والأحامرة امل حاوات 1.441 11-10:444 كَا تُحْلُو كُنَّكَ حَلاَّ وَلَكُ ١٥:٧٣ المحسوراه 1: £YŁ استلقى على عَلاَوَةَ اللغاء وحُلاَوَةَ ﴿ حَرْسَ رَجِلُ \*حَادِسٌ \* ١٠: ١١ وكالآةة والحلنواء والحائراء ههو: احس قد حبس عليه ٧٠: ١٥ و ٢:١٨٧ لَقِي الرجلُ هند الأحامس ـ التي على خليت الخلاي وتحليث ٢٠٢٨١ حش قد تحيش عليه ١٠٠٧٨ و ٣٠١٨٧ ما كمليت منك بطائل ٧٢٤:٢٨١ حط وجدتُ في رأس حَمَاطة ٢:١٣١، ٢ حد كان حددك أن تفلت من الله ، حمق انحبقت السوق و َحُمُقت ٢:٣ و خماداك 7:17 حمُق البيع : > وبيع أحق ٢:٣ **"حمّاداك ان تنجومن الشر" و كمتادك** قد أحقت الرحل ١٠:٤٨٥ داك 1: 111 أحقُّ بين الخُنُّقُ والخَنَافَةُ والخُنُّقُ هل أنت واتخمند 1: \*\*\* احتبتد علمه ta: VA أ"حمتق" القاوب حمو کھئے علان واب 9:5.4 4: 11 امرأة حمقاء . 14 حاء غَيْثُ " يتحمر الأرض ، وهو قد أحمقَ الرجل'، وأحقت الرأة عيث تعود V-7:17 مَعْرَاتُ الْأَدْجُ 17:77 7:1-1 رجل 'مخبت ، وامرأة محملة ومحق أديم كخبور" وكبير ٢٠١٠٠ 4: 45 V:1413 إنه لتتعشوق البُعشر . الخيثاء . أصانتهم الحواءُ ١٠:٨٠ و ٧:١٩٢ وقد 'حمق جلد'۔ ۲۳۲ : ۸ - ۹ سة حراء 4:40 أُنَيْثُ فِي حَمَّارٌ وَ القيط ٢٠٨٨ ﴿ حَمْلُ وَلَانَ حَمِيلِي Y: Y

حنك نزل بآل فلان اكخنتك الضار"	حمتسالة السبف والقوس ويخمل	
V - 7:3	السيف والقوس. وهي الحسامل	
, العداوة مع الختاكة خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والحائل ۴۶:۸-۹	
الصداقة مع الضَّفَاطة ٢٩٩٠:١٠١٠	احتمله علي الغصب ٢٢٦٦ : ١	
رج حياك واعتبك ووامراة	مالك من ديك حمرٌ ولا حمرُ ۾ : ع	۴
حنيكة ٢: ٥ و ١٣٢ : ١٦	قد حَمَنْتُ حَتَّك ٢:١٧٠	
يَحْنَى ١٣:٥١	د جل محموم ۱۰:۳۹۳	
	أول الغاكبة كحبَّة ٢٦٣ : ١١	
£: 771	المحتم ، وأخم فسلان فلارً	
حوث أرص نحالة 'سبالة ٢٠٠٠ ا	والخام ۱۳۹۱: ۱۳ ۱۳	
ا تو کهم خواثاً کواثاً ۲۲۰: ۲ ــ ۳	أمرهم محيم" ١: ٢٩٧	
حرح حاجة وحوائح ٢٣٩ : ٩	طلتق امرأته ، ثم كخسها ۲۰۱۹ . ۸	
ا حود أحدّاتُ الإبلَ ٤:٤١	حَمَّمُ مطالقتك ١٠٤٩،	
	حمتا واله إ ٢٥:١	
حو ر عين بعيره ٢:٢٨٠	، خد الشيء من قلان مِجتم استه ، أ	-ای
حاثر الماه ۸:۲۸۰	وَ حَمَى استه ١٠٥٣	
الحرَّة والحوش ٢٨٠: ١٠	انطلق على حامية وحاسته ٨:٤٠١	
حوز 'حز'ت' الإبلَ ٢:٤١		
حَازُ البعيرِ ١٤: ٩	ا دجل حِنْمَا وَ حِنْمَا وَ وَخَنْمَا وَ وَجِهِ } } ؛ }	
حوس إنه ليُتحوس في أمر ١١:٥١٧	ل ما بي عن داك ْحَنْتَأْلُ ولا ْحَـْنَأَلْة	حنت
حوص قد خصّت الثوبَ ؟٧ : ٤ (١٨٩:٩	P:3-0(7:0:Y	
طعنتَ في 'حوص أمر لستَ منه في	ت سمعت خناته ۲:۱۰۰	
شيء ) و کو ص	ر قد جعلت ملامًا عني 'حنَّد'ورة	حتد
هات کل تخوصة أنت حائصهما	عيني وحِدْدِيرة عبي ١٩١٦: ١	
1+:019	حِنْدَوْرٌ من الرمل ١٩٦ ٣:	

أحو لئنيه وأحلنيه ( في الصيد ) T: 0Y+ ما بغلان حَو بِلُّ 7: 147 ماله من فلك حَويل ١٩٥٠ ٩ ا' لو کاء T : Y. 0 فلان في ذلك المعاول م ١٦٠ A : ١٦٠ حوا ما يعرف دلان الحَوَّ من اللَّوَّ ، والحتى من اللسي ، ولا ألحى من الحي" Y - 0: 1A 7:45 7:97 ماله من دلك متعيص" ١٦٥ : ٩ ٤ : ٣٧٤ عيف تتَحَسَّفت ماله 9:94 ٠٠٣٧٤ ميل هات كل اعتالة أنت عتالما 10:014 شَاة تحتول واموأة بحول ٢٠٠٣٠٠ حين ما يأكل فلان إلا الحبنة والحبينة 11:41 حه ماأت في حتبه ، ولا حيه ١٥١٨ حيى ما لفلان حَسَوَانُ ولا عَمَادُ V: TAA الخَيُوانُ من الأرص ١٣٥ ٨: ١ LAPT: A لا تشتر الحكوان 1:170 رجل حيُّ العين

حوش أحو 'شنه وأحشائيه ٢٠٥٠ ٣ ـ ۽ حوض فلان ُليحَـّو ّض حول فلان ١: ٤٦٠ حوط قد وقعوا في وادي تخوط وتحط وتَعبط ٤:١٧٨ حوف حافة النه V: 1 تنَحَو"فت ماله 1 - : 98 حوق أحقت البدر 14: 770 الخواقة T: 1.Y.1:T1 حوقل كو'قلات' FAL: 3 الحوقة ١٩٦٦ . هـيد قد حادَ السهمُ حول حالت التخلةُ في حائل ١٩٦٤ . هــ قد حاصَ السهمُ ولدت غلاماً حائلَ المون ٣:٣٧٤ ٣ أحال قلان قرسه امرأة محمَو"ل الخرال V : YVE استحال وَرَمَ ٌ في جسده واحتال 1:440 حالت التوسُ واستحالت وأحالت 4: TY0 نؤل فلان مجالة من الأرص ٢٧٥٠٠ أحلنا عند ہی ملان ۱:۲۱۸ أستحلت الشخص ٤:٢٠ أحال الوجل في ظهر دابته وحال ٢٠٥٠

واد كنجل وثوب خبل ٥٠:٨ قبص "خبول" 4:00 خياً خَبّاتُ الشيء Y : Y£ دجل تخييل 1 . : 00 خب إن بني وبينه خابّة رَحم. وهي حدر تمرة كعدرك 1:44 خَرَابِ" الأرحام ٢٥٦: ٥ حدش ما بغلان خد شة 0:11 خبت قســد وقنعوا بی وادی 'نخیّیْتَ خدع محتدع ومحتدع 1:4+5 خبث همب منه الأطبيان وبقي الآخشان ﴿ خَدَفَ تُحَدَّقَتُهُ بِالسَّفَ 7:171 خَدَّ لَهُ خَدَّ لَهُ مِنْ لِمِي الْمِهِ 7:577 الخداف Y: 177 خبخب خَبْخبوا عنكم من الطهيرة ١٠١٠٢ حذم خذكمت الحل Y: As خبر الخيئراه 1:017 خرد أصابه احراه بقاعم 4 : 10% حبظ بقي في الحوص من الماء تخبُّطلة ، خوث الحجر ثني W: £. 1:4 وخبطة خبل أغبلتك ألبان الإىل وأوبارهما حمرج خوج ىاب البعير Y: 1.Y أعذ الحركة 12:178 ١٣ : ٤ خودل حردلت النخلة فهي محردل ٢٧٤: ٤ خنن كميتن ملان ثوكه جادت الحبل خراديل ٢٠ ١٩ خال صبى "حــــــان وصلية حان ١٠٠٤ خَتُرَ فَلَانَ فِي الحِيِّ أَبِامًا ٢٥٣ : ٢ حَرْسُ الْخُرْسُ ٨٠٤ : ١٩٢ هـ ألإحراس ٢٠:٢و٢٩٤: ﴿ و٣٩٤:٣ خارم فوم خشارم و خشار يم '. ورجل' الخراسة ٢٩: ٢ و ١٢: ٤ ٢ خشارم Y : YTY قد أخرس لما ولان 🗝 : ٥ خيط رحل نحياة £ : Y71 خبصب قل ما في نفسك ولا تخبص ٨:٥٠٦ حرش ما علان حَرَّشَة 0:11 حرج ءلان بخرش ويخترش ٦:٦٧ خجل الخبل ، خجل فلان ٥٠:٥ فلان کلب خراش ۱۰: ۱۰ تخييل الوادي

غروع رجل خزارع ۲:۲۰۱	الجراء تختوش ١:١٠٤
شباب حروع ۲۸۳: ٤	غوص الخُرُص ١٤:٤٠٥
خزر ملان بمشي آلحتبْزَرَى والحوزرى	غرط أخرطت الخريطة
V: £A£	خرطل جاءت الخيل' خراطيلَ ٧٩ : ١٠
حزق السهم الحازق ۲:۷۹ و ۳:۳۹ ۳	خرع حَرَع فلان عليك كدبًا ، واحترع
خزل اختزلت الرجل عن أصحابه ٨:٣١٧	١١:٣١٧ - ١٣ - ١٧٣: ١١
فىلان يمشي الحَيْزُكُنَّى والحُوزَلَى	اخترعت الرجل عن أصحابه ٢٩١٧
¥43 : <b>∀</b>	اخترعت الشيءَ ١٠:٣١٧
حزم إني إليك كانخزم' ١١:٤٠	خوف الحِراف والحَراف ٢٠٢: ١١
حرن خزرِن اللحم ُ ١٠٨٤	قَدْ أَخْرِفَ اللَّجَلُ ٢٠٣٣ }
حزى صرف الله عنك الحَنزَ ابة ٢٤٣ : ٤	المنترى الرجل ُ تحرَّفًا ٢٠٤: ٦
خسف قد 'خسِف الرجل ، وانخسف ، فهو	المغنزك ١٠: ١٣٩ - ١١
محسوف ۲۰۰۹: ۲۰۰۷	المحتراف ١:٤٤٠
خستفالقيرا وانخسف ٢٤٧: ٩٤٧	الحَدراف ۱:٤٤٠ ا الحَارف ۳:٤٤٠
حسق السهم الحاسق ٢:٣٩٥	أرسل النــاس الحثَّرَّافَ في النَّمْل
خسل 'خسيل فلان عند الأمير ٢٠: ١٠	6:44.
حشب الحشِّد لي حتى أُنقَعَ لك ٨١٥٠٥	حرفع هدا عذاء محتر فتج ٢٠٢٨
الخشب ٥٠٥: ١٠	خرفع الحراقع ١١:٥٠
خشر 'حشارة من الباس ١٨: ٩	
خشش كمششت الباقمة ٧:١٩٥	17:414.14:44
الخشاش ١٩٥٠ ٩	امرأة غرقاء ١٨٠ج
	أخرق بش الحرق والحراق
ختى الخُشَة ٤:٨٦	
أ خصب خصيت البلاد ُ وأخصبت . وبلد	
تخصيب ومحصب ٢٣٠٠ ٥- ١٠	

	• •
خطل أخطل فلان في منطقه ١٠٧٥	خصص قد أصابت قلانًا تخصَّامة ٥٠ و ٧
قال خطألا ١٠:٧٥	رجل عِص عِنب ١٠٥٢
حطا حط إليه خطرة وأخطوة ١:١٨٣	ناقة خصُوف ، وقد خَصَفَتُ
خلج خَمَتُمه بالسيف وأخلجه ١٧٧ : ٥	¥ . A : 40A
حَفْرَجِ هَذَا عَذَاهُ أَنْحُ مُؤْرَجِ ١٠٢٨	دُوْدُ نُحْصُف ٢٥٧ : ٩
ا حف بأنت لإساعي احب واحد ١٥:٢٥	. قد تخضّب النخل ٢٠٤١ .
جاف الإبرعلي الحف" وأحد ١:٥٠١	كف مخفيب ١٢:٨٨
خلق أحلق لرجن ال ١٠: ٢٥	خضر كخشراتُ بدَ طلانِ ٢: ٢١
إخمى لا تحداد بهذا لأمن ١٠١٣	دهب دلت حِضْراً ١٦٩ : ٤
الحَوَاقي ٧:٤٣٦	سقافاً ختضارة ٢٧٩ : ٤
ملاً عادة "حالى». وقد خلاً المعير ً وحلاًت	الخضار ۱: ٤٨٠
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شغرم مخضرمت ُ ید َ فلان 🕴 ۲:۲۹
	طعام محتضركم ١٠٢١
ا في الله خلام ١٨٠ ٩	رجل ' محتضر م النسب ٢١ : ٩
خج ا تَخَاجِ العَصيلَ عن أمه ٩٣٢٧٥	خضف الخضاصة ١٣٠٤
حَلَجِت العَيْنُ ٩:٢٧٠	غنم الخفتاخ والخصيبة ٢: ٤١٧
خلجم طريق خناُجب ٢٠: ٤	خصّم يخفيم وحضيم مجنعتم ١٢٩ :
خيد وقع داك يي خُلَدي ٣٠٤٣	816417:3
خلس المتثليس بصراه ١٠٣٧. ٨	الختضم ١٢٩: ٢
خلصه احتلط الليل بالتراب ٢٥٤: ٣	الخفيدا فإنا تلفتم ١٢٩ : ٧ - ٨
وصوا في الحُلبُنطي والحُلبُنطي	خض خاضَ الرأة ٢: ٢٢
FA* 3	خطأ قد خطسًا السهم وخطيء وأخطأ
أحلص أحلاصة السين، والإحلاصة والإحلاص	0:97
والحلامة ١٣:٧ و ٨ : ١و ٢٠٥:٢	خطر مر"بنا الحلار ١٠:٢١٧
حلع لا مَحرُك الناد حنى تَنْخَلَعُ ١٣:٤١٨	خطط ما معك بدَّعواك خطَّة ٢٤٣ ٨

علب جادولان عِنْكُ ولا يا : ٧٠ و ٧٠ : ٥

خطف أخطف من مرصه

قد أصابت فلاناً خَلاَلة ، وخُلَّة	قد خَلَفَت نفسي عن الطعام ،
V: 0.	وأخلفت ١:٤٦٦
الفتل ۲: ۱۳۰	ضلع الخلف ١:٢٦٩
تخلك من الطعام ٥٠ : ١	أَلْخَالِيْكُ ٢٩٠ ١٩٠
خلا أخلى علان و َحلاَ على اللبن واللحم	قد أحلف الرجل ، وأحلفت المرأة -
371:06777:7	17 - 1 - 14
بِتُّ الحَلاء والحَمَّلاَ وه : ١٤٠١١	هذا خالفة ع٢: ١٢
حج حبح اللحم ٢: ٨٤	إنْ بِي فَلَانَ لِحُلْمَةَ وَحَلَامًا ٢٥٤ : ٦
عمر في قلمي عليك عِشْر ١٩: ١٦١	أحلفتني إخلافا وحلفا وحلفة وحلافأ
قد حير صدري عليك ١٦٧ : ١	V: £01
الحجاد ٦: ١١	رجل حِلمَقْن ، ونحُسْلِم وَعِمْلاَم
حمير ماه کمنجريو ۹:۵۰	
خع الحثم ١٩٥٤: ه	إنْ مذا ليا خلاَماه ٢٠٥١٧
عم قد نَفَمُ البت ٢٧٥ - ١٣: ٣٧٥	
الحَبَّةُ ١٤:٣٧٥	أخلق المتاع وكفلتق ١٤٣٠٠
خَمَّ اللحمُ وأخمَّ ١:٨٤	خلق عليك فبلان كذبا واحتلق
خنتر جوع ِخنتار ۱۳ : ۹	77: 71 c 7/7: •/
خنت خَنَتُثُ الرجلُ سقاء، وأخنث	اختلق الشيء ٢٠١٧: ١٠
17: 640 28: 14.	إن لكريم الخليقة ١٤:١٣
خنثت الثيابَ ١٣٠ : ٥ و ١٨٠ : ٤	سحابة خلقاه وخلَّقة ، وجبل أخلَّق
الإخنات ١٨٠: •	وخَلَق ٣٤٧ : ٥
خاتر الخَنَثِر ٢: ١٥	خلل أكل مسلان خِلسَّتَه ، وخلتله
خنيو إبل ٌخَنَاجِر ۗ ٢:٤١٩	و خِلاَ لَتُنَّهُ هُ وَ وَ ٣
خنذ رجل خنذيان وامرأة خنذيانا	
10: 174	والحلال والخالة ٥:٥٠

ā

فولَ ۲۷۲:۵	تركت بني أخول أ	Y : A£	غنز خنبز اللحم
<b>Y</b> :Y•Y	خوم أرص خامَة	ر مُشْرُوانة	إن في ملان كخشرُ واماً ,
11:40	<b>خوی</b> بِتُ <sup>ا</sup> الحواء	0:41	وخننز وانيئة
1 . 100	أرض خُوَ اية وخاوبة	£:£•Y	خنطل خنطلة من الوحش
، وتحويّت	خَوَّ بِنَ عَلَى الْجِمْسِ	9:19	جاءت الحيل حناطيل
	<b>Y: YY</b>	1 . : & cY	خنتى قد أخذت ملاناً الحُـــّــاةة
تب ۲:۱۷۸	خيب قد وقعوا في وادي 'تخ	رجراته	ما 'بچٽنتن فسلان علي
o: Y	حير الحِبْرَة والحيوة		17-11:640
ام ویغیترته	انتقينا خيرة الطعب	A : Y.	غى أحنى فلان بي مطله
	1: 447	V: 1	حوت سمعت آخو َاتَهُ
وهم : و	ما مُغَيِّرٌ ۗ مَنْ رَجِلِ إِ	1: 141	ا"حتات َ مالته ٔ
إاء والحتبرة	فلانة الخيوة سسا	. 1- : 778	حود التخويد ٧٢٠ و
V = 15A	والخوزى منهن	A = 77	خود الحمثى تخاود فلاىاً
1+: 171	ا"ستُختر"ت" الوجل	17-17	خور نخلة حوادة ٤٣٧:
1: 444	استخار الخشف أمه	.: ***	استخرت ُ الرحلَ
4:444	الاستخارة	7:417	استغور
<b>T: TTT</b>	استخرت الله	د خـار ا	قد خور الرجل وة
تخِسِّي فيه	خيس اشترميعذا المتاع ولا		V — 7: YY*
	A = 174	7:17	
o: 47	حيف الحييف	10:97	خوف تَيْخَوَّقْتُ ماله
e:{Y}	خل رحل خال	1: 777	حول حال بيتن الحُنْوُ ولة
(۱۲) ر			

17: 44	والحال		1: 778	ختيتال وخيالة
14: 44	الخيط		اوادي ١٣:٣٩٥	خَيَّالٌ وخِيلاَنُ ا
£ : Y.	استغلت الشخص		من بعيد وخيالته	رأيت ُ خيال ملان
1 - : EYE	خيثمَ الغومُ بالمـكان	شيم	•	75157 C 377 - 1
1: 640	خام َ الرحلُ			إنه لتعظيم الخيكلاءوا



الدال دأب دأبنا بالنهار واللبل Y: 19. ما زال ذاك دأبَ دأث دَأَنَ الرجلُ الدائث 4:114 بي المي عليك د ثثث ١٣٠١ على دبع دَبُّع الحارُ 1+: 144 قد دَبِّح طلان في صلاته ١١: ١٩ در دَبِترَ السهمُ الهدف ٢:٣٧١

دَسَر ك فلان ١٠:٣٨١ أ قَيَعِ الله ما قتبَلَ مزولان ومادير،

عُلَقَتُ الثُّوبِ مِن قِبَسِلِ دُلُور ا دَحْقُ أَدْحَلُتُ اللَّهِرُّ بِهِ V: OTY

ما لأمرك ديرة 0:1. الدئسرة E: EV

أرضُ مُقْبُلَة مُدُّبِرة ٢٢٠ : ١ شاة أمقشكة أمدابكرة ٦:٣٥١

رجل 'مقابَل' مدائو'' ۲۸۹: ۲۲ ، دخل هم دُختُلي

الله المقابلة أمد الترزة " و به و به اقتنبسل أمرك ولا تدارا ۱۳:۷۰ د تو د تو اثره 1 -: 44 ٩:١١٦ فجر دَجر الرجلُ رحل د حو ود عوان ۲: ۷۳ دجرب د جر 'بت' في الأكل 4: 141 دجم الخَقّ بد جمل ١٧:١٦٥ دجن قد دحتن هذا عندة 9 : Y . Y الدُّحيّانة 7-1: 77 سماء أمد حنية 377: 71 دجا دجا اليل وأدجى ١٤٤٥وه و٠٠٤٠٠ دحا ریش الخباری ۲:۲۰۰ وما اقبل وآدير ١٠٣٠ - ٢ حسيتُ في اللغم ١٣٠٠ . جاه فلان یکدید فلانها ۲:۹۶ مطح رجل دحداح V : Y أ دحس دُحستُ القرابة V: \Y\ A: 171 دحس بيت " دخاس" وعسده دخاس"

7: 740

أصاب غماً دخاماً ومالاً دخاماً A : 150

درع دخاس ا 9: 790 طأقة ذات إقبالة وإدبارة ٣٩٩ : ٧ , دخش أرض دَ عشسَة ودَ خشئة ٣٩٩٠ . ٩

11:10

أسم ٢:٢٤٩	اد مُم ِ الطمنة وادّ	o: 411	دَ خِن هذا الشُّواء	دخن
ألدُّ سَام ٢٤٩٠٨	ادسم القارورةً . و	<b>4</b> 4 : <b>4</b> 4	سيف دَدَان	ددن
تَم قبله ١:٢٥٠	بنبتَ أمرك على دَ	ه ود یدانه	ما زال داك و يدن	
18:177 4	دعث في قلي عليك د ع		18:4+	
1+:45	دعج رجل <b>ادع</b> ج	10:37	درأ عليتا فلان	
A : YA		1+: 144	دَر°تع الجاز	_
٧٢: ٦٧	دعس طريق مدعوس	4:17.	الدُّر ْ بَعِمَة	
۳: ٦٧	دعق طربق مدعوق	r: 177	دربيت في الأكل	
A : 44	دعا دعوة الطعام	17 - 16+	تُدَرَ بَي علان	
4-A:44	دَّعَوَّتُ ٱلقومَ		تَنْزَحُ عَنِ دُرَجَ الطرية	درج
نذب ودعناوه	هذه دِعَارة ڪ	W: 179 6	هعب دمه أدراح الريام	
7:44	ود عوة	1: 471	إبل" مَدَّارِيج	
كتاوك ودعاوه	لي في بي فلان ه		نيب در ادح	
V: TV	و دِعو َة	على دردر.	ما يعص مسلان إلا"	
10: 12	رجل داعية		11:674	
. وهم يتداعنون	داعيتك ما في يدي	يَّة والْجِرَّة	لا آنيك ما اختلفت الد"و	
	بأدعية وأدعوة		11: 101	
نعق ۲۱ ۳	دغنتی عام دَغنعتی و مدَغ	A: A.	دَرَ ''ست' بغلان الأرض	
	, ,	11:44	درس آثرہ تاب	
	دغم أدفمت ُ فلاناً على ا	10: 10	أَدْرُمَ المُهْرِ للإِثناء	
	دفأ الدِّف أَءُ	£ : 4Y	در ست يداه	
إبل مسدَّعثة	إبل مُدَّفَّأَة ، و	1:74	دره عليها علان	
	£ - 7: 44	T: 17	داريت ' الرجل َ	
371:7	دهو الدَّقَر	1 - : 44	دُ مَمَ أَثْرُ ۚ فلانَ وحبر،	دسم
T: 14E	دَعَرُ الحديد		و ۲٤٩ : ه	

	— YF• —	
والديرة ١٠٧: ٩	١٩٣ : ٤ : دال الدلالة	
	۲:۱۸ حاوان	دىس امراة دونيس
دُلتبِصة ١٢١ ٨	. الدَّقْرَارةِ دلم امرأة	
مُ علان دَلَمًا ١٢:١٦٨	۱۰:۳۹۲ دله دهب ده	والد"فشرارة
	11:11 eg eg 1	دجل دِقْرارة
	١٢:٣٦٢ الدَّارُو	الدَّقاريرِ والدُّهُرارِ
	۱۳:۲۵ دلي داليت	دقع أدقع الرجل أ
	۱۰:۱۳ دمج أدعبت	حوع د پتوع
	م والدَّفْعُم * دمس دَّمَسْت	دفعم مني مسلان الدَّقَعْمَ
اللبل ١٨٤		37:144.54:15
	دمك داب د	دقق مُداق" ومِدَق"
د اکحالة والتکرة ۲:٤٤٥		دقل الدُّقلَ ١
ً الشيء	دمل د منت	
و مال ۲۰۰	۱۹۵ پتمر ۳:۱۸ پیر	دكل صار الماء وكلة
	حملص امراط ه	دلح مر" البعير يَدْ لَمَ بُحِمْهُ
مَلِقَةَ وَدَّامَا لِقَةً ١٧﴾ وأمر ثابًا	دمن بيطه د	دلس أد لتست الأرص ُ
لبك دِ مُنهٔ ١٦٧	س ي سي	دلط دَلَظه وأدلظه
صدري عليك ١٦٧	من ديس	رجل دَ لَتَنظَى
ب النظلَ دَ مَانَ ٢٧٤ د ما ماده الآراك		دلف تركت المال بَد لف
دميت َمن فلا <b>ن</b> ماد َ <b>مِي َ لك</b> 	9	دلق علان يعطي دا لق بن دان
۳ الشمس الغيبوية ، وأدنقت	**	عارة " دُلْق وَعَانه " دلتو
	-	سيف" دا لق وقد دًا
" لرحل" بالبيد		10: 740
		دلك دككت الشس الغيبو
10 to my her.		Name and an are

10: 11	رجل داهية	دهی	Y: Y1	أدنيت اللاح ودثيته	
£: Y+1	الدُّوَدِم	دودم	دني بَدِيء	العل ذا أدنى دَ نِيْ وأ	
1:4:1	دارة ودار"	دور		7:47	
1:29. 5	جعل الله البركة فيدار		أ ود ْنيَة ا	هو ابن هه دِ نبأ ودِه	
V: ££	داو مست الرجل ً	دوس	" 4: TOY	ودِ شِياً خد مد ملان ما دُ درَ تَك	
که ردار که			1:70	خدَ من ملان ما دَ بِيَ كِئ	دبي
	1.:017		17:11-	ی تُدَ مُدَی ولان	دهدو
11:01V •:01£	إنه نيدوك في امر جاء علان مدُولاته	t.	17: 77	، دَ هِش الرجل ود هِش	دھش
#: 09	ب مرن الدوري أدس دَو يَنْ ودَو يَنْ			أدهنت القرابة	
	طویق 'مدکیت طویق 'مدکیت			جاءًا دُ مماءُ الناس	
	ارص مَدِية و مَدْيومــ			لمية دُمين	
a - 3	A: 771			المُدُّ هُنَ	

	e fal .		الدال	
Y: 10Y	رع الدَّريعة	, .	יעניט	
	رف دَرَّامَتْ على السَّبْن		ذَ أَبْتُهُ	دأب
ودرواً من	را سمت ذكراوك فواك،	مر ۲۰۳۱۷	ذَ أَيْتُ ال <sub>َّ</sub> حلَ	-
17: 77	قوات		-	
1+: 271	المدروان	14:12	في قلي عليك دئب	
	ی بتُنَا بی ذُرَی فلان	۹: ۲۰ در	د'رَّابة الرأة	
	د ر <sup>س</sup> يت على السنب	1.:4.	الدواثب	
-,0-0		1:4	د أَنَ	دأت
	۱۰ ۱۸ ات دگشته	ودَ أُحِتْ	ه يُجنت من المساء	ذأج
1 : AY			11 : AY	_
11:48	س يَم" دُعاب			
	ن "دعن لي الرجل" بحقي		انذأج السقاء	
سرا وه فوا	ر ألذُّهُرَ . مِسْكُ أَذْهِ	۲۸: ۳ دنړ	دأمل	
	1:148	1:1	ذاءمت على القتيل	
#: 198	ه کمر الحدید	Y: 01	د أنته	
1:41	رق ماله فأنثر وق	۷:۲۷۱ فم	الذأو	دأا
دننت ۽ : ١	<ul> <li>د مقت على التنبل ، وأ</li> </ul>	42 17:41	تداءى	دأي
كرت المرأة'	كر أذكر الرجل"، وأدا	-	أصابه دُلمابة من يرد	ذہب
	1:41	1 AY : AE	فَهَرِتُ الكتابُ	دبر
7 6 4 : 48	وحل مذكو	Y: **	ذَ بَلَ اللهُ دَ بَكَ ا	فبل
	امرأة مذكرة ومذكر	Y: E + 1	الد"خيرة	3
17 : LAT	كي دك" دارك	(a 11:00	د کرست معدته ۱	نرب
1461:8	الذكية ١٨٤	17:00	سسدة دَرِبَة ١	
أمر أذلتني	ن أذلتني ملان . وجاءني	١: ١٥٠ ذلت	بنلان در بُ	
-	1:147	4:141	دَ رَاتُ الأرضُ	ذرر

Y: AY	الِذَّنْبُ وَالِذَّنْبَةِ	أَفْلَقَتُ السَّرَاجِ هَا} ٢٠: ١٩	
ب ۱: ٤٣٤	بسرة أمذائبه. التَّذَّانو	أَذْ لِنَ الفَتِلَةُ ١١: ١٤	
717 : A	ص الذَّتن	لسان ذالق طلنق ودُّلتق ظلنق	
£: YY7	دهب دهب دَهابًا ودُهوبًا	A: YAG	
7/3:1	دو أتى على القوم ذو أتى	رجل د ِ مر وقوم أدمار ۲:۲۸ : ۲	دمر
13:3	دوأ دَوَأْتُ الإبلَ	إنه كخسن اللذمر ١:١٠٥	
£ : £74	أهوأت إذواء	المُدَمَّر ٢:١٠٥	
1: 11		د مَلَ البَعارِ ٤١: ٦ و ٢٧٥: ٥	دمل
7:441	الد"و"ح	الدَّمَلاَن ٥٧٧: و	
1. : 478	دود المُدْرِيد	لكَ مني دِمام ، ودِمامة ودَمامة	en a
11:46	دوف ہم" داُو َاف	ومَدِمة ١٧ ٨:١٧	
14:14	ديع أداع ملات ماله	ديمتك مَذَمَّة وهمناً ١٠:١٧	
Y: 91	ديم د ننه	جاء ملان يذب ملاناً ١٤٤٤ و١٧٥٥ ا	هپ

توثب أمراه #: 1 .A آمنا روبة الله وهن ويوسوده دييل جل وبنعل 4: 44 ريد المرمد ٢٠٣٠:٢ و ١٥٠٥: ١٠-١١ ربد رجل ركداني" 1 -: 17 به و دبس أوس ملان آ Y : Ye ريض موزه يوايض من شجر ١١:٤٥ قد أرْكِضَت الغرسُ 1:174 الرُّيض 0: 177 ربط الر"بيط 11: 177 ربع توكت اللوم على رَبتعانهم ٢:١٠ قد أربع الوحل" Y: Y44 رجل مُو يع A : Y44 له بنون ر بعيثون ٢٩٩٠: ١٩ ربع أخذالشيء بركيته 12: 44 ربق رَبَعْتُكُ في هذا الأسر ٢٠٧٧: ١ ربك رَبِّكوا حديثهم £ : Y) ربا عدا فلان حتى رَيَا 17: 34 الرُّ بُوةُ وَالرُّ بُوةَ وَالرُّ بُوةَ ١٩٨ : ٢ أرببت على الستين V: 74 رتب م بي ركتب من عيشهم ١٦٠٨ عد توتي 7:15 رتب قد أرتب إبه A:1.

(14)

وأد امرأة راو د الشباب وراثد وراد 4: 14" أتنتُه رَأْدَ الضعي 1+:14\* رأس رائس الوادي T: 1 . A رجل مرؤوس قد ارتأسته 16:49 رأل تكلم حتى أرْأَلَ 1 -: 14 الركؤال 11:11 رأى إنه لحسن الرؤية A: 0.F زأى رؤية 17:001 ما أُحسن محراً ولو تركماز بدأ، ولم نتر ما زيداً ، وأوتر ما زيداً ، ولا تركما زيداً يه: ١ - ٢ عَنْناً مَا أَرْبَنْكُ وَعَنَامَاأُرْ مَنْ مِكَ ، ربأ ماركأت ركباً. ، ولا ركباً فلان وسبثى وب مالا د كساد فعل ذاك في رُبِّي شبابه ورُبَّانه أ 1: 144 قد أربُّ فلان بالله ع::عو٢:٩٢٠ موضع مَرَبِ ، ومَرَبُ الوادي £ : £ . A

<b>λ: 4y</b>	زجعن ضربه حتى از"جعن"	كلام وازبيج	أراته عليك ال
تي ه ٨٠٤	رجل رَجلي فلان عن حاح	7: 4A > 1T	وا'سٹٹر' تِنجَ ۲۳ :
1:4-	قد ارتجلته	1+: 014	دتنغ دتنغ الرجل
ة والر <sup>ه</sup> جوليّة	رجل" بينن الرُّجُوا	ر که ۱۸۳ : ۵	رقا ركنًا إليه وكثوءً وورُّ
	17:77*	0:Y1	رثأ ركتؤوا حديثهم
المرأة رأمجلي	ألر"جلان وهســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	/A : Ao	رثث أرث فلان كلامه
	• : 194	4:440	هد. رئة المتاع
جُلُ ورجُمَةً ،	<b>راجل وراجلة</b> ، ور	1:441	ار ثثث
V-7: £99	ورَجِل ورَجِلة ا		رثعن ضربه حتى ار تُعَـنُّ
	رجن  قد رَجن هذا عندنا	بيئة ۲: ۲۸	رجب الرُّحِبَّة . ونخلة رُحَ
	الرَّجَّانة	T: 1.T	رحج أعطاه ركجاج ماله
	رحى عدا فلان حتى رَجِي	لان رَجَاجِـاً	تركت مال بني •
	وحب رَ 'حبّت ْ بلاد ُك		AY3:1
17:491	أرْحِبُ ا	V : 4V	رجعن ضربه حتى اركيعتن"
7:400	وحض الوشخضاء	10:14	رجرج صار الماء ويجرجة
17: 741 %	رحل أريد الرُّ"حلة والرُّح	ما إلى البادية	رجع ارتجعت إبلا فبعثت
١٣: ٢٩١	أنم 'ر'حلتي ورِ'حلمَ		W: 141
1: 444	جمل" رُحلته	171:3	الر"جمة
والبغل والخاز	رَحَلْتُ البعيرِ ،		هذا مَتَاعٌ مُنْ جِعَ
	4: 141		ر ُجعةُ الكتاب. هل
" من فلا <b>ث</b>	فسلان أشد" أراحك	7-1:447	كتابك ؛
	7: 448		ناقة راجع وأنان
1: 17	'بو'د'' 'مر َحَال		وأجع
A: 57	زعم كرعيم وويحوم	ومرحوع قوله	تُ رَحِيعَ قُولُه
154:2	امرأة موحومة		rry: 0

رحى رَحَيْتُ فِي اللَّهُم ١٣٦ : ٤
رخب صار الماء رَاخْفَة ١٨ : ٤
رخم أُلِقَى رَاحَتَ على فلانُ ١٠:٤١١ إ
ردأ رأيت ملاناً يتتبع أرادى. التسء
وأرادي "التمر ١:٤٨٣ - ٢ – ٢
ردح كرد محت البيت وأردحته ٧١٨ : ٧
رهم عندي فلان ٢٣١ : ٩
ردد رَدَدْتُ عليه الحديث ٢: ٨
ما رد" علي" بنطق ولا بجواب
ولا بكلية ١٨٠:٧
لاحق" لي في هذا الأمر ولا رِ دِّ يدَى
£:YFE
ردع صار الماءُ رَدَعة ٢:١٨
الرادع ۲۹۱:۷
الروعة ٢٦٧ :
ردس مضی فلان ورکزی فلان وأرده
Y — 1 : YY•
ردم قدرَدَ مُتُ الثوبَ ١٨٩
ُ رَدَّمَ الْعَيْرُ 141 أودمت عليه الحش 171
اردی رَدَی البَعیدِ <sup>ا</sup> ۲۱ : ۷ و ۲۷۰
ردی بالرجل فرسه ۱۹۱ ۳
الرَّدَيَانُ ٢٧٥ ه
وَدُيْتُ على السَّدِينِ وأَدْهُ بِت
0:11

الرَّفْد والرُّفْد 🕟 و	ردد	ور طبنتاهم	ما أدري ما رّطّيناهم	
أَغْرَرَ اللهُ رِقْدَكَ ! ١٢٨		·	PAY: F	
دائة مُر فندةً بالر فادة ٢٠٠٠		A : YAN	يتراطنون	
بقي في الحوض من المــاء وَقَضُ	رنش	1+:17	يتراطنون فلان ُرِرَعْج عيشه	رمج
وارفاض		A: A1	وكاع من الثاس	رعع
الر"فاع والر"فاع ٢٠٣		: 271 30	الزَّا عِلْ والرَّعالُ والرَّ	رعل
الرسّاعة ٢٨٦			$\lambda - \gamma$	
رجل رميع في قومه بيّن الرَّامْعة			٧ — ٨ اسرآة كرمالاء	
ره ربع ۱۱: ۱۱ – ۱۲	1		جاءت الحيل' أراعيل	
قد ارتفع النهار ۱:۱۸۱			بكي الصيُّ حتى أرُّ عَمَ	
الرَّفاغية ١٠: ٢٣١			الرُّعام	
فلان يَوِف" لملان ١٧:٤١٧			أرعن بين الرعونة والراء	
رفق أنه عليك أهونَ الرَّفق!		197	الرُّغَب	رغب
والرّفق ١:٤٥٤		ب ۱۷	بر عب الملان مال "مر" غيورغ تدائدة اللا"	
رَ مُثَلَّتُ ملاماًعلیك وأرفلته ۲۷۸:۵		17	عد ارهب المان	
ارْقاً على ظلمك ٢٦٠٤		79	رجل مرغوث 'وغث الرجل''	دغث
	•,			
لو لم يجعل أفي في الإبل إلا رَقَوْهِ الدرات المالية على الإبل إلا رَقَوْهِ			عام رَ غِدُ و مُر غِد	
الدم لكانت عظيمة البركة 140:		أً! الرُّغُس	لا رَغَسَ اللهُ ميه البرك	رغس
Y-1			a: 1£A	
امرأة رَقْنُوبٍ، و ِنسُوءَ رُقْبُ	رتب		عام أرغل	
r: 111			اللهم" رَعْمَ لكُ أَنْنِي ٢١،	
ملان رَقتًابة ُ رَرْحل ِ ۲۱۷ : ۱۳			الراغوة والراغوة والراء	
فلان برقع عيشه ١٩:١٢	ر <del>تے</del>	1:11	ماله ُ راغية ُ	
رقد الثرب " ۲:۲۳		4: 144.5	رَفَأْتُ الثوبَ علا : ه	رفأ

	تنتع عن مر تشكم العا				ارقد" نلا	
7:70 3	قد زَمَأَ الرجلُ ۖ بِالْبِهِ	رمآ	اررقشت	الكتساب ً	رتشت'	رتش
أرشت ١:٩٩	كرمُتُنْتُ على السنَّبن و	ا رمث			34:41	
والوتر والثوب	حبسال ومثاء		4:17	ن عيشه	فلان يرتث	
	£-T:YV		W: 1++	- Par	كرتعثله ب	رقع
4:144	دكشته بالرسع	رمح	1 - : 17	م عيشه	فلان برق	
\•: 1 <b>V</b> Y	ذنحة		1 - : 17	قوع ويوكوع	جوع پُر	
7:40				الرقلة ٢٣٧		دقل
o : Tot	رجل أرمد ورمد			كتاب ورقمت		
Y : YE	دُكَسنتُ النيءَ	ا رسن				
11:15	دَ مَضْتُ النصلَ	i.		الر" ةُونَ		
	قد ركك ولان بالبند ،	رمك		ديها وأزقت		
11:10	أرمل الرجل'	ا رمل	6:0	الجبل	رَ قَيَ فِي	رقى
o ( T : 7 ·	عامأرمل وسنة رملاه				ار قُ على	
1+ : A+	أصابتهم الوملاء				-	
r: 47	الموكمة	, زمم	•: •·£	ن الر" كبة	. مَلَانُ حس	ر کب
£ : A7	رمت الشاة		Y: £70		الواكب	
	مألك من دلك رم" ،		A: W	وكوبة	سا لملان	
1 : 177	أَرَّمُ الرجلُ		ا رَكُوبتي	رُب، وهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الله رک	
£ :£ • 4	الر"موكام	و دموم			£ : 44	
زميت ۲۹ : ١	رَ مَيْتُ علىالستبر وأ			كئونة وراكتوبا	آرض رَ	
مل ، ومن ف <b>و</b> ق	رميت ُ يه من على الر-		77:37	كوپ	طویق مو	
الرحل ، ومن	الرحل ، ومن عن پيز		T: 170	يُرُوتُ *	55 <b>4</b> b	
1-7:14	عن شماله		T: 179	يّضَت الفرسُ		
0 : £ 1Y	الأوانب من الأوض	ٍّ رنڀ	1-:15	كثوع	جوع يَوْ	ر کع
				•		-

رَوْح دهنك بشيء 4:441 دھن 'مر َوءَ ح £ : TV% كُوْرُاح الشير وراح ٣٧٦: ٢-٧ ١٤: ٣٠٩ روس و'ست في الأكل ١٤: ٣٠٩ ألقى أرواقه على ملان ورُوَاقب 4: 111 ألتى النرس أرواقه ودوكاتسه 18: £11 ألقت السياء أرواقتها وروكاقتهسا 17: 511 ألتى الليل أرواته ورواته ٤١٧ : ١ روس أنبِتُه رَوْنتنَ الضمي ١١:١٨٣ ووى رُويتُ عد فلانماءٌ ولبناً ١٠٤٦٦ رَوَ يُتُ اللَّومُ ٢٨٣ : ١٣ رَ وَ يُتُ القوم على الجُل زَيَّة وربَّة، ورويتُهم ركيّة ٢٠٤٩١ : ٧ - ٨ الراوية 1: 141 رجل" راوية 10: YE محنُ في ريّة من المساء ، وكريّة ومرواة ورواء وري وروي \$ : T : £99 > V - 7 : Y7 مالا روی ۱۹۹ ۵۰

رنع قد ترنيُّعت ما في القدم ١٠١٥٠ رنق رنق الماءُ ماءً رَثْق و رَنْق ٧٧:٥ التئر نثوق سقانا تتر ثوقاً رهيج رَهَجَ الجِلسُ وأرهبِ ١:١١ | روع وقع داك في رُوعي ٢٠:١٠ رهش إبلُ رَمَّا شَيْنُ ١٩٤٠ وق ما يروقكَ على هذا شيئًا ٢٠: ١٣ رمص و مصت الدابة و ر مصت ١:١٩٧ ره أوص كر هومة . الرهم ٢: ١٠٠٩ رهن رَمَنْتُهُ كذا وكذا ۽ وأرمنت W: Y95 أرهنت فيه مالي ٢٩٤ : ٤ وها ركمنا البعبوا A: 11 الراهو چه: ۵ ــ ۱۰ و ۲۷۶: ۳ تركت الناس رهوأ وأحدأ إلى فلان لا تُرْ هُو كَ إلا على نفسك \$ ه : ٤ رماً تركمنات الساء للطر ٢٠:٦ روب قد راب دئه ۲۵۷ ه و ما عندك رَوْبِ 1:01 روح راحَ يومنا 1:77. رحنا بي قلان 1:17 رأحة وزام 1:4.1 أداح الرجلُ 1 - : 31 أمسي فلان قرع كالراح ١:٣٧٦

## -- Wa --

			<b>,</b> —		
<b>6: Y</b> { <b>T</b>	أوا <i>ت الاو</i> م <sup>و</sup>	ريف	م الروضة	قـــد أراحت الإبلُّ ربي	ريح
1 : YEE	رافت البلاه			053: •/	
Y:1.Y	فلان كريق بنكشه	ريق	الصيتاد	قد أراح الصيدا ربيح	
11:14	أتبتُ رَيْقَ الضمي			11: 170	
1 - : EYE	ريتم القوم الملكان	دع	A : 17A		
£ : 4Y	وأنت ينسي	رين	A: #14	هذا ما لا تورده	ريد

---

```
الزاي زَيَّاتُ البُّرَ ١٠٨٥ و ١٠١٥ و ٢:١٠ هذه بِتَّر مزبورة ١٠٨٥ و ١٠١٥ و ١٠١٥ و ١٠١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠
```

أخذت الشيء بز تنبره ٢: ٨٢ زيق ورابي ١٦٠ ؛ ٤ وقع في الزآبي ، الزائنسيو ٦: ٣١٢ زيق ورابي الوجل إبطه ١٠٤٧ زيق الرجل إبطه ١٠٤٧ زيق الرجل إبطه ١٠٧٨ زات ورابية

زاْد رجل مزوُّرد ۱۰۹ : ۲ و ۱۰۹۸ زبن أخذ راَبُوته ۱:۳۱ - ۲ تا ۲ درجل مزوُّرد ۱:۳۹ و ۱:۸۶ زبن أخذ راَبُوته ۲ - ۲ تا

قد زُنِدَ ۲:۲۷۰ زجع أنع بيتن الزَّجَع ٢:۲٧٥ زاده المرابع المر

زَازَا مَا تَنَوَّ أَزَّاتُ مِنْ مَكَانِي ٣:٣٨٩ زَجِم مَا سِمَتُ مِنْ فَلانْ زَرَّجِمَا ٥٩ . ١٤

صم د قام ۱۲:۳۴ زرب المترّرّب. والزّرّب ۱۲:۳۷ زأمج أحدْتُ الشيءَ بِرَأْ مُجِهِ ٤٠٤٨ ازْرْبُ غنك وازْرْبُها ٤١٧ :

زبار ازبار الدبك ۱:۱۸۰ مرب الورت ۱۰ مرب الورت الورت ۱۰ مرب الورت ۱۰ مرب الورت ۱۰ مرب الورت الورت ۱۰ مرب الورت الورت ۱۲۶۰ م

انعوا بثركم ١٠٨ : ٣ وزُرُعة ٢٠٧ : ٥

الزُّرُّاعَةُ وَالْمَزُّرُعِمَةُ وَالْمَزُّرُعَةِ | ذِكُر زُّكُّرُنُّ القرُّبَةِ 171 زكم فلان ألام ز كنة في الأرص A-Y: \*.Y زرف زر"فت ُ على الستن 0:17. V: 74 زكم بسطفته زَرَافة من الناس وزَرَّافة . ٨: 4: 14. زكن أزكنت الرجل بكذا ،وزكنت Y: 194 > 10 ( 14 عنه ما صنع ۲۴ ؛ ۱ و ۲۰۱۱ : ۱-۲ زعب مر" البعير بزعتب بجمله 11 ' Y ملان ألام أركنة ز عَبْتُ النَّرِ كَة £:1V1 زلز أخذت الشيء بزكره ٢: ٨٢ زعم ماعندك مَزْعَم ٢: ٤٤٦ قام الغوم نزكزهم 4:44 ملان زعيبي 1:4 زلم ركعت جلدَ النارُ ٢:٣٦٥ زغير أحذت الشيء برَّغُبَره YA: F زلغ زانت الشبس ، والبار مهي: ١-٢ زفر سُرِ قت زامِرة فلان ٢٤٤ : ١٠ زلف جشك بعد زالمة من الديل ٣:١٣ مؤلاء زامرة قلات ٢٠٠٥ م ، زلق زلتن ملاث رأسه وأزلته ۲:۱۷ ٢٨٢ : ١ زال الز"ل نبتت على ملان زامرة 1: \*\* رهزف أخذته الخثى بزفزية W: 14 ﴿ زَمْتُ رَجِلُ ۗ رُ مِيتُ وَزِمَّيْتُ ٢٠٠٠ ع زعل قام الغوم ُ بِأَز ْفَلْتَهِم 1:44 زمع هذا الزَّمَاع بالأمر ٢: ٢٠٥ رفى الزَّامتـان e : £YY از مَع بأمرك وأز مع ٢٢٥ : ٧ زفتى زَقَقْتُهُ العَلِيَ أزمعت على الشيء وأزمعت بــه A: 7 ركا زكاه مانة دوم ، وركاً. مائة إ ورَمَعْت ١٩:١٩ و ٢٣٣: ۽ ٢٠٣٠ أزمل قام الغوم بزّ لمُستَهم وأزملتهم ٢:٩٧ سوط إن فلاماً للتشيم 'زكاً، ٢٠٣٧ زمم زممت الناقة V: 190 ركب فلان ألام أركبُه في الأوض ١٩٦٠ه | زمهر زمهرت عينًا فلان زمهرة شديدة 4:574 | 7:170 زكت بنطفته زكت زَكَّتُ اللَّهُ إِنَّ ١٧١٤ و ٧:١٨٠ زَنَّ زَنَّ يَ الْجِيلَ £:0 ر َ يَأْتُ مِن علانَ فتاوا ابن عنان مزكوتًا علماً ١٨٥٠ . A: 1.Y (11)

			4.		
A-V: 177	الز"هو والز"هو	زما	1:414	أتتني زمابر قلان	زنبر
A: ETT	زها التخلُ وأرمى		FAY: e	الز نعب	زنجب
74:7	أخذت الشيء يزويره		11:447	الز" سُجنبانة	
11:46	كم " زاوكاف		4 : 1 Y1	زَ سُرْتُ القِرْبَةِ	زنو
4: 66	زاوكات الرجل	ذول	والز تثغليجة	الزُّ نَـْمُا لِحِةً وَالزُّ نَمَا لِحِة	زىنلچ
1:17	جاء <b>ملان بالنز" و"ل</b>		I	• - T: TYY	
9:170	ماله من فلك زُو يل		0 : YYY	الر" نشكيقة	ز نفلتی
7: EAY	ما بغلان زَ وَ بِل		Y : YVA	نبتت لللان ٍ زامرة	زمر
7:47	قام القوم بزو كملتهم		17:77	زَمزَق فِي ضَعَكه	
	أخرجت وأوكان الطه	زون		خذ من علان ما أزهف <sub>ال</sub>	
V : oy	إن بك كاز كيا	زيب		قد زُمِ الطعامُ	
4:04	الازيت		T: A.		
14:40	ما يزيدك على مذا شيئا		T: 540	قد زاكم كلان الأربعين	
7:146	ما تزيدك عليها جاربة		PYY: a	دجل 'زممتانِي	

ٔ سیل طریق مسیول ۲۷: په سأب كمأكه ١: ٧٨ أسيل حاط فسلان سَيَهُ للَّا يَتَرَبُّص كَانْ وَلانَا عَسَلُ فِي سَأْبِ ١٣٦٤: ٥ ١ ٢٦٨ : ٤ ساد أسادة بالليل ٢: ٢٩٠ سبه وجل مسبوه العقل ومستبّه ٤:٤ ساو ما زال داك سَأْوَه ١٤: ٧٠ سبي سَبْسَهُ الشيس ١٤: ٥ سبأ تَسِبَأَتْ جلدَه النارُ م ٢٠٠٠ | السابياء 1:4.0 سبب في ثويه سَبِيبة من دم ١٣٦٠ | إنه الدو سابيله سبت سَبَتَ ملان رأسه وسبّنة ١:١٢ | إبلُ سابياءً W: La. 1: 444 صَبَّتُ عِينًا وأسبتُ جهم: ي تسعة أعشار الرزق في التجارة وعشر في السابياء ٢٨٧:٥-٣ سرة أمنسته ١٢٤ : ٥ سبحل جمل سبتحل ربحل ١٤٤٠ منه جاء ملان كِسنْتُه مدلانًا ٧٠١٤ سيد کسنگ فلان وأسه ۲:۱۲ 7: 74.5 ماله كسيده ١٦: ٢٠ سجع تتمع عن أسعتُع الطريق ١٨١٠ ٠ قَعَدُاتُ سِجَاحَ رَجِهِ ٢٣٨ : ٣ سبر فسلان حَسَنُ السَّبْرِ والسَّيْسِ والسَّمَاروالأسبار ١١٠: ١١-١١ مقاه سَجَّاجة . السَّجَّاج ١٠٤٨٠ سط ضربه حتى أأسبط من قبيته وقامته أ علان على تسعيجة في الخير ١٠:١٠١ وقوامته ٩٠: ٨ - ٩ إ سبر ساجرت الصيد ٢ - ١٣: ٢ أخوه 'مساً حر'ه و سَجِير'ه ٨:٢٢٦ الشياطة ٢٠:١٠٧ و ١٠٠٧ ت سيطر اسيطر" اليعين ١٠١٠ أ سجراء 4: 111 اسبطر" الديك ١:١٨٠ أبن مسجور ٢:٢٦٨ سبع أسبع فسلان في 'عر"سه و"سبّع ا سچس سچس الماء ۲: ۱۲۴ و ۱:۱۲۴ م مالا كمونس وسجس ٧:٧٧ 1: 770 الاأتساك كسجيس الاوكيس سبق السُّبْق والسُّبُّلة ١٢: ١٢٨ و سَحِيسَ مُعِمِّلِسِ ١٠١٠٩ - ٢ -سيك سيسكة من هفة ٦:١٥

سعت السَّحَابة والسَّحَاب ١٠٥٠ | سغر 'سغري" و سغري" و ١٠٢٤٠ سحم بتنا في أسخستُم فلان و سَحْستُمه اسخم في قلي عليك سَخْسة ١٤:١٦٦ قد سخم صدري عليك ١٩٧: ٥ شاة "ساح" وشياه "سحّاح و سحّاح اسدح صَدّح عندي فلان ٢٣٩ : ٩ مررت بغرار مسدوحة ٢٣١ : ١٢ 1: 444 سدد شداة الوأة 1 -: 19 -السَّد" والسُّد" 11: 79. X : 77 سيعف سَعَفَ قلان وأسه ١٠١٢ | سدم نادم مادم ، وندمان سدمان ، ونادمة سادمة ، وتكامى سدمى ، وتدامي سدامي ٢٥١: ١ - ٥ سَحَمَّتُ الشيء ١١:٢٥١ | سدا حطب الأمير صارال على سَدُورِ وأحد 17:14 أسدات الباقة والبعبر ٢: ٢٧١ A: 174 قد أسدي النخل ً 9:577 سرجج ملان على 'سر'جُوجــة في الحير و مر" حيجة 1 -: 1 -1 7 : Y-Y والسَّدُّنَّةَ والسَّعْنَة والسَّعْنَاء مرد ولدت ولانة ثلاثة أولادعلى سَرْد Y: 14 و أحد سحا جاء غيث يسعو الأرص ١٢٣٠ : ٦ | مردح قد مُ سر داح وقاقامرداح ١٠٢١٨

سجى إنه لكريج السجيّة ١٤:١٣ سخت اسخات من مرضه ٧٩:٧٩ 0:10 سعر الشيغروالسيتر والشيغروالسيغر 1-4:44 الستخ سعره. سَحَر تني بكلامك ٢٣٩: ٤ سدك سَدك به أحد ملاناً السُعاف ع ٢٥٤ إن كان كاذبافستحق الله ١٠:٧٥٤ حياء مطرا يَسْحَفُ الأرضَ 17: 701 سحق نخلة تَسعُوق ونخل سعائق وسعق اسدى بلع تَسد V-7: 1 TV سبعكك السعيد كك على ملان فما بطتي عر ف سم إن فسلاماً كَلَسَنُ السَّعَمَة ، مرجن السَّرْجِين

T: 0T

Y : 4877	سطح المشطتع	سرر إدا سرك أن تكذب فأبعد شاعدك
	سطر مُطرَت الكتاب وسط	A : 4.49
	مدًا سطر	النَّفْضُ من الكنَّاةَ تَمرَدُها ا
	-	
	سَطَّر و سَطَر وأسط	1:184
	رجل" أأسطورة	الحد في إملالك إلى مَرَارك
15: 15	حظم علان في أُسطَّـة الدار	1/./10
اقتال ۱ ۱۵:۹	وقع فلان في أسطشة	لعبد الله على أخيه سَرَارة الفضل
10-9:01	علان في أ"سطمة قومه ١	, Y: YES
4 : 79 t	سعب أدوه يجري تسعاييب	سرط سيف أسراط، وأسراط ٢٠: ١
7:17	سعبر ماه تسعبتو	سرع أقاه تسرَعانُ الناس ٢:٤٨٩
4:414	لن "سعنبتر	مرعف هذا غذاء مُسكر عقب ٢٨ : ٥
1 - : 174	أخرجت سعابي الطعام	سرف مَركزتُ تعلان صَبَرِقَتُهُ عَبِي
1: 147	سعد خرج ألثوم يتسعندون	1+:166
	السعدانتان	السُّرَف ٢:١٤٥
ون ۲:۵۲۰	هم في السنعدان يتسعد	سرق أصبنا مناعاًمرةة إسان من بي فلان
	سعر قد قام هلان مستعتر	7:019
	۱ : ۲۳۸	سرقن السّر فإن ٣٠٣٠٢
YA: 5	سط الشغط	برهد هذا غذاء أستراهد ٧١ : ٥
4:1-7	سعف "سعَعَثْتْ من ملان	برهف هذا عداء مسرهف ۲۸:۵
7:577	السمة	برا لعبد الله على أخيه سَرَاوة العضل
1-A:E	السُّعَف ٢٩	W: YE9
	سعا جئتك بعد سعلواء من ا	ما 'بِبَارِیزیدولا 'یسَارِی.السُر و
	معى أسعينت التوم أ	
	سغبل سَغْنِبَلَ الطعاء ۖ بالدسم	

غذاء مسفل تركت القوم على سكينانهم . ي: ٥ A:YA کس<sup>ت</sup>کین ۲۰۶: ۲-۲ سغوا أسغوت السياء 16:31 قد نسكن وتسكن ٢٠٤٠ ١٥٠ مَفَرَ °ت مِين القوم T: 1+1 أصابت فلاناً السُنتَكنَّة '١٢٧ : ٤ رجل مستفر و مستفار ۲۳۷: ۱۱ سلم وقع في السَّلاتم. السَّلسُّتم ٣٦٧: ٩ سنع سنعة بالسيف 0:144 سلج سَلْجَ النَّرةَ وَسَلَّجَهَا ٢٠٤٥ سنعته الشيس 1:770 ٧: ٢٩١ - سلحب أسلمب" النعير" سقل آهوكي تُسفُّلًا و تُسفُّلًا سفه - تَسْفَهْتَ رَأْيَكَ وَنَفْسَكَ ١١:٢٣٨ - سلس رَجِل مُسلوس العلل سلع نعجة سالغ وكبش سالع ١٩٥٠ ٧ مقط رجل دو مَقاط ١:٣٩٩ ملف هذا سلَّفي وسلُّفي ١:١٩٥ منى إنه لسقيُّ العِراقِ ٦:٢٤٢ امرأة مُسْلف وسَلْوف ٣٤٧ : ٩ قد استقبتُ القومَ ٢: ٢٨٤ ت مَلَيْفُ وَمُلَكُ وَمَلَكُ وَمَلَكُ ١٠٣٤٨ السُّواقي والساقي ٢٤٥: ٨ - ٩ Y : TEA سالف وكسلف سكب فرس ستكب الم سلق إنه لكريم السليقة ١٤:١٣ سكت سكت الرجل وأسكت ٢:١٧٢ بالبعير سَليقة وسلائق ١١:٤٠٧ أطعم هلان ضيفه سكنتة عساله السلائق 1:1.4 1:01 رجل سليقي" ما ذال مسكتاً منذاليوم ٥٠١ ، ٧ 2:447 السَّليقة والسَّليقيَّة ٢٤٧ : ٦ – ٩ قد أسكت علان مقرأ بالسلقة ٢٤٣٤ ٩ سكر فلان في سكرات الموت ١٠٣:٣ سلل أسللت ، الإسلال ٢٧٩: ٣- ١ سكوج السئكاراجة V: 77V سلم السائياء سكرق المتكراة 10: 10% V: TYY سكك قد السنك الدُنشابُ الموتُ عنه الله سلوتُ عنه 1: 441 سقت ُ فلاناً سُلُو الأوسَلُوة ٩:٣٥٩ سکن هذه سکین ، وهذا سکین ۴ ؛ ۲ عليك بالسَّكسِّية والوقار، والسَّكينة سلى تسليتُ عنه 1:YAL السَّلْمَ W: Y. 0 1-4: 17

سأد قد اسمأد" ولاللمن الفضب ١٠٠ ١ أسمم قد سَمَتَتُ سَمِينَكُ سمأل قد اسمأل الظل" رأنت أسماكة فبلان من بعيد 1:144 سمت قد تمت تعمثك 1:177 1 % : 1Y+ سمج ممج بيس الستاحة والسنموجة السامة 4: 101 هؤلاء أهل المسمئة من علان ٢٥١٥٧ 14:444 مهد المينة لنامن سمداتك وووي ما في عاملة الأمير ولا سائت مثل 0-1:105 الستامد فلاك 101:4 سمدر عظر إلي بسيندار عينه . السيادير سمِن تَمَانَة و سَمِنْنَا ﴿ ١٣: ١٣ رجل مشوه العلل عو مُستَّه ع: ع 11: 111 سمر لا آتيك ما تعمّر السّبيعِرُ ، وما إيل مُستبيَّة ، ونبيِّسه ونبيَّته سَمَرَ ابنا سيو ، وأسسَرَ النا سيور ونيتين ١٣ - ١٢ - ١٣ . 177 هذا السئائ وسئك واسمئك وأسمئك إيل مستثرة . 17: to 4: 10 سقاما علان سمارة لهمسيوره حجواتها رأيت ممار ة فلان من بعد ١:١٦٦ سنت أسنتنا عند بي فلان ١:٣١٨ ا الستساد 1:54. سنح الساسع والسَّديع ٥٩: ٢-٩ سميم هذه أدمان سَمُعَتَانَ وسمُوعَتَانَ سنخ أكل فلان حتى كمنح ١١: ٦٦ وسمعان 2 : 42 قد سنخ الطعام £:A. سماع الله لامعلن" داك ، و سمّع َ إنه لكريم السّننخ ١٠٤٥٠ الله وسَمْعُ اللهِ ١٣٣٠: ٧ – ٨ ا سند کمنک فی الحِیل ، وأسند ، وساند سمقد قدا سمقند والانسن العضب ١٢:١٠٣ سمل بقي في الحوص من الماء تعملة 1:0 سنق أكل فلان حتى سنق 10:37 5:4 سى سنعت الصل سَمُلِ الثَّوبُ وأُسمَن ٢:٦٣ 17:15 سَمَلُتُ بِينَ القوم وأَسْمَلُت ١٠١٠١ مُسَنَّا عند بِي علان A (7: - )

o : {o	سوح بتنا في ساحة فلان	في كل سَن" إ	أخذ الرجل من الكلام	
1 - : 7 - +	ساحة وساح وسوح		V : Yo	
7:70	سود سنة سوداء	A: To 3	خرجت في كسر" وأحا	
۱۰:۸۰	أصانتهم السوداء	ق و مُنتيه	تتح عن سَنتن الطريا	
4:00	ماء مَسْوَ دَة	A: 1A1	و سُنٹیہ	
0 : TAT	أصل أسود	1:174	أستهنا عند بي فلان	سئه
شراب إلا	ما عند فلان طعام ولا	ناية ومُستنة	سانهت النخة ، نخل مُسَ	
£ : £7¥	الأسودان		٥: ٤٣٠	
7 : £0A	استدا بني فلان استياداً	7 - 197	أصابتهم كننة	سنا
، وأسو <sub>ر</sub> دات	بزل بنا أساودمنالناس،	1:17	سانيت ُ الرحلَ	سنى
7:007		A : AY	أخذت الشيء بسينابته	
r: 🕫	سوس الفصاحة من 'سوسه	4:6	سَوِبُ الزَّرعُ	سپپ
4:144	سوط أسطائته بالسوط	V: TAG	حقر قلان فأسهب	
ــاعة الأولى	سوع أقاط ساعة الآول ِ وال	0: 1	رجل مسهب العقل	
	P - 1: 71A	o: £	رجل مُسْهُم العقل	(mgm
۱۰:۲۰۰	ساعة وساع	A: 88	ر د مسهم ر د مسهم	
Y: 1Y	جئتك بعد أسو اع	4:44	جاءها سينساه	سپس
1:1.4	سوق هلان يَسْوَق بِنَـعْـُسه	7:04	ريح سَهْوكَنْ	سہوق
A = Y	ساوقت الصيد	Y: 9Y	رجل سهوق	
اد على ساق	ولدت ملانة ثلاثة أولا	1:18 7:19	رجل" أ'سوأ وامرأة ' ـَـ	سوأ
1:15	وأحد	أتُ إليه	أُسُو أَ الوجلُ . أَسَا	
ة كسو"قسا	رجل" أُسْوَقُ وامرأَ	1+: =V	وأُسُو َأْتُ إِلَيْهِ	
	4:414		ما أسوأ ما صنعت إ	
<b>1:</b> Y	بعير مسوق	17:019	أنت أسوؤهم صنيعاً	

يا أمل الله ، ما سمعت كالليلة قط" ،	السيَّقة ١٥٢
ولا سيا چاء به نلان ۲۱۵ : ۹ - ۱۰	الــــّوريق ٥٠٦
السِّيَّابِ والسُّيِّتَابِ والسِّيِّسَابِة	سوعتی ربح سوهتی ۵۷
والسِّيَّابِ ٢٧٤: ١٠ – ١١	رجل سوهتی ۵۷
سير سرنا التهارّ والليل ۲۹۰ ۳:	سوی أسوی الرجل * ۲۰ ۱۹ و ۵۷
أيراد مسيّر ١٠٤٣	أسويت ٢٥
سيع أساع فلان ماله ١٣:١٧	أسوى التوم * في السلي - 0.4   1 ملات في نعبة <sub>إ</sub> سي" وأسه وكسو او
سيف سافة السيف	رأسه على حي راسا وطواير
سم تستينت أباك ١٦:١١	كنت عنده مذ سبع موالا ١٢:٥١٩
سية ما أنت في سيد ، ولا سيد ١٥: ٩	أدص مي ٢١٨ : ٥

أصابته شاجئة الشين 7: YA7 سجع شجاع بين الشجاعة a : YYY مناشا شاشات النخلة 4 : EYV سجم سجاعة V: YYY الشبشاء 1. : 177 شعب شعبته الشبس 1: 410 شأف كشفيت له 1:05 شعط به سعطة Y: 770 شأم شأمك فلان 1:441 ان مَشْحُرُط و سَعِيط ٢٠٧٥ ٨ قد أشأم القوم 0:411 قد تشعَط لبته 9:440 شأن ما زال فاك شأن 14: 4. شعن قد أُشعَن الصيُّ A: 10V شار شؤ'ت' به 10:17 شدخ رحل مشدكخ لقرانه ۲۷: ٥ شب عثراً وشباباً! ٢٠٠١:٥-٦ مثدد سجوع مثديد 4:15 شایّة وشیائب ۲:۲۳۹ شديد بين الشد"ة ٢٢٢ : ٨ شبح رأيت شم َ طلان من بعيد ١٩٦ : ٢ قد اجتمعت أشد" الرجل ٢٨٨ : ١ إنه لرجل مشبوح ٢: ٤٧٧ شدف رأيت مشدك علان من بعيسه A - V: 1VV شبع شبعت عند ولان خبزاً ولحاً ١٠٤٦٦ شدق تشد"ق فلان في كلامه ٢٨: ١٣ شبه إنه ليكاد يطلب مشابه من أبيه ، شدا سُدًا في عَدْ وه 1: 170 وإنه لَيْتَقَيِّل مِثَابِهُ أَبِيهِ شدد رجل گذا 7:777 Y : YYY شدا أما والله لأطشرن كنذ أنتك ٣٠: ٤ شي إن ملانًا لذو تشبًّا؛ على قر"نه 10:107 شَّت كَنْتُ أُمرُ القوم 4:1.4 T : Y.L مثت" القوم<sup>°</sup> شرب الشركة O: LY £: 4.£ شتتهم الأ 7:00% قلان حسن الشّر°بة 0: 4.5 شجج الشُّواج وشَاجَّة المشرابة والمشربة T: T.V 0 : TA7

		•		
'E : VY'	ا شرق أشرَقْنا	Y E	۲	ماء کنر'وب وکنر <sub>و</sub> یب
4:47	شرم أمرأة كبريم وكثروم	A 1	11	إبل كربة
£:A	شزب بنو فلان يتشازبون الماء	4 1	14	أخذت فلانأ كمركبة
7 : A	اليوم 'شز'بة فلان	Y £	٥Å	شرج الشراج
A: 133	شُوْدِ كَمُثُوَّدُ ثُنَّ الْحَبِلَ َ		11.	أشرجت الحريطة
4:114	شصب المتوبت ينصباً من الشاة	1 1	44 v	شرخ فعل داك في كثر خ ِ شبا
0:1.7	شعر كثمتر قرن الجدي	1 1	A.	إنه لكريم الشروح
1:1	شطأ شاطىء النهو	1 1	45	شرد فعبت الإبل' شر'دات
Y: 1+7	شطب الشاطبة	1:1	14	شردح قلدام شراداح
1: 7	أ شطر رجل كشطيو"	رت'	بَ واثبر	شرر قد شركات اللعم والثود
11:17	قوم "سُطيرِ" ا	1:1	'A*	وشر"رت
7:1	منطط شط" النهر	الثر	يتن	رجــل کنریو و شریو
T: 104	كشطائني فلان	7:4	ر ۲۰	والشرارة ٣٢٠ ٢
11: 17	إبل شطائط			ما تشر"هٔ من رجل !
A: 7.	منظف هم في تشظف من عيشهم	رک	شر"ش	شرشر الشراشر . ألقي علي"
	عيش تشطيف و منظلف ومكا			1+: £91
	1+: 1+	113	11 (	شرشرت' الشفرةَ والنصل
المطلقات	طعام "شطيف . قــد ا			1: \$97 >
W: 179	طعامك	٤:	۲۰3	شرط كمركط المال
• : 45	شعب الشعب	1 - 3	ro ć	شرف خذ من فلان ما أشرف ا
0 : Yot	شعث رجل أشعث وشعيث	أعطم	وما	إنَّ فلامًا للهِ كُمرَ هَــةً .
۽ سود	شعر الألمئزقتن بك تشغرا	٤:	<b>11</b> 1	كثركته إ
	Y : EYE	4:	ر ۱۹۸	أتى هلان كمركة من الأم
	الشعاراه والشعار ٤٧٤	نة	'شر'	والله ، إني لأعد" زيارتك
1:144	شف الثُّغنَّة - ١٩٩: ٤ و			1Y = £4A

١٠: ٧٢ المنكد كالمنكد كال شكد الم ١٠:١٠١ شفر كشترات بين القوم ۲: ۸۹ انگر امرأة تنگور ۲: ۸۹ شفر المشقر مَا يَشْفَاكُ عَلَى هَذَا شَيْنَاءُولَا يَشْفِقُكُ ۚ شَكَاتُ شَاكِ ۗ فِي السَّلَاحِ وَشَاكُ ۗ السَّلَاحِ Y : 01 . الشكئة قد تشقَّفت ما في القدح ٢:١٩٠ T: 01. لبس فلان شكَّته وسُك" في سُكته الشفاعة F: 19. بِقِي فِي القدح 'سُمُّة من لبن و'سُمَّافة "41" "Th 1:014 شَّه ما سمعت من فلان بنت شَّغة ٢:٦٠ ﴿ شَكُكُ اللَّهِ الجُنْبُ } وأشكلك شفيت من الماء ٩ : ٨٧ 4513 رجل مَشْغُوه ١٥: ١٩ لا شكليتك سُكليك ١٥: ٧٧ 'شقه الرحار' ٠٤: ٧٠ شكا بالرجل شكوى وتشكاة ، ورجل" شكى وامرأة تشكية ٢٣٦ : ٣ شنى أشنت الشبسالغبيوية وشعنت ٤:٦٢ هلان دو أدية وشكية ٤٠٢ ٩ مُغَلِّيتٌ على الأمر العطيم ، وأسْميتُ " مثلل كثل ثوبَه A : YEY 7: 45 شقاً شقاً دابُ البعير ٦:١٠٢ شلا الشائر 4: 17. الأشلاء صربه على مَشْقَىء وأسه ١٩٤٠ ٨ : 11:17. مْقَاً رَأْمَ لِلشَّقَا ١٩٤ : ٨ - ٩ أشبج ما دفت اليوم سُمَّاجاً ٧ : ٥ عُم قد الشَّم وتشقَّحُ الربد ١٠:٤٣١ شينل إن في ملان لتشبُّخ ي ١٠:٩١ . هذه سُقَاحة قد بدت ٤٣٣ : ٤ – ٥ إن في طعامك لـشُمَخُز بِزة ٨٠ : ١ أشخع المغل وَسُقِّع ٣:٤٣ و٣:٤٣ قد اشمغز" الطعام ٢:٤٣ مُقَعَت الكَلَّبَةِ وأَسْقِعت ١٣٧ : ٤ أَ شَمَطُطُ جِاءَتِ الْخَيْلُ شَمَاطِيطُ ٢٠:٧٩ سُقد رجل سَقيدُ العين ٢٠: ٥ ؛ شمل إنه لنَيتَنقيشُل شمائل أبيه ٣٠: ٣٣ شقر حاء فلان نشقَره و بُقرَره ١٤٥: ٣ الشَّمْلُ والشَّمَلاَت ١٢:٤١٢ - ١٣ سُقَقَ شَقَيْتُ عِبَارِ فَلَانَ ١٢:١١ مِ رحل من أهل الشمال ١٣:٤١٢

شَنَّا ﴿ هَذَا فَرَسُ مَشْنَتَأُوهِ مِنْوَسِ مَشْنًا . ﴿ شُوبِقِ الشُّو ۚ بَتِي وَالشُّو بَقَ ورحل مشنأ ورجلان مشنأ ورحال سويج الشوُّ بِج والشُّوبِج ٢٧٨: ٥ مشنأ ١٠٠٣٤٠ شوذ المشوّد 11:3 ٢:٣٤١ شور قسد شؤر الرجل وتشور شدخ الشُّنشدُ خيَّة ٢٠٠٩ و ٤٩٧ : ١٤ 0: 414 شار كنير وشاير . الشانار ۲:۳۷۰ المشارة £ : 1v قد مَشَّرُ بِي ٢:٣٧٠ إن خَسَنُ الشُّوار والشارة سَنعت له ، و شنفته ١:٥٩ والمشورة والمشارة والمشار شْنَق تَشْتُق الْأَقْرَاسَ والعجين بِالزيت 18 - 17: 218 شوك ما أحب أن تشيُوكك شوكة 1: 114 وتشكك ٢-١١٦ وتشكك الشنيق W: 119 شاك البعبر في الشوك ٧٠٥:١١ لتُ وحيه 0:01 شنقتُ اللحمَ وأَشْنَقتُهُ ١٠٥١٤ شكنت في الشوك وشكنت شقت البعيرَ وأشقته ١٤٥:٩ 7-7:0·A قد شاك في السلاح ١٠٥٠٤ شهب قد الشهاب الصبح م شاك السلام وشساك السلام سنة شياء 1:10 أصابتهم الشهباء ٨٠ ٨٠ و ١٩٢ : ٦ 11 - A: 0+A يصل أشيب ٢:٣٥٠ أ شول قد تشوُّالت الإبلُ ٢:٣٥٠ بقى في الحوض من الماء كشو"ل ٣: ٦ شهد امرأة مُشْهِمه ومُشْهِهة ٢٠٨٠ : ٥ ما معي إلا 'شُو 'يل' من ماه ، قد إدا سر"ك أن تكذب وأبعد شاهدك مَرْ لَتُ أَدارانا ١٠:١١٩ PAS: A الشول والأشوال ١١٩: ١١- ١٢ شهر أشهرها عند بهي فلان ٢٣:٣١٧ شهى لا تكن حارًا وتشني ولا مر" إ شوه للد تشو"هت فلاناً ١٢:١٧ رجل أنثوه وامرأة كثوهساه فتعمقني 7:007 1:15731:157 شوپ ما عندك كثو بولا روب ٥١ : ٩

## - 097 -

ጎ ፡ ६٧٤	الشيوخاء	Y: 1-Y	شوى أعطاء كشوكى ماله	
Y: FAA	شيص الشيص	، وفرس مشيأ	شأ رجل مُشَيًّا الحُلق	Þ
V: £Y+	شِط إبل مَشتايِيط	A : 451	الحلق	
V: £11	شاطب الجزور'	7: 171	شيح المشتثوحاء	<b>P</b>
17:11	شم تشيّست أباك	£:0.7	الثائح	
1: 11	إنه لكريم الشبية	والشيخوخة	نيخ شخ بيتن الشيئخ	-
Y : Y . o	الشيهة	£:771	والتشيخ	

355

أخذت الثيء يصيره وأثمباره	المساد
۸۲ : ۵ ملأت' الجنتة والقمعة إلى أصبارها	ماما مامات النغة والبُسْرَة صيصاءة
	A—4: £4A
7: 777	الصِّصاء ١٠: ٤٢٧
لتبت الشر بأصباره ٢٦٦ : ٥	مأب مَنْمُنْتُ مِن المساء ومُسأَبِّتُ
اريد الحروجَ وأنا على صَبَّار التوم	10:44
): o+V	صبأ صَبّاً علينا فلان وأصباً ٢٩: ١٥
المُعَايَّة ٢:٥٠٧	مَبَّأَ فَابُ البعير ١٠١٠٣
سره في صَبَّارَ"ة الشتاء ١٠١٣	بقي في القدَح 'صبّةمن لبن و'صبابة
أتبته في صَبَّارَاة الشتاء ٨٨: ٣	1 Y: 4A
صِن صَبَنَ قَلانَ ثُوبِهِ ١٣ : ١	
مبي صيي" بنن الصباء والصب	قد تصبّبت ما ي القدم ١٩٠٠ ٢
مبي ميي بن العبد والعب	الصبتابة ١٩٠ ٢:١٩٠
F: Y(1	صبح أتبت فلاماً لصبح خامسة وصبح
مئت صَتْ من الناس وصَتبِت ١:٨١	وأصبوحة ٢٢٣ : ٥ – ٦
منم رحل تمثم ۱۹۰: ۵	أتبته صبحاو صبحارإصاحاوصاحا
صعر لقبت فلانًا صَحْسَرُهُ كِخْسَرُهُ	1-1: 44.F
	•
۷۳ : ۲۷ أخبرني با عبرصحرًاءَ ' مجمّراءَ  ياهذا	بهد مت بيوتسا صبح الساء ٢:٢٣٤
	صيح بين الصَّاحة ١ ٢٧٤
1: 254	صر صَبَرْته عِناً وأصبرته ٣٣ ٣
صعب مِصْعِت ومُصَّعِف ٢٠١: ١	امراة" صَيُود ١ ٨٩
محن الْمُنْعُن ٩٠ : ١	ملان صَبِيرِي ٢ ١
صبعا أصحت السياة ٢:١٥	ما في السَّاء صَبِيرة ١٦٨ ٨
صغب صغيب الجلس وأصغب ١:١١	الصبر ۲۲۱

		I .	
	مرف مَرَفَ	17:44	مغت اصغات" من مرخه
، و صُرَّ هُنْتُ	أصرفت الكلبسة	T: 141	منخ صختهم الصاخة
	1. (6: 144	T: 770	مغد مغدته الشس
11:144	قامية مصركة	V: 75	مدأ تصداً له
۸۶: ٥	عرقع فلان عَرَ نَـٰ تَعْمِي "	1:44	صدد منزل صدك
17: 10	صرم أصرم الرجل"	A: Y-&	تد أَصَدُكُ الصِيدُ
11:4-4	المشرام والمشرام	V - 75	مدع تصدّع له
JE: T.T	قد أصرَم النيفلُ	اقهاوصدا فكتها	مدق أعطاها مداقهاو مدا
	4:4.4	1-1: 196	وصدقتها وصداقتها
7: 41	صِرام من الناس	r: 13	صدى صاديت الرجل
A : 140	أقافا بشور صريج	V: 75	تصدي له
	مروط بصرية من لم	** *1*	صرب کمرکب اللبن
إلا الصيرَم	ما يأكل فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0: 117 4	هو يصرب المال والما
10-11:41	والعُمر"مة والعشر"مة	7:11	المشرابة والمشريب
Y: 1.	صطم قد أصطم بابه	4:470	صرج الصاروج
1:0 Ja	صعد صعيد في الجبل وأه	11:75	صرح   فلان في صَرْحة الدار
4:48	معصع صعصعتوا فلانآ	ومُصَارحة	لَقِيتُ فَلانًا صِراحًا
سم ۲:۴۲	معصع الطعام بإلد		11: Yr
وقوم كمعتايفتة	معنق رجل" مَعْفَقْتِي" و		صرر رجل صرورة و تاوصال
	1:101		و صَر اله و صَر ووري "
برجل أصغسر	صغر امرأة صَغْرُاهُ و		7:1.8
	1:411		كات البينُ مي أُصِرُ
،وغير صغر اك	امل ذاك غير َصاغر	18-14:	وصري وصرى ٠
£-7:77 :	وتمغتارك وتمغترك		صرع رجل رصرتيع ورص
لامم ٢:٤٢	ِ صَعْصَعَ صَمْعُتُ عَالَطُعَامَ بَا	11-1-:	ومصارع ۲۳

4:577	الصَّةُ ر	Y : 17	کف تری ابن منٹو لے	صغا
0:17	and the state of the state of	ي" وصَغَاكِ	صفوك مع فَلان ع	
أثمى 11:10	مكك سرها صَكَةً عُمَي و		<b>Y: VA</b>	
17:10	سرهٔ صَحَة خمي"		صَغَى القبرُ وصَغِيَ	صغی
1:76 4	ملب ألغى عليك فلان صلتب	17:011	وصاتكم بصاغيتنا خيرأ	
یب ۲۲۱: ۳	قد بلع الرطب التَصْل	1:044	الصاغية الساعية السيار	
12: 60	حبر صليي	11:40	اصغر الرجل ا	صقر
11:477	ملح صلح صلاحاً ومسائو		ما يأكل إلا الصفار	
1: 111	صلد صلم الرَّند وأصله		منترت الشس ُ العيوبِ	
Y: 111	و َصَلَتَدَ الرَّجِلُ وأَصَلَا		قد صفتتی با به وأصفته ا سر الله	صفق
W: ££1	وصليد الزند' والرحل'		أمنقت الثوب ومفقت	
ساء ملصة	صلصل بقي في الحوص من الم		ملان في ذلك الصَّعْنَى أُحدت ' صَنْو َ القدر	l:
	7:4	و صفوتها.		صفا
rot	ملع رجن أملع وصلع		۳: ۲۹ أعطيته الشيء صَفْراً	
	ملف أخد عبداً مستليب أله	17: 17	•	
Y 17	صلفع صلفع فلان ر"سه	T: 119	ابل صفايا ابل صفايا	
a 4A	ملقع علان صلت تعيي "	1: 44	وبن عدي مازلي صَقب	ملب
A۳	صل َ صَلِّ اللحمُ وأصلُّ	a 1.T	أصفيك الصيد فار مه	•
141	قد كملتنهم الصالة أ		A: Y+£ >	
طلتها ۲۹:	صلم	۸:۰۱۲	5 acc 10 M	
	r — v	9:017	التصقيب	
4:44	صكنت بالعما	۱ و ۲:۵۱۳	صَعْبِ الشجرة ١:٥١٢	
	ما يا كل فلان إلا الص	7:017	الصقب	
7:17	صلح صلع قلان وأسه	W: 440	مقرته الشبس	صقر
قالمتعنة ٧٠:٥	ولان يعطي صَلَّمَعَة بن	. A : ET%	المُصَعَرُ	
(10)				

<b>*</b> : £ <b>*</b> Y	صا حِنْو وأمناه وحِنْوان			حبت
A : AY	منى أخذت الشيء بصمَايته	V:0+1	ما وال مصبيًّا منذ الو	
<b>T:</b> T%	مهد حهدته الشس ٌ	A: 0+3	قد أحبت	
4:410	مير۔ صورته الشبس'	[ 0:40	نحن على صمَّالله أمو	
V: to-	صهرتُ الإِهالةَ	يكاله وه: ٤ إ	أطعم فلان صيفه أحمشة	
۸: ٤٠٠	الصفهارة	7:14	قد حيدت " سمنْد أيُّ	مهد
T: YYY	صهم الصّهميم من الإدل		الصُّمَّــَــُ من الرجال	
Y: Y+0	صوأ الصَّاءة	T: 174	الصيدا	
0:44Y	صوبج الصُّو ُ بَجِ والصُّدو بَجِ	W: 178	الصّاد	
£:9A	صوت فلان 'صَيْت وصـــات'	1: 819 4	إبل صماره وسماري	حمرد
	t 773:1	به التال ،	وقع فسلان في صمُّ	حيمم
Y : 1.YY	قد صات وأصات	110 : A	وصحصة القوم	
18: 54	صوح تصورح النبت	1+:011	فلان في صحصة قومه	
Y: 70%	صوخ رجل مصواخ	A : 44	أحملنته بالعصا	حمل
11:60	إبي إلبك كالمصور	4:41.	أصم علان حديث القوم	صمم
11 : 1Y	صوع ''تصنّو''ع' الشُّعُر'	1+: £*Y	صبرت السمة'	صنبر
	و ۱۵۰۰ ه	1 31 - 244	عل مصاور . الصنايور	
0: 10.	تصوع القوم'	T: A.	قد صنيخ الطعام	منخ
Y: 4	موف ما أغيت عني 'صوفة	11:44.4	رمى بثلاثين سهماً صنعة ً	صنع
1: 44	أحد عبدّه بصُوف قنا،	س ماصنعت.	ما أسو ً ما صنعت كوأوأ.	
ر°ك وصائك	صوك خدهدًا عند أو"ل صَ	بأسهم صيعا	أنت أسوؤهم صبيعًا وأ	
	£ - 7" : Y	1	17 -10:019	
A : A+	ميب أصالتهم السُّنَّة '	مه صليعاً مني	نعم مرصعت کا اُست اُس	
•: 40	محن على صِيَّابة أمر	•	1:07+	
	-			

N: EYY	صبص ميمت النفة	14: 54	مَصَيَّحُ البَيْضُ	2
بيفتة يدر ٣٩:	صغ رمی بثلاثیں سہماً ہِ	4:11	قد تصيرت أباك	صير
	11-1-	£: £A+	تصيرً ملان أباه	
• : 55	صيف قد صاف السهم	. هذا الأمرع	ليت شعري ما صَيُّور	
V: Y44	قد أصاف الرجل		وکیره وکیره	
9: 444	رجل مصيف		محن على صير امر ،	
11: 799	له بنون کمیفیدون	-		
V: ££4 1	صيق ما أنق صِيقَ علان	سيسارة امر	وصَيْور أمر ، ومِ	
9-7:459	الصِّيق		o - 1:40	

ضحك حاء فلان بالضحك 1:41

الضحاك 0-£: VY

رحل" صحكة a : AA

وحل فأضعكة A : AA

ضعى هو الأضعى وهي الأضعى ٢٨٨: ٨

ضرب ضربه بالسف 1:177

ضرب عقه بالسف 7:144

إنه لكريم الضّر بعة 17:17

ضرية من فضة 7:10

الفيرك P. AZ

صرو أضر" هلان £ : Yo

أضررتُ من فلان

4:107

أصر يعدو في الأرص ٢٠٢٦٣

أضر" الماءُ بالحائط £:1.4

قد أضر" بي 0: 1+4

ما رضا "الا عاد ما الشاء عام الله عام الله

ما تنضر الدعليا جادية ١٩٤: ٣

ت مسلاماً اذو كمريو على قرانه

زو"ج فلان كريمته على ضر" وتنَّضِر"

و تضرة وصراد ٢٠٠١ - ٢

ما عليك مني "صر" ولا 'ضر" ولا

كَثِيرُ وَلَا تُنْفِرُ وَلَا تَضُرُهُ 17 :

11: 10

خاخا منك خشضتك وإن كان أشبا

ضأن الضائن والضأن والضئن والصئن

7: 35

ضبب صب المجلسُ وأضب 1:11

تسيندت العاز 70:5

في فلي علك تضب 1:177

قد صب صدری علیك ۱۹۷ : ۵

ضع صَعَتُهُ 0:410

ضار الضَّدِّ T: 140

ضبضب رجل نضباصب ونضبتضيب ٢٤٤:٥

ضبع نافة صَعِنة ومُضِّيعة ٧:٣٠

أصابتهم الضيم V: V+

خبن صيني ملان عن حاحتي 9 : A0

كصنة الرجل Y : YYA

سِتَت على فلان صبنة ٢٨٧ : ١

على فلانْ ضِبْنَة من عيال وصَبِينة إ

وكضيبة 1 7: 77

مجم صبح المجلس وأضبح " ١١:١٠

معر اصمر العرا 1:10

ضجع فلان حسن الصَّجْعة ع٠٥٠٤

مر"ت بـ الصاجعة والضبعاء ٢٦٧، ٩

£ : 77£ و ضُرَّة و ُصرَّ و صَرَّ و ضرار خلع كَفَلْعُكُ مع فلان على " ٣٠٧٨ ومع أضلع وكشلع ٢: ٣٥٤ ٣ يُرَّد مضلَّم مرع صرَعت الشس الغيبوية ٢٢: ٥ A : 17 ضلفع ضلفع قلان وأسه Y: 1Y ضزن الضُّدِّنُ AV : VA ظل ماله خل ! ۱۲۶ : ۹ و ۱۸۹ : ۵ 15 : VA وَ تَعُوا فِي وَادِي 'تَضَائِلُ هم على " صَيْر أنْ وأحد مع فلاث W: 14A 1:1.4 ملان يعطى خل بن ضُلَّ ٢٠ ٣ ٣ صيرت مع ملان على ٧:٧٨ و ٢:١٠٨ ما يقول فلان إلا أعاليلَ بأضاليلَ صعب إنه لضعيف العصا ١٤٤٢ ٨ ضعث تضغشوا حديثهم E: YY الأصلولة A : Y14 ضغن إن فلاماً لتضغّن شر" ١٨١ .٧ خلصل مكان خلفيل واصلفيل واصلا خل في قلى عليك كفيئة وصفان 17:177 صخر إن في فلان آخُــُخُـزَ أَ قد صغن صدري عليك ١٩٧٧ : ١ رجل صمّخنز صفد رحل صفاده ۲۳۶ ٤ خيد قد صيد عليه ٧٨:١٠ و ١٠١٧ ١ مفط العداوةمع الحنتاكة خيرمن الصداقة ، خبر دهب دم فلان ضماراً ١٦٠ ١٦٨ مع الضَّماطة ٢٩٧: ١٠ - ١١ ئاقة منادر وبعبر ضامر ١٩٥٠ ٣: الضَّعبط ٤: ١٣ و ٢٩٢ : ١٢ حرز امرأة حيثوث ورجسل ضوز وقع في صاركة أمنككرك ١٨٤ ٥ الضَّفْ اطة والضَّفَّ اطون ٢٠: ٥ - ٦ صفف صعَّفتُ العانرَ 7:114 الصبارز أُتنتُه على صَفَف ذاك ٧٠: ١٢ صن صمر الرحل ٢: ٢٧ صن أعطيته المال بضامه واصمته و صماته كص النير و كفاته ٧:١ صنن رجل ضِنَن ٤:٣٦٤ T: 20%

4: 117	ی آضواه کظه	: ٨ أ ضوة	1+1	ضنأت من فلان	ضنا
17:14	أضاع فلان ماله وضيّعه	أ ، ضيع	كان أشب	منك صَنْوْكُ وإنْ	
فهو 'مضِيع	قَــُدُ أَضَاعِ الرَجِلُ ،	,		A : Y•	
	11: EVP		12.	قتبتع الله تخنأه وخنأ	
dihah yi	هو بدار مَضْيَعة ومَضَيّ	1 % 3	14.	الفقاره والفقاره	
17:0	هو بدار مضيعة و مضي ـ قد ضاف السهم ً	`` اضيف	. 16-	ضنأت ماشية فلان ٦٤	
£ : ٣٢٢	ضيف بيتن الضياعة				
V: 1	ضيف النهو	11.	: 71	أضنأ الوجل	
نه و صیفق	ن هوايي ضيق س معيث	۱۸ صيق	144	ضنت ماشية علان عه:c	_
	1 - : 461		1771	'صر"ت' في الأكل	ضوز

--

## الطياء

في الكرش طخارير' منشعم ٨٠٤٠٨	الملساء
طرأ طرأ علينا ملان ٢:٦٧	طبب القوم أَطَدُونَ ٢:٢٨٠
طرأت عليهًا طارئة من بني فلات	أطبته ۱۲۸۰
a: a+1	قد طَسِبْتَ بِهذا الأمر ٢:٧٨٠
دجل طاري" وطار <i>ي. ۲</i> : ۲	إن كنت ذا طب عاطب لعيبك
طرب وجل مطاراب وامراة مطرابسة	4:44.
A: YE	طمع الطنباع ٢:٣٤٢
طرح طرح به من یده ۳:۵۲۲	إنه لكريم الطبيعةوالطباع ١٣ : ١٤
طرحت بالحبر وطرحت الحبر	c 31: Y
t : err	طبق أطبقت عليه الحتى ٧:١٦٦
لا نكن حــــاو" منؤكل ولا مرأ	لفيت منه بنات ِ طَبَق ۲۲ : ۱۰
فتطرح ۲:۰۰۳	نزلت بهم إحدىبنات طبق ۲۲: ۱۱
طوحم أند أنظر آحم ٢: ٤٠٣	اشتريت طاكِقًا من شاة ١١٨ : ١٠
طور طورت النصل ۱۲:۱۳	طعرب ما في الساء طغر بَهُ ١٦٨ - ٢:١٦٨
طوسم كلو"سم الرجل" ٢:١٧٢ : ٢	طحرم ما في السباء طِحْرِمَة ٢: ١٦٨
طوعش اطوعش من موضه 💮 🐧 🐧	طحلب ما في الساء طعلبة ١٦٨ : ٦
طرف أطرفت عيذك عني 💎 ٣٦٠ ٢ ٢	طعم أتتنا طعية منالناس ١٠٥١٥٠٠
طُوْفٌ إِبَلَكُ ١٥٣ : \$	طعس طعمرات القيرابة ١٠١٧١
طرار السيف والسكين ٢٣٦ : ٧	طمن مرت بكم الطحّانة والطَّيْمُونَ ٣٢:
الطَّرُ قانِ ٢٨٩ : ١٢ ١٣	£-r
ما يدري أي طرفيه أطول ؟ . ٢٩٤٩	طغطخ طغطخ في ضعكه ١:٢٧
مِطْرَف ومُطَنَّرُف ﴿ ٢٠٤ : ٢	طغرر زجل 'طغروز ۱:۷
إبل مطاريف " ٣٨٧ : ٧	ني السهاء كلغنادير من غيم ١٠٠٨ : ٧

ما أطب طعينة ! ٢٧٤ : ٨ طرق أنطرَ قُ الرحلُ ١٠٢٧: ١ و ٩٠٥٠١ أ رحل فو طعبة من السلطان ٢:٣٧٩ ما زال مطرقاً منذ اليوم ٢٠٥١ ٧ م قتلك اللبين والطعيم ٧٠٤٠٧ قد أطرقت الإبل ليلتها كلما ، فهي طعام طعيم وطعنوم ٢٠٤٠٧ مطاريق 347:1 طعن طعنه 1+:177 تطارقت علمنا الآخبار ٢٧٤ : ٣ طقم كلفام من الباس ٨:٨١ هؤلاء طارقة ملان ٢٠٠٥ بعير" أطرق وفانة طرناء ٢٠٠٠ ، ٣ طفس كلفتس الرحل A:31 طفف خد من فلانماأطف لك، واستطف رجل فيه طريقة ٢٧٠: ٥ في ثويه طريقة من دم ٢٠٠٨ كالنتأ له كبللة أطفناها وطعنافأ ملان على طَوْ يَقَة فِي الْحَيْرِ ، وُطُو ْقَـَةُ وطرَأق ١٠١: ٩ كان لى الطُّنفاف والطُّعاف ٢٨٧ : ٣ ه الا كلواق و كلوق ٧٧ : ٥ جاء بالقدم طنقان ٢:٣٣ 7:44 قد طرق الناءً أطعفت القدح، وطعنته ۲۲: ۲۴ بانت الإملُ على طَرَفَ واحدة طفل طعملت الشس للغيسوية ٣: ٦٢ طَفتًار إبلتك ٢٧٤ ع رمی نثلاثین سهماً طرَّقة کید طلطل ومي الله فيلاناً بالطالاطل ، والطئلاطل والطئلاطلة والطئلمالة 11: 49 طرمع إن في ذلان لنطتر محمًا ليَّة ٩١ : ٣ والطُّلُطل ١١:٣٢ – ١٢ طلع ايس لهذا الكلام طلم ولا مطلع 2:1.29 طرهم قد الطركم ولا مُطلُّع غيرَ ما قلت لك ٢٩ 1 V : 1.4 طسأ أكل فلان حتى طسيء 11:33 1-0 طسه طسته أثواه الطالعة 11:17 1: 177 طعثن امرأة طعاشكة طلع قر ن الحدى 7:14 1:1:3 طعم فلان حسن الطِّعية طلع نأب البعير 1:016 7:1.5

طين طائن آئره ١١:٢٧	طلف طلَّفت على السَّانِ ١٠٦٩ !
طبع ماعندك مطبع ٢:٤٤٦	دهب دم فلان طلقاً وطليف
طل بني في الحوض من المساء علمنانة	ነም። ነኘለ
10:1	طلق قـــد عَلَمُقت الرأة وعَلَمُقت
صار الماء كليكة ٢:١٨	1 -: 147
الطُّمُولُ ٢٧١ . ٨	َطَلِقَت المرأة .الطَّلْق ١٩٦ : ١٩
كلمائت الإبل 13: ٤	استطلق بطنه ١٥٥ : ٧
الإبل' والخيل ٢٧٣: ٣	ذهب دم فلان طِلكاً ١٦٨ : ١١
تطنتشهم الطامة ١٨٨٠ : ٤	لسان ُ دُلُنَى ُطانَى وَذُلُقَ ُطُلَقَ
ر طلتم المشرّد ٣:٤٧١	y : 4ve
طنأ طنأتُ من فلان ٨:١٠٧	إبلُ عَلواً لِق مُ ٣٨٨ : ١
ما زال ذاك طنت ٢٤ : ٧٠	ليال طوالق ۲۸۸: ٥
طهر الطشهرة والمُطشّرة ١١:٨٧	طلل رأيت كللك فسلان من بعيد،
طور مشى فلان في كلو ّار الدار ١٤٤ : ٥	وطَلاَلتَهُ ١٦١ : ١ – ٢
دادي خلو ار دارك ١٤٤ : ٢	الملت بلادك ١٠:٧٤٠
طوط الطُّوط ١٢:٥٠	هب دم ُ فلان 'طلا ٌ. و ُطلُ دثُ
رجل "طوط" ، وكاط و'طو'اط	17: 17A
1:01	طلا على هذا الطعام 'طلاًوة وطِلاًوة
طوف طاف الرحل ' ٢: ٤٩	وطَلاَوهٔ ۲۱۲ ۲۲
طول طال سنام البعير ١:٣٧٩	قد أطلبت طعامك ١:٣٤٣ ١
مَا طَوَ النَّكَ يَا دَهُو ۚ إِلَّا كُلاَّ وَلَا ءُ	طلى الطُّلُمُ والطُّلُّمْ والطُّلَّا والطُّلاة والطُّلُوءَ ﴿
وكا ولا ، وكذا ولا ٢٢٥ : ٥-٦	Y:0-Y
طويل بيتن الطول ٢٢٤: ٦	طَلِيَ فَلانَ ٣٠٥٠٣
رأيت عــــلا) اجسَـــما اطوالا	طبر ولان يعطي طامرَ بن طامر ٤٤٠٧٢ أ
£ : 60°	ذمب ملان في بنات كَلَادِ ١٧٥: ٦ إ

فعب منه الأطيبان وبقي الأخبثان	1	15: 171	انطوى عنا فلان	طوى
7:879		* : ***	مغى علان كطيئه	
سَنَيُ طِبَبَةَ ، وغلام طيبة ، وجاوية طبة الالا : ٥		7:443	مضى القوم ُ كُلِبًاتِهم	
طيبة ١٢١ : ٥ : ٢	طنغ	£ : £ 1 £	ملان في تلك الطلبَّة	
طار سام العيو ٢٠٧٩ : ١	طير	1: 147	انتقينا طببة الطعام	طيب
استطار ۱۲:0۱		سي 6 کيسنة	هذا الطُّعام مَطَّيْبَة لنه	
الطُّيْسُ وَ الطُّيْرُ وَ الطُّيْرُوا بِنُسُ مَا طَيُّرُوا بِانْسُمِمُ وَتُطَيِّرُوا		17: 687	خسمي	
Y:017		سطاب ۲:۵۰	قد أطاب الرجل'، و اء	

---

١	بتنا في طل فلان				الظاه
ولاظليمة ولأ	مالك عندي 'ظلامة	ط			še is ti
/T: TYY	مظله		1	190	ظاب هذا ظا بِي
17:40	ستا الظهأ والظهاة	ظأ	1	٧٨	ظاب هذا ظأ بي ظاف ظانه
	رجل طين وضنو		1	140	ظأم هداطأمي
	A : £Y			14	ظبظب ما بقلان ظبطاب
: Y c 0/3 : 0	أطهراة ٧٣	ظهر			طبأ 'طبة السيف والسكين
0:107	أقانا بعدما أطهروا				ظرف ظريف بيتن الظرف
1+:10	سرة في الظهوة	1	1.	: 440	قد أطرفت' بالرجل
وأظهرته وأظهرت	ظهرت على النرآن و		,	د ٔ ظریم	إنه كختق ظريب ، وج
	عليه . وقرأته عن و		(ر	كلالظريه	وإنه لَعَيْنُ الظريف،وَ
7-0:110	قلبي		11	-1.	ونفس الظريف ٣٧٠ :
رة ١٥:٨٩	قداطهراته واط		٧:	141	ظفر غلغرت الأرص
ته ، وظهراته	صار ہلان اِلی ظہر		رة	ے ظن	<b>ظ</b> فرت عينه ، وفي عبد
	4 : Y+				<b>%: ۳0</b> *
1:4.	ما لبيت فلان ظهرً		?:	71	عام ظفر"
0:17.	این ظهر		رة	ر وأظنو	ظئر وظنر وأظمر
، قناء رظام	أخذعبدك بظوف	ظود			7-7:701
	1: 44		L	وكليف	ظلف ذهب دم الان طلكفا
<b>4:•</b>	الظبية	i.			17:174

1:4	بك ما أغنيتَ عي عَبَكَة		السسان
A: 48 G	مِل أَثْنَى عَلِماتُ عَلَانَ عَبَالَ	,	-
17: £Yo	عبلت عبالت ولان هماه		عاً عبـأت ذات البين وه
17: 60	عيل إبل مُعَبِّهَ	.	1: tor
-لا عندسن	عبل وبن عتب إن غنرتَ ليهذا الدنب	r:41	عبب إن في قلات لتعبية
	1:174	F.	15: 1-6 3
4:144	اعتبت الطريق	0:41	عبث عبثوا حديثهم
1: {*1	عتتى لقلحوها بالعتيبق	14:44	عبال واقتعوا في عتبتيشواد
Y: 171	العتيق	1	وعنبكو"ثوان « «شان الدرك «ثان
A: E1A pg	عنك العواتك. عنك علم		العَبَيَشُوانُ والعَبَوْثُمُ
A : YF	عتم اعتبئا	1	عبد قدعتبِدَ علبه ۱:۷۸
F: YE4	ا جل عبتوم	i zis Atır. :	عتبتد في عدوه عبـــد بيّن العُبُودة
1:14	عثث امرأة "عثّة	وسبودي	
A : 1A	•	4335e. 6	۹۲۱: ۳۲۱ أعبدت الرجل إعباداً
773:A	عثر عشرَ في المثبي		اعبدت الرجن وعبادا تعبيداً
4: 578	عار على الشيء		نعیبه: طریق معید
" وتمثارة شر	وقعوا في عاثور شم	3:1	
	17 : AY		على عِبْر النهو يَعْتَبُر عَنْ فلاث
ل ۱۱:۱۸	عنل امجبرت يده على عَشْ		يعبر س مر
	Y: 1919	0 : mq 63.	عارة المنطق وعارة
11:14	and the second s		عبر الرؤيا وعبرها
	- '		عبر الروبار عبات ععب عبش عباهتب و كساه
1:17	الملية أفعال		عبق عبق فبصو ت
		••	عبق عبين ب

		1
Y: Y+1	عجلط العبجليط	
£:1.	عيم كمعثم الذنب	إن لم أكن صَنْعًا فإني أعتم
13:0	عين قد أعبّن الرجل ً	18: 144
A : YY	عدد التي تعاد" فلانا	۱۱: ۱۲۸ جل عيثوم ۲: ۲۲ ت
7:113	مالا عد	عجب عَجْبُ الذَّبِيرِ
1:77	عدس عدكست بقلان الأرض	يا المعتبية ا
Y: YY	عدّس في البلاد	إن مذا ليا تعبياه ١٩٥٠ ٧
	عَدَسَ فَلانَ بِوأَبِهِ فِي الــــ	عجع مرّت بنا العجاجة ٢٩٦٧ : ١٠
7:4	-	عبر عبر يعبر ويعبر
	عدمة من الباس	رجل أعجتر وامرأة عجواء ٢:٤٠٢
	قَد عَدَ ل السيم ْ	کيس أعبر ٢٠٤٠٣
V: £YF	عدل التعدلة والمعدكة	اعتجر بإزاره ۹:٤٠٨
	من" غَدَّالَتي وْعَدَّالَتِيا	چاه فلان بعنْجَره و بجتره ۱۱۵: ۳ نان
	الأعدال	عبرد جاه الرجل مُعتَجْرُداً ٢:٧١
	عدم أُعدَمَ الرجلُ	عبرف إن في فلان لتعبر مية ٢:١٠٤
	عدن قد عَدَانَ الرجلُ بالبد	عجرم جاء فلان العنجارم والبجسادم
	إبل عواد ٿ	۱:۸۹ میز امرأةعیوز ۱:۸۹
	عدا عدا بالرجلَ فرسه	
	عَدُّوَةَ النَّهُو ، وعدُّوقًا	هو بدار مَعْجَزة ومَعْجِزة ١٣٣٧؛ ٥
	4:1	عبس جثتك معد عبس من الليل،
Y: 44	عَدُوعَ الله	وعبس ۱۲: ۵- ۲
T: Y**		عجَسني فلان عن حاجتي ٢٠٨٥
	عذب عَدْبِ اللهُ ٧٧: ٥	لاآتيك سَجِيسَ عَجَابُسِ ٢٠١٠٩
Y: 17£	عَذَبَهُ * النَّاء	عبل امرأه تعبُول ٢:٨٩ إبل مَعاجيلُ ٢:٨٩
		إبل مفرجين

عرد عركة من التاس ٨:٨١	ما في الماه عَذَ بَهُ * ٢: ١٧٤
عرزل أللى عليك ملان عِرْزالَهُ ٢: ٦٤ - ٣	عَدُّ وَبِ وَعَدُّبِ ٢:١٦٤
عوس تخوس به ۸: ۲۲	أماب مي عداب عذا بِين ٢:٥٠٥
عَرِسَت الكِلابِ ٢٤٩: ١	عدر الإعدار ٢٩٠٨ و ٢٩٤٤٤٧
الإعراس ۳۹: ۸ و ۴۹۳: ۲	V : E449
عرص بتنا في عَرَّصَة ملاك 🔹 🕻 ؛ ٧	كاريرة المرأة ٢٠: ١٥
عرص أعرص لك ظي" عاد" مِه ٢٠٧٧ : ٣	العدائر ١١:٢٠
تعرَّض ملان في الجِبْلُ ٣٧٧: ه	عذف ما فقت اليوم عَذَاوِهَا ٧ : ٧
سقاء خبيث العِرْص ِ ٧:٣٧٧	كمر" غذاف ١١:٣٤
فلان طيب العرص ، وحبيث العرص	عدلج هذا غداء مُعَد لتج ٢٨ : ٥
Y: 4.4.A	عرب تحربت معدته ١١:٥٠١
شتر عواضة ۲۷۷ : ۹	معدة تحرية ٢٠٥١
خَذْ فِي ذَاكُ العارِص ٢٠٠: ١٠	أعرب فلان في متطله ، وقال عَرَبًّا
العاديص والعوازض ١٣٣٤ – ١٣	9: 40 0 0 . EtT
قلانة  مصقولة العوارص  ٣٧٧ : ٢٣	أعربَ الرجلُ 4: 4
ا"ستُعْسِل هـلان على العَرُوض	أعرب القوم م ٢:٤٤٣
1: 444	قد تورِبُ المناءُ . وماه كوكِ
بضعت عرض فلان ۲۷۸ : ۱۱	V: ££W
وضعت ملانة مــــلانًا عن 'سعَّارَضَة	رجل ميه غراوبيئة وأعرابية ٣١٣١٩
#: TYA	يعشرب عن علان لسانه وأينتر"ب
العيواص ٤:٣٧٨	£: ٣14
قد أعر ص الرجل' في الطريق ، و عر َ ض	عرتن جله مُعَرَّثُنَ ٢:٢٩٩
4:414	العَرَ "ق ٢٦٩ : ٧
عرضت الحشية علىالباب ٣١٩: ١٠	عرج العُراج ١:٢٦٨
هذا مالاتعرص عُرَّضُه ١٩ه:٨٩	الفُرْجِونَ ١٩٣٧ : ٤

_	104
إنَّ فلانًا للنَّو 'عرَّ أمْ وُعرَّ أمَّةٌ على	تعو"ضت معروفكم ١١:٤٥٧ أ
قِرْنَه ١٠٣ : ١٠	عرمت دلك في مِمْراضِ قوله
عرن كو "نت" ألناقة 👚 🐧 🗚	وتعريش قوله ١٠٤٠٨
العران ۹: ۹۰	إن في فلان لَعُرْ ضِبَّهُ ١٠٤ : ٤
العَرَانَ . كورِنَ البِعيرُ * ٧٠٤٨٣ : ٧	دجسل عِرَضْ وعِرَضَى
العَرين ٢١٤: ٦	و عُورٌ ضي " ١:٥٤
العراثة ٧٢٩٩	إنه لتبكشي العير "ضنة والعير "ضني
حِلْدُ مِرُونَ ٢٦٩ : ٨	والعُرْ ضِيَّة ٢:٥١
لم أعرِث ولم أخربه ٤:٤٨٩	عرب مَا عَرَفَ عِرْ فِي ومعرفتي وعرفاني
عرُّورُ من الناس ، وأعراء 🐧 : 🗴	
عوا العُورُواء ٢٠٠٠	اعرورف الديك 🐪 ١٠١٨٠
مرزة بعُرُّوة من شجر ١٩: ٤٥	عرفن قد أعرنفز الرحلُ ٣:٩٦ أ
بتنافي عَرَى ملان ها: ا	عرق عَرَقَتْ العطمَ ٢:٩٤
عرى أعربتك من غني واحدة ١٤١ : ١	قد أعرق القوم ع ٢٤٤ ه
استعرَى النَّاسُ في كلُّ وجه يطلبون	
الرطب ١ : ٤٣٩	إنه لكريم العيراق ١٠٤٥٨
العَرَ ادِ والعَرِيَّةُ ١٤١٠:٥ و ٤٣٩ :	مـــا أكثر عِرْقَ إبلك وغنك
£ - Y	Po3:11
ُ عربيتُه محلةَ وتمخلات <sub>ٍ</sub> يأكلبن ٢٣٩ :	إن بعنىك لعر قامن لبَّن ١٣:٤٥٦
<b>∞</b> — <b>६</b>	باتت الإبل على عَرَقَة واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عزب قوم عزيب . وتُعتز بوا عن الحي	10: 70
1-: 177	خطب الأمير' ممازال على عِرَاق
عزز العنز العَنزُ وز ١٤٤٧ • ٥	واحد ١٣: ١٢
عزم سالك عرم ، ولا عزية ولا عزيم ولا	هلان على عراق بي الخير
معتزم ولا تمعنزام ولا محزمات	عرم كَرَّمْتُ العظمُ ١٩٤
Y-1:70	عَوْمَن وَالْمُ أَ

العشوة والعشوة والعشدوة عزه رجل عز كماة وعِنْزُ هُوَ وَاسرأَة 11:157 عزموة وعرهاة ٢:١٨٣ أعشى وأعشو A: £11 عسب كسبف وتعشوب وتعسب ١٠١٦١ عشى أتبت الاما عشياً £: Y\* 1: 111 عبير العبيبار عشئة وعشتابا 1: EAE عمر لا تتعسر أخاك . وقد عَسَره عصب قد عصب الريق 0:1.4 11:017 عصنت الإبار بالماء 0 : Y£7 عَسرَت الحاحة 17:044 العَصَبُ من الدوابِ V: 1 .. عَسَر تِ النَّاقَةُ \* 1:017 خُنْقه حِنْ لَفِظُ عَصْبُهُ ٨: ٣٩٤ عسس العُس" 5:90 عصد حصد الرحل أ 1:31 هسف أعسفت البلدة والأمر ٢٠٣١٧ صم هؤلاء تعبّه ال T: 124 عسق عَسقَ به أتنت علاياً عَصْراً A: 33 0 : YY عَسكَ به قام عن عُمسُر ۽ وما قام عن عصر ۽ A:33 وجاء عن عصر ، ولم يأت عن عصر عسل رجل عاسل " ۲:۲۲۲ 47 : 4 - P خرج فلان کِعْسم ویعتسم ۲۷: ۸ صار ملان إلى تعمره وعمران عسن أنت على أعسان من أبيك ١١: ٥ و عمہ که عثم هؤلاءعشيرة فلان ٢٠٤٤ ؛ عصب خرج فلائ يعصيب ، ويعتصب عشش نخلة عشةونكعلات عشات وعشاش V: 7V 4 - A : ETV عصا عصوت بالمصا وه : ٨ و ١٧٢ :٢ مش عشن ملان برأيه في المسألة ، واعتشن هذا لك منى على طرف العصا ٧١ : ١١ ولان يعتمي على العصاءوقد اعتصبت عشا أَقَامًا عَشُوهُ عند وُجُوبِ الشهس ، على العصا ١١٠ - ١١ - ١١

العواصي والعاصي ٢٠٤٥ - ٩ - ٩ عضب الأعضب من الرجال ٢٥٠: ٥٥ وبعد عَشُوة وبعــد ما أعشننا

0-1:101

·	
عطى أللهم أعطنا أفضل مانحن دائلوك،	عضد العضيد والعيضدان والأعضدة ا
وأعطنا أعضل ما أنت معطينًا ٩ ٥٥ :	Y: 17Y
Y — 1	سيم معضته ، ومعضاد ۲: ۲۸
عظب عظيبت يده من الرَّحي ٩٠ : ١٢	اُيرُ دُرُ مُعَضَّد ٢٤: ٩
عاظبت'على الشيء ١٤:٨٠	قد اعتضدته ١٥٠٨٩
عظم العَظمة والعظامة ٢٨٦٠.	عضم ما دقت ُ اليومَ عَضَاصًا ٧ : ٥
حقوت حلوة إلى كظَّنبــة لدراع	إن ملاماً لَعضُ شَرِّ ١٨١ : ٦
\$7\$ : e	عفه العضة والعضوات والعضاء ١٤٥:
عظم بيتن العِطْم ٢٤٤ ٠	1-4
تُنسَع عن عَظْم الطريق وعَطَمه	عضا الْعَيِضُو والعُضُو ٩:١٦٠
1 - : 141	الأعضاء ١١: ١٦٠
عظا ما دري ما عظاك عني ٢٥٥٠ : ١	نتسَّعت أعفاء، عضُّواً عضُّواً ،
مالا ) عطاء الله ! عام ١٠٠٠	و مُعَنَّوا مُعَنَّواً ١٠٠٠ ٢
عفت كفَّت علان العطيم ٢٢٠ ؛ ١٢	علب العُطْب ما: ١١
عفر أعفرِت السوق! ١:٣	· ·
يقيي فلاٽ العاء ر' عو ۽ ۽	عطر زجل معطار ، وامرأة معطارة
أتيشم في عشراء الفيظ وعشرا	4: 76
وعثولاً ۱۳٬۳:۸۸	عطس تطنست بالرجل الشَّجِيّم 10: 11
ما يأتينا ملان إلا ً عن عشر ، وبعد	عطش بتُ العطشُ ١٣:٣٥
عبر ۲۲۰۰ ۳ ۸	عطف عطفت عليه الحديث ١:٩
امرأة تخليزا ١ ٢٣٦	عطل امرأة ٌ عطائل وثاقة عطل ٢٨٤:
وقدوا في عادور شر" ١٢: ٨٢	1 4
نفش الديك عِشْرَيْتُ ٢:١٨٠	قوس" عطل و پئرعطل ۲۸۵ : ۲۰۰۰۰
عفضج رحل عِنضج	عطن عَطَنْتُ الأديم ١٠١ : ٢
مقط ماله عافقه ۲۳: ۲۰	أديم معطون ١٠١ : ٧
(17)	

0:410	نرب أنتني عنارب ملان	¥ ! 1+:YV	عقا أثراه	عنا
0:0	ل عقل في الجبل	لعقو ۲:۱۲۰ عا	أعطيتُه المالَ عَمْواً، وبا	
1:144	قد عَقَل الطل"	ء و تعثو كنها .	أخذت عشرة القيدار	
0: 414	عاقل بيتن العقل	ندر وعثوها أ	ونحذركتها وكظاوة ال	
A: 4+	صار ملان إلى معقيد		P7: 7-4	
T: Y*%	المعثلة والعقشل		العكتب من الدواب"	4
4:41- 1	بعير أعقل واقة عقلاه	ومحقبى أمرك	انظر في عاقمة أمرك، ,	
11: 21.	اعتفلَ طلانُّ رمحته	4:40	•	
1:511	اعتقل الشاة	1	كان 'عثبان' أمرك كن	
1: 511	# Ben		وعاقبة أمرك	
PA : 01	قد اعتقلته		أنبتنك في عقبان الشهر	
	إِنْ لْعَارِنْ مُعَثَّلَةً فِي الْ	: YAY	وعاقبت وكغيبه وكظبه	
تطع عني الشي	سَفِفت كشولاً لي		11-1-	
	7: £07	11: 10	مروة بعقدة من شجر	
1:197 =	۹: ٤٥٣ م - "طَيْسَت الموأة وكليم		عقير الرجل	عقر
		₹ 17:47	ُعَثِيرِ الرجلُ عَظْرَى لهم !	عتر
عَلْوَلَهُ هِ ﴿ : هِ	م 'عُفِسَت الوأة وكفِيه ا بِنَمَا فِي كَفْنَا وَلانِ ، وُ	₹ 17:47	ُعقیر الوجلُ عقری لمم ا معقرُ المرأةِ	عتو
عَلْوَلَهُ هِ ﴿ : هِ	م 'عُلِمَتُ الوَّأَةُ وَكَلِمِهُ ا بِنَمَا فِي خَلْمًا وَلانِ ، وَ'	74: 41 = 4 74: 3 = 4 74: 1	َعْيَرِ الرَّجِلُ عَثْرَى لَمُمَ ! مُعْنُورُ المرأَذِ مُعِثْرُرُ المُوصَ عَثْرُرُ المُوصَ	عقو
عُفُونَه ٥٤ : ٥ نُنْهَى ولا مرّأ	م 'طّبتَ الموأة وكثيب ا بتما في كفتا هلان ء وُ لا تحكن حلواً فالنا متعلقي اعتداء الأمرُ	17:47 47:31 = 14 47:11 17:44 17:44 17:44	ُعَقِيرِ الْرجِلُ عَشْرَى لهم ! عَشْرُ المرأةِ مُعَشَّرُ الحُوصِ مُعَشَّرُ التَّارِ	عقو
طُوكَه ه٤ : ه شَهْمَى ولا مر"أ ٣٠٠٠ : ٢	م 'عقیمت المرأة وكفیمه ا بنیا فی کشا هلان ۶ و لا تجنین حلواً فال وتعفقی	17:47 47:31 = 14 47:11 17:44 17:44 17:44	كثير الرجل كفرك لهم ! مفتر المواذ اعتر الموص اعتر المار عشر النار	عقو
عُلُونَه 60 : ه شَهْمَى ولا مرّأ ۳۰۰ : ۲ ۱۹۸ : ٤	م 'طّبتَ الموأة وكثيب ا بتما في كفتا هلان ء وُ لا تحكن حلواً فالنا متعلقي اعتداء الأمرُ	YY:Y! 3 TPI:3; 3 YPY:1! YPY:Y! YPY:Y APY:1' 3	کھیر الرجل ٔ کھٹر کی لهم ! کھٹر ' المواق کھٹر ' التار کھٹر ' المقرب العاقر من الومال	عتر
طُوكَة 60 : 0 شَهْنَى ولا مرّاً ۳۰۵ : ۲ ۲: ۱۹۸	م 'طبّست الموأة وكفيه ا بنماً في كفتا ملان ، ورُ لا تجسّن حلواً فلم فتعفقي اعتقاء الأمرُ كد تحكدة المسان لع تحكرة المسان العكرة	79:71 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	عقير الرجل مع المعتقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المعتقد	عتر
شرکه ها: ه شهری ولا مرآ ۱۹۸۳: ۲ ۱۹۸۳: ۲ ۱۰ ۳: ۲ ۲۲۷: ۲۲۷: ۳	م 'طببت الموأة وكفيه ا بنما في كظا هلان ؟ وأ لا تحكن حلواً فالما وتنعفن اعتداء الأمر أ كد تحكدة اللسان العنكرة اللسان العنكرة	YV:Y1 = 4	عقير الرجل مع المعرض عقر كالرجل المواقع الموا	عتر
هُوْرَكَ ٥٤: ٥ ٣٠٥: ٢ ١٩٨٠: ٤ ١٠٠٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ٢٢: ٢٢٧	م 'ظبت المرأة وكفيه ا بنما في كفنا دلان ؟ و' لا تحكن حلواً دلنا دمنغني اعتداء الأمر أ كد تحكدة اللسان العكرة السان العكرة السان كد تحكرة السان	YY: YI   36  YPY: Y   46  YPY: Y   47  YPY: Y   47  APY:	ُعَثِيرِ الرجلُ عَشْرَكَ لهم ! مُعَثَّرُ الموافِّ مُعَثَّرُ المار مُعَثَرُ المثرب العاقر من الومال العُتَار تعاقر الرجلان في إبليها ما لفلان حيوان ولا كمَّةً	عتر
هُوْرَكَ ٥٤: ٥ ٣٠٥: ٢ ١٩٨٠: ٤ ١٠٠٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ٢٢: ٢٢٧	م 'طببت الموأة وكفيه ا بنما في كظا هلان ؟ وأ لا تحكن حلواً فالما وتنعفن اعتداء الأمر أ كد تحكدة اللسان العنكرة اللسان العنكرة	YY: YI   36  YPY: Y   46  YPY: Y   47  YPY: Y   47  APY:	ُعَثِيرِ الرجلُ عَشْرَكَ لهم ! مُعَثَّرُ الموافِّ مُعَثَّرُ المار مُعَثَرُ المثرب العاقر من الومال العُتَار تعاقر الرجلان في إبليها ما لفلان حيوان ولا كمَّةً	عتر

علك اعلكي عبينك ٨٠٨	ابل محوكة ٢٦٧ : ٣
إنك لتمالك على الأرم ٢٩٠٤: ١٩	قد عَكَكُمْتُ الشيءَ عليك ٢٩٦٧: إ
علكس هو في معلَّمْ كسِّ الوادي	عكل عكلي فلان عن حاجتي ٢٠٨٥
و معالمناکس ۱:۲۹۵	عكل فلان برأبه بي المسألة ٢:٩٠
على جل عَلْتُكُمْ و عَلَّكُوه ١١٨٩ : ١	عكلط العنكليط العرب
	عكم الأعكام ٢٢٣: إ
علل مِنَّ تتَغَظِّبُ ، وعنَّ تَخَطُّب	عَكَا ۚ عُكَسُوٰۃَ اللَّمَانَ ، وَعَكُوهَ الدَّبِ
11 - 1-1	1-4:10
مَا يَقُولُ عَلَانَ إِلَّا أَعَا لَينَ ۖ مَأْضَا لِيلَ	قد كَلَكُواتْ العِينَامَةُ عَلَى وَأْسِ
Pfy: V	Y: T•T
الاخطولة ٢١٩: ٨	عكش الوجل أ ١٠ : ٩
علم قد كان ولو تعد ١٧٠: ١٤	علب قد عَلْبَي الرجل ٢: ٢٨٢
علا علا عُلُو ُ وعلاه ٢٩١ ؛ ٧ ـــ ٨	امرأة معليية ٢٨٧ : ٥
فلان عِلْمِانُ الصوت ، وعليَّان	علبط العُلْبِط العُلْبِط ١٠٠١ - ٢٠٠١
o: 4A	ناقة 'عُلَيطة ١٠٤٧ عام
«قة ِ لمَينِ» و عَلميَّة ؛ وجِن عِلمُنيان	مرات بنا العثلبيطة ٩٠٧،٧
وعلي ٨٠٣٤٦	
عود رحل ُ عالُو دُ ووتُو عود ' ٧٠ يو ٧	علث عَلَشُوا حديثهم ٧١: ٥ تَعَلَّنْت نَسَي ٧٧: ٥
قلمة عودة، ١٤٤٦	علج عاكبتُ الرجلُ ٢:٤٤
على زميت ه من على لرحل ٢:٤٧٥	علىم ما دقتُ اليومَ عَلُوسًا ٢٠١٤
أخدت الثوب من عَلَيْهُ ﴿ وَإِنْ اللَّهِ	علط امرأة علط، وداقة علط ٢٨١:
عت إن في فلان لَمُسْتَبَّة ٢:١٠١ ٢	_
عد مد عدات عمدال ١٧٠ : ه	<b>\0\</b>
	قوس ٔ علعا ، وبئر علط ۱:۷۸۵ است
	علفت إن في علان لَعِلْفَتَابِيَّةَ ١٠٩١
T: TL	علق على فلان عِلْمَة كَرِش ٢: ٢

عَنْشَ فلانْ بِرأَيه فِي المسألة؛واعتنش	عنش	7-0: 774	همشرأ وشباياً !	
Y: 4F		11:3	العيستاوة	
ضَرَبِ عَلَهُ إِلْسِفِ ١٢٢: ٦		A: 413	عمُّ بيّن العُمومة	
قد اعتنقتُ ١٤: ١٤		1	م الله المالة العباة	
جثتك بعد عَنْكِ من الليل ١٢ : ٥	عنك			
شاركت ملاناً في المال والتجــارة	عان		إن في قلان لَعُمُّ	
شركة عنان ٢: ١٤٢			ما في عامَّة الأمير	
المتنانة والعنسان ١٠٥٠ ع		A : 101	ملات	
ما في السياء عَنَانَة ١٦٨ . ١		1:750	قد أعمن التوم	ص
أخذ الرجل من الكلام في كل عن"		£ : 19A	أعتباه ُ الأمر ُ	ie
A: To		1:07	هما والله 1	
خرجت' في عَن" وأحد ٢٥ : ٩		2: 424 Et	حلا اله عنك العت	corp
أعطيته داك عن عنة ٢٧٤ : ٩		ممتی ، وأمی		
عِنْو من الناس وأعناء ١٨١ ؛	عنا	•	14.11:10	
اَللهم عَنْنَا لِكَ أَنْغِي ﴾ وَعَنْنَائِكُ وَجِهِي		•	رميت' به من عن	
1:011				
ما أدري ما معي كلامك ، و معنيه	عی	T: EY0		
ومعناته ٥: ٢٣		17 C AA: 71		-
تعاهدت الحثى فسلامًا ، وتُعَبُّدته	عهد		إن في ملان لعنت	
14 (4:44		T . TA-		عنج
العتواهن ۲:٤۲٦	عين	رأسَ ناقشــك	اعنج واعنج	
أعدتُ عليه الحديث ٩:٩	عود		1: 415	
	ا موز	مها بية او عد معمية	إن في علان لتعسّم	عثيعة
قد أُعورَ العدو عاجمل عليه ٧:١٠٣	-		1137:118	
نی نوبه کوار" وغوار وجواد			مالك من داك ع	عندد
Y: T!T	1		اعتاز منا هلان	
1 - 1 61	- 1	F - 10-		•

**	
ا عيب أعابت السعينة المنهي المعيبة ١١:٣٤٦	عوض عضَّهُ وعرَّضَّة ٣:٩٨
قد أعاب ، فهو 'معییب ۲:۳٤۲ : ۲	عوط اعتاطت عيرك عامين لاتوالد ٤٨٨:٥
قد عِبْتُهُ ، فهو مَعِيب ٢٤٢٠ ٢	عوف إنه لحسن العوف في إبله ٢٧٧٠ ؛
عيَّدتُ الرجلَ تعبيبًا ٢٥٧ : ٩	عوق العتاقة الأمر ' ١٩٨ : ١
عيد العَيْدان والعيدانة ١٩٣٧ : ٥	رجل عوق ٢: ٢٢٦
إن في ملان لتعَيْدُ مِنْ ١٩٠٧	عاقمي فلان عن حاجتي 🔞 : ٨٥
عير لقيت سه بنات مِعْيَس ٢٧: ٩	عاله عن فائ عَوْ لَنَّ ، و عَوْلَ وَ عِوْلَ لَ
د ۱۹۷ : ۵	وعائق ۱:۸۸
'عينيار وحده ۲۰۰۰ ه	عوك حدّ هذا عند أو ّل عَو ْك ﴿ ٣٠٢
المعوراه ١٤٧٤: ٥	عول عيل ، ما كاله ا ١٠١٥٧
ا عيص منك عيصاك وإن كان أسباً ٧٠ ٢	عوم أُصابِهم عام
ألف عِنْتُ وَلا ً ﴾ وتتعنبُلته ٢٦ ;	أممنا عند بي فلان ٢:٣٩٨
17 - 11	اعتامَه الأمر ملك ١٩٩٨: ٤
عرجت في عبي والعد ٢٥٠٠)	عاومت النفلة ٢٠٠٠ ؛ ٤
رجل أعين ١٠:٨٩	نخل معتاوم و مُعَوَّم ٢٠٤٠٥
عِن أَعِينُ مِينَ الْعَنِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعِبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعَلِينَ وَالْعِبِينَ وَالْعَبِينَ وَالْعِبِينَ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِبْرِينَ وَالْعِنْ وَالْعِلْعِلِيْلِ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَال	عون ما عند فلان عائنة ، ولا مَعُونة ولا
حفر الرجلُ حتى أتّعينَ وأعاتُ مدر س	عُونْ ولا إعانة ٣.٥: ١٤ – ١٥
٢٠٩١ القبت عسداء عين علله والمعاينة"	عود أعاد القوم وأعوهوا ٢٤٤ ٣
رعياء ١٧: ٧٣	عامت البلاد ٢٤٤ ؛ ٤
أعطني من عبّن ِالنّساع ، وعيديه	عوا قد عُو يُت العيامـــة على رأسي
رعونه ۲۵: ۸	A: 4+1.
41	4 - 1-3

	القسسين
عَدَى عَدَّى بِيولَه ١٠:٤٧ غرب قد أغرب الرجل ش١:٤٤٣ - ٣- الغرَبَ ، واستُدْشَى، الفربُ ٤١٤٤: ٤	غبب غب اللحم وأغب ٢: ٨٤ غبر سنة عبراء عبى غنس الليل وأغبس ٢: ٨٤ ٧: ٨٤ لا آتيك ما غبا عيتنس ٢: ١٠ ٩٠
استغرب فلان في ضحكه ۲:۲۷ استغرب على فلان تخسّه ۲:۱۰۳ ما عندة أمفتر"نه خبر ۱۰:۱۵۱	غبش غبش الليل وأغبش ٢: ٨٤ عبط أغبطت عليه الحتى ١٩٦٦ عبد المشيطة ١٣٩٤ عبد ١٩٣
حعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	غَبِغُبِ النَّهَا غَبِّ . الْعَنْعَبِ ٢٢٧ ، ٩ . ٢ عَنْ مُلان ثُوبِهِ ٢٠٢٠ ، ١٩
غرث بتأ الفترَثَ هـ ۱۲:۳۰ غرو غرزتُه العلمَ ۸:۳ ولدت هلانة ثلاثة أولاد على غرارٍ	غَمْ وَلَادَ الرِجِلُ مِعِنَاصُ مُعَنَّيْمِ ١٤:٦١ عنت "غَثْ اللِعدُ وَأَغْثُ ١:٨٤ عند "غث" فلان "بلامه " ٢٥: ٧٥
واحد ﴿٣ : ٢ غرص إني لتغترض من هلان. إني لتغرض "	تركت بيوطان يتكشفون بالفيشات ٣٠: ٤٧٨ تغششت الشاءً ١٢٨
إِن فَلانَ. قَد عَرَ 'ضُتْ ۗ إِلَى حَدِيثُكَ. مَا أَشْدَ "عَرَ نَفِي إَلِيكَ ۗ 1 • ٣٣٥: ٣ ٥	عثر جود عشر عالماس ۹:۹۵ عش عشت نفسي ۳:۹۷
غرف عَرْفَة وغُرْفَة الله ٧:١٨٣ المُفْرَفَة الله ١٨٣ ٣:٨٧ المُفْرَفَة الله الله الله الله الله الله الله الل	امد ئر ۲۰ مرد من دم پسم ۲۰ برد پي تربه عديرة من دم پسم ۲۰
غرق بني في القدَّح غُرْ قَسَة من ابن ١٠٩٨ غرل عام ً أغرل ُ ٢٠٦١	عدق عد عدق وعيدة 1:48 عد عندية وعداي عديدة وعداي عديدة وعداي عديدة مع الناس
غرم غَرَّ مَى وَأَلَهُ أَ	p : 4A9

	غ ا سام غلام بالث
أغن قد عَفِر النَّوبُ وأغنر ٢٨٩ ؛ ٩	
ا غفرت المتاعَ في الغيفارة ٤: ٩	غرى قد غري قلان بنلان ٢٦: ٥
اللهم اغفر أما أفضل ما محن سائلوك	غزل مَغْزَلُ ومِغْزَلُ وُمُغْزَلُ وُمُغْزَلُ ٢:٢٠٤
1:019	£ # : £ A # 3
إ اصبغ ثوبك أسودً هإنه النظر ً للوسخ	غارلَ المرأة ٢٠:٧
1+: 744	أتبتُ غزالة الضعي ١١:١٨٣
المناهير . 'مفهور'' ومِمغن ۲۰۷ : ۱	غسس تَعْسَسْتُ فلاناً على الأمر ١٥: ٩
للغفور والمغلقار وتمعلقن ومعانش	غــق غسـَق الليلُ وأغسق ٢٠٨٤
14:4.4	عسل معل 'غُسَلَة وغَسِيل ومغسسَل
غَنَّا أخرجتُ عَنْمَا الطعام ِ. وقد أعنى	و تفسئلة ١٤٤٤ ٩٠٧
الطمام ١٩٧٩ : ١٩	7.4:155
علب رجل عليَّة ، و'عليَّة ﴿ ١٩٦ : ٤	غسم غسّم الليل ١٠٨٤
هذا سير 'غلا لب ٢٣٩٠ ۽ ٩	غسا عساً الليلُ وُغسى ٦٠٨١
علت قد ُ غلِت في حسانه ٢٩٥٠ ع	غس كفسي الليل ٢٠٨٤
علث "عليث به	عضب قد غصيب عليه ۲۸ : ۹ و ۱ : ۱۸۷
تغتلشت نسي ٧:٩٧	رجل عَضُبَّةً و عضُبَّة ` ١٩٦ : ٤
	إنه لنتعضوب البُعثر ٢٣٢: ٦
غلط قد غلط في حسبه ١٥: ٢٩٥	قد نخفيب جلده ۲۳۲ ۸
علط مبه عليك غِلْطَة و عَلَظة و عَلَظة	
7:721	غض النصيض ١١: ٤٢١
علمق عاء ٌ عَلَمْنَ عَلَمْ	كَفْتُهُ مَعْنُونَ ٣٠٤ : ٣ - ٤
غلل في قلمي عليك عِن ١٤:١٦٧	عضب عام أعصب ، وعاضف ٢: ٦١
به أغليَّة من العطش ٢٣٦ : ٩	غصن عضـَنـي هلان عن حاحتي ٢:٨٠
الفلالة 7AY: 0	سمالا مُعْضِينَة " ١٧: ٢٩٤
الإغلال ١٧٩: ٤	غصا عضًا الليلُ ، وأغنى ٩ : ٨٤
أغَبت ٣: ٢٧٩	غطش غطش الليل وأغطش ٢: ٨٤
· ·	5 50. 0

		- 11	A	
7: 1-1	َ غَمَنْتُ الْأَدْيِمَ <u> </u>	غن	أغلت المال ١٤١٨ [	i
Y: 1+1	أديم مفون		عل" القصّــاب والحرار اللحم في	ì
7: 07			1 1 1 1 1	
و مَغْمِي	قد 'غمييَ علي الرجل ، فم	غى	مسلام بيئن العُلومة والعُلْمُومية	عيم
جل ، فهو	عليــــه ، وأخي على الر.		1:771	•
	مُعْسَى عليه ١٨٧		عُلُو اه الشباب ٢:٢٠٠	غلا
	فلان في عَمْسَهَات الموت		لَقْنُسُرُ ٩٠: ٥	غو
ع َ ، وأغناج	امرأة 'عنج وحارية غنج	غنق	ني قلي عليك ِ فمثر ١:١٦٧	
	7: YAŁ		ند غمر صدري عليك ٢:١٩٧ ٣	
	قد كنجت		ملان في تخمّرات الموت ١٠٣: ٣	
من الشر ،	كان عندك أن تغلت	عم	ديم مَغْدُورُ و عَمِيرِ ١٩١٠ ٢	
0:44			رَجُلُ مُمَنَّوْ ، وقوم أغماز ٢٥٩:٣	
	قد أغنى الله ملاماً حتى غني	غی	تَغْمِرْ اللَّحَمْ ' ١٤٤ ٣	
-	أدام الله عنايتك ، وا		نيص الماء ٢٠ : ١ و ١٠١٢ ا	
	وغناك		۔ ما آخذنی 'فمٹس ، ولا 'قماض ، فی	
A: 684			لبلتي هده ١٠: ٣٠٠	
فيا افتقرت	إِنْ عَنبِيتَ عَنِ النَّومِ		سيف عامص ۲:۲۸	
4:446	1.*		المَمْتي ٧٠٤٥٥	
T: T15	• (	عوز		
	أرض معيوة ومعنيورة			
يه والغيوكر	أخذ فلان الغييتر من أخ	- 1	أديم مُفسُولُ وَعَمِيلُ ١٠١ : ٧	
	Y : YY•		و ۱۹۱ : ۲ غراد ا	
<b>44.4</b>	قد اغتار من أخيه		غِمَامُ النعيرِ وغِمَامتُه ، ٧٤ : ١٧	
1:450	قد غاز التوم' وأغازوا		اعتبت بيدا الأمر والعبت	
11:10	سرةا في الفائرة		V : 4LF	

أَعْارِ فَلانْ إِلَى بِنَي قَلانْ إِعَارة ٢٥٤٤ } في فعب فلانْ في بنات عَيْر ١٩٥ : ٧ أَغْرَتُ الْحَبِلُ ١٩:١٦٩ جاد فلان بينات غيره ١٩٥:٥ غوط الغُوطة والتَّوْيطة ١٤:٠١ (جَلُّ عَيُّورٌ مَنْ قُومٍ غُيُّرُ ومن غوى هو في عَوْرَاةِ ، وقد عَرِي عَنَّا قُومٍ غِيرٍ ١:٤٥٠ - ٢ فلان لا يتغشر على النساء ١٤٤٤ . و غو الة T: Y2Y A: YA غين فعل ذاك في تغيستان شباب. غذاء أشري و عنستانه ۱:۱۸۲ غيب امرأة مغيبة ومغيب ٢٠٨٠ ه غيث هذه أرض منبوثة ومفيئة و مفائة . ` غيظ ما اغيظهم على" ، وإلي " ١٤: ٥١٩ : ١٤ أَغَاثُهَا الْمَطْرِ . قَدْ غِيثَتْ ١٣٦٩ : غيم عامت الإبلُ ، وإث بهما لَغَيْمًا 1: 14 7-1 ١٣:٨٠ عام الرحل ! غاتر غاثرة من الناس T: SA دخلتُ في غيثرة الناس ٢٠٤٨٦ غين عانت نسي T : 4V غد مناب عاد وشابة غادة ، وأغيد غيى ما في السماء عباية ١٦٨ : ٧ الغتبانة والغتباي 6:100 وغداه ۱:٤٧١ - ٤

T: 19V

14:44

4 : Yo

محص فيحكص ملاك

جِنتُك بعد عَخْمَة من اللبل ١٧: ٧ أميم على الرجل ٢٧: ١٣ فأل هذا الفأل الصالح . تفاءلت ٢٢٧٦ فَحَمُّوا عَنْكُمْ مِنْ اللَّيْلِ ؛ وَأَتَّاحِمُوا فأم عثام من الناس و"هيوم ٢٠: ١٢ فتت مشتت وفكوت ٩:٤٢ Y : YY يعا متع قدارك فتح باب نشم ۱:۱۰ و ۲۸۶:۵ النيمتا والفحتا A: VY قارورة 'فتتُم ٢٠٢٤ ٢ عرفت فلك في معاركي قوله ، فتق قد أُثنتنَ السحابُ ٦:١٠٥ و معنَو َّاه قوله ٧٠٤٥٧ قد أمثق القوم في مالهم ٢:١٠٥ ما أدرى ما فيعوى كلامك ٢٠ : ٢ متكر لكيت منه الفشكرين لم أزل أختو فلانًا حتى طعنتُ في والفتكرين والفتكرين غمواه a: TTY فخذ الفتخذ Y: TE فتل مَثَلَثُ الْحِبِلُ ١٠٤٩ مَدر فدرتُ له مدرة من لحم ٧ : ٨-٩ فتى فتى بيَّن المُنتَاء والمُنتُوءُ ٢ : ٣٧١ | مدفد اللهُدَ فد T: Y+1 فتاً عدا علان حتى أفئاً ١٠:٩٨ أ عدم رجل قدام 0: 100 فتج عدا فلان حتى أ شَجَ ، وأُفتج عليه فنذ رجل مَد 4: 444 إ هوت أهوثت الجِلَّة والكنُّوشَ ١٤٤٥ 10:44 نجر أَسْجِنُوا ٢٠٧٣ و ١٩٤٥ أَ أمرثت القوم ّ 4: 440 فَنَجَرَ عَلَيْكُ فَلانَ كَذَبًّا ، والمتجر أَ فرج رجلُ أَوْرُح OAY: F إ هرج وجل فرح وقواح 1:177 فعش أمعش فلان في سطقه ، وفَعَشَى ﴿ ﴿ وَحَتُّ بِهِ ۗ 9:47 ، فرد فَرَدَ فلا**ن من الترم** 1:4. دار<sup>د</sup> ماردة T: Yo T: £14 فحق تفيحق فلان في كلامه ٢٨: ١٦ | هرر أهررت رأسه بالسيف ١١:٤٦٠

أفه " المه \* للارثناء ١٥: ١٠ مفيت فترط ساعة، ولم أو من أتيثُ في أَدُرُ \* اللَّبْظُ ، وأَهُرُ \* وَ من أن تسألي 4 : a \* 1 ورع مَرَّعَ فِي الوادي ٣٠: ٣٨ : ٣ AA:Y نَافَةُ مُعْرَعَةِ الكُنَّفِينِ ٢٨٤ : ٩ هرز ا<sup>ا</sup>هر ز<sup>ه</sup> لي نصي*ي، وأنو* ز<sup>ه</sup> ، ۲۹ : ۳ بئس ما أفرعت به أمرك 1 ٣٨٤ . ٠ وس أورست الأسد حاواً ١٨٤ : ١ فرع الثوء قد أفرسك الصد ٢٠٠٤ ٧ 4: \*\* مرع في الجيل العُوا نس 4:0 14: 544 فَوَ عَثْ لِنَ الْبِحَلَىٰ 5 : 4VL فرش مَرَ 'شَتُهُ أَمْرِي ءُواْمُرِشَّتُهُ ﴿ ٧ \* الغثركع 1: TAL بقي في الحوص من الماء فواشة عوده : قىدت لە بغارعة الطريق ٢٨٥ : ٣ أفرشت عن فلان الحتى ١٦٦ : ٤ هارع*ة* الوادي 1 : TAO أفرش عنهم الموت ١٦٦ : ٥ فرع ذهب دم وسلان فراغاً وفتراعاً فرشط عوشط الرجل في جلسته ٥٠٥ : ٧ 11:134 فرشط العير في بر"كته ١٠٥٧ هـ أعمر عشو عنكم من الضهيرة ١٠١ : ١٧ و شن هو شن الوجل ُ في جِلْسته ١٠٥: ٧ ورق هذا أثب أمن درق الصع ١٤:١٩ هرشن البعير في يو کنه ۸:۰۰۷ كو "هت" بن الرحلين ٤:٤٧٦ ع ورص قد أفوصك الصيدا فارمه ١٠١٠ ٥ : ٥ فرق من مرضه A . A4 V:Y-1 . رجن فرأونة 1:434 الحتى تفارص ملامآ جلستاً على تمار ق الطسريق ، A:TT وكمقترق الطريق النوء أفراصة فلان A . Y A: Tol جاءت خُسُّ أدريق 💎 ۲۰: ۲۹ الفيُركس 1: 10% بنو فلان بتفارصون الماء ﴿ ﴿ وَ قُولُتُ قُدْ أُمُوكُ السَّمَالِ \* ﴿ 4:4.4 فرط عجبتُ من متراط السرور عني فلان المراس عُلُو الله عاموس فری أفریت رئمه بالسیف ، وفتر کیت ا A : YOY قد فتركل عليه السرور" ١:٣٥٤ أ 17:530

- WY -						
نا أفضل مانحن سائلوك ،	فضل ألمهم" أغنرا	17:77	جاء فلان بالغربيّ			
نض ما نحن سائلوك ،		Y:TOY	إن به مَزَرة	ەزر		
فل ما أنت معطينــــا	وأعطتها أه	Y : TOY	رحل أمزر'			
Y -	-1:015	1. (4:4	الفيز"ر والفتز أرة ٢٥٧			
ما و: ٩٩	ضاً كمان إله	1 1 : YOA	كُوْرَوْتُ النَّبِيءَ			
النظحال ١:٤٧	مطمل أتبتك عام	E : 77"	تغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسأ		
	جل فطنه		كفستغثث خاكمي من يد	فسخ		
البعو ١٠٢٠ ٧	هل كلكر كاب	1:42.	الحاتم منها			
الرجل ٢١١ ٨	فطن قد عطس	0:77%	مسكد كسادأ وفسلودأ	فسد		
	هنم کعیم به ۶ و	T: TAT	جاء الغرس دستكيلا			
1.5	قد مست ع	1 : 78	فُسْرِل علان عند الأميو	مسل		
ارد ۱:۱۲۱	ما قد أمنى النب		النسيل والنسية ٢٠			
ل ۱۲:۱۷۹ و ۱:۲۱			ر حاء الفرس فيشكلا			
7:577	الغتما	w - 474	الفيشكول			
1:7+0	من النشأة	1 A - 7E	كشتت ماشية علانه			
	فقح قداشتجوتنا	1	أهشى الرجل ً أ الفنة			
_	قد فتاتح الإ	1 15 - 11 -	أصبحت الشاة	-		
	التفقيح	Y: TY1	هي 'مفــُصح ا'عصيص' لي من هلان سُيْدُ			
	م فقر أمقرتـٰك ظم		، هولاء مصيلة علان مؤلاء مصيلة علان			
	قد أمقرك ال	4: Y5	الود و تصنیف فارن أفضم من موضه			
_	A: T+£ 3	, £ : 177	الصم من موجه أفصمت عن ملان الج <i>لى</i>			
تَ عن القوم ما امتقرت			وجل منفاج ، وعضيج			
	-		حاء ملان بالفاضة المُنت			
1:101	إليهم المتكثر		بالغَوَ اضْ			
· - •••	<b>J</b>	1 4				

b

			_		
4:40	كظبلة الموأة		303:01	كَافَرْ"تْ أنْفَ البعير	
11:4.	النلائل		1+: 570	التقتير	
وأحتك فلانةا	جاء أخوك علان <sup>و</sup> ،	هان	17: 170	كم كظر التم	
	11:75%		مائتي كنيو	في أرضنا موضيع	
وطقتك القلانة	هذا فرسك النلان			14: 540	
	17:117		A : 31	"فقيس" الرجل"	فتس
4: 554	أفليف أفلفته	فتخ	1 17: 10	أفقع الرجل"	غلم
1: 4.4	كنند وأعند	فتد	17:5	الذناة	-
فنق ۲۸۱: ۲	جارية 'منشق' ، وفاقة	مئتي	11:33	أكل فلان حتى كقيم	مآب
7-1:4-4	كفتك وأفتك	منك	T :501	تنكئون	,
کلاء في کل من	أخذ الرجل من ال	i	1:10.	تَفَكَّهُ علان	450
	V:T0			أعلج بيتن الغلنج والفثا	فلج
\$: A1 sw1;	ونتوا من الناس ، و			َ فَلَنَادُ تُ لَهُ فَلَمُلَدَّةً من	ملذ
Y: AY	الغيثر	فير	4 - 4  - 1	1:1679	
17 : YA	تفيهق علان في حملام	مېق	17: 40	أفلس الرجل	ملت.
PA1: "	الضلال بن مهلس	عيال		المسلم الرجين الما يا شارب الفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ماما لِنبِك ٢٩٠	28	، ، والتحق	ب بن حرب مصدد ۲ : ۳۵۳	می
9:19#	بغي لايعد التراب		. 191		
1 : 1YA	كو"و"ة الحاج			هذا أثبيتن من َ فلنق ال	
4131	فواز الرجل		10-18:		
A: FEA	شركة المقاوضة	ا قوص	11:55	** * *	
0 ; Y4Y ; 0	الناس 'خو"ص		<b>علق في الجري</b>	جواد مقالِق وقد أ	
الحاج ۱۲۸: ۱	خرجت في أفو عنة			11-1-17	
A: ET	يواد أمقراف				
V: Y4	أعاق من موضه	ا موق	417:0	أدض إفل	مثل

فلان يَثْرَق بِنَقْسُه ١:١٠٣ إ في أَخْذَتُ الْحُادمَ مِن فيهم ٤٧٥: ٥ ١٤: ٣٩٢ فيخ الغَيْخة 'ماثت' السهم AYY : 1 قد كَوْقَ السهمُ ، وانقاق ميد عاد الرجلُ · 4: 31 ميص ماله من فاك منيص ١٠:١٦٥ رميت به من هوق الرحل ٣: ٤٧٥ ما بفلاف مقيص ٧: ٤٨٧ أُ هُوَ مُا يَسِّنَ الفَتُورَ ١١: ٣٢٤ . هَشَ عُرِسَ كَمِيْضُ ۗ T: YYT رحل دَيَّهُ ﴾ وأمرأة هَيُّهِ ٢: فيق أُنتِتهُ فيقة الضحى ١٠:١٨٣ ميل عجبت من كيالة رأبه ١:١٦٠ 0-1 المقيرلاء إنْ دَوَّ النُوَّمَة لَـُشديد ١٩١ : ٩ Y : 4YE قد أستفاءَ فلان في الشراب . ٣:١٥٠ فين القيتُ الفَيْنَة بعد الفينة ٢:٤٨٧ . ٣

\_\_\_\_\_

الساق قُلُ كَبُّتُعُ اللهُ مَا تَقِيلُ مِنْ فَلانُ وَمَا د ير ، عوما أقبل وأدير ٢-١ : ٣٠٨ قأب كشبت من المساء ، وكأثبت قد كَبِـلُ اللهُ ، والنهار ، وأقبل 1 -: 44 # : Y . A V: 176 قبب سرة قابّة رجز ملاك كيد ٣٨٩: ٥ زُ كلب قاب A : EYE اقتيل فلان خطيته اقتمادًا بهرس بر فئة وقبائب 1 72 774 نزل بذاك التسل ٢٨٩ : ٨ Y: Y قبعر دجل كينيْعِر أتانا معالمةًا في عنه فيكة ٢٠:٣٨٩ قيم قيم الله فلاماً ! . . 11. وحل مقاتبا "مداتو" ١٩٩٠: ١٢ قبيح بين القنباح والقباحسة ناقة مقالِلة أمد ألوا: ١٩٩٠ ٣ 11:444 قابل معلك وأ"قسائها ٢٠٠٠ و قبص كناصة وأقناصة A: IAT الفليل أموك ولا تسهدراه E: IAY قد كيس عن التبر قبتمن البعير على عدوه ٢٧٠ : ٨ . W: 1997 ساروا مُقَسِّلِينَ وَمُقْتُبِّلِينَ القبيص 1 -: \*\* قض كيفة وأقلفة 0: YTY V: LAT ناقة ذات إقبالة وإد.رة ٢٩٩٠ ٧ انقبض عنا فلان ١٩٠٠ ١٩١ ما سمعت مقسالته أنى فيتين قبض البمير في عدر. 9: 77. Y: OYY فرس 'قبیص 1 1 : YY -أرص منابكة مداكوة ٢٢٠٠ القسص 31: \*\*\* شة أمنيكة مداكية ١٥٠:٦ قد أقبض للقوم' في السير ٢٧١ : ١٠ مالأمرك قبشة 0:1. قبط الفيساط والفييط والفييطني كَمْنَ السيمُ المدفّ ١٩٠١ ٢ والقيّاط ١١٠٩: ٢٨٩ مريقاله ويقابله ۲۳:۷۹ قم قنعت البقاء ١٣:٤٨٥ (11) c

تمعزن كَفَعُزُ نَتُنَّهُ العصاءالقعزنة و١٠١٠	
قط قد قعيط الناسوقعطوا وأ"قعَطوا	مؤلاء قبيلة فلان ٢:٣٤
ሚ ፣ <b>ምም</b>	ولان تمييلي ٣٠٠
قحطر َ قَعُطَرُ تُ القِرْ بَهِ ١٠١٧١	استفىلت الماشية الوادي ٥٠٤٠
قحل جلد قاحل ١:٢٩٦	تعبيلت الماشة الوادي ٢٥١٠١
تَقَحُّلُ الرحلُ 1:57٠	قنب ما لَلان تَشُوبة ٢٠١٨
قدم هم في كَعْمَم من عبشهم ٢٠١٨	أُ قُلُبُ كِدَه ، وأَ قَنْبُتُ كُلَانَ
إلل مقاحم ۳۸۹: ۱ و ۱۹۹: ۱۰	0:417
إبل مُقْحَبَةً ، وناقة مُقَحَبَة، وبعير	قتت أهى عليك فلان "هَالَك ٢:٦٤
أمقيم ١٣: ١١ – ١٣	القَت ١:١٨٦
قدد قدة من الباس ٢٠٨١ و ١٩٩١ : ١	قتر أقتر الرجل <b>' ١١:٢</b> ٤
فلان يَقُد" ملاناً ٢٠٧٩ : ١	قتل رأيت قتال طلان من بعيد ١٦٦ : ٢
القدائد ١١:٥١٤	اقتناه الحب ، واقتناه الحن" ، وهدا
قدر النُدَار ١٠٣٩ و ١٩٠٩:٥	_
قدع كَذَّعتُ على السَّينِ ، وأقدعتُ	المقتشكل الحن" ١٥٠ : ١٤ - ١٥
V:73	قثرد القشرد
'قَدرَعَت لِي الأَربِسونُ	قلت قام الغوم بفكانتهم ، و قليلكتهم
قدم إ قدام ا إ قدامي ١ ٢٩٨:	A: 4)
11-11	قعب وَرَايًا وُتُعالِماً ' ٦٠٣٦٨ أُ
المُقْدَم ٢٠٤٤٠	الثُعَابِ ٩:٣٦٨ إ
قدا القدَّارة والقدَّاة ١٣:٣٤٢	مُسِح أعرابي أقع ؛ وأعرابية قع وقعة
قد أقديت طعامك ٢٤٣٠ ١	1 1743
مدر رجل کندر و کندار ۲:۱۲۱	قعر كَفَدَرُ الرحلُّ ١٠:٦١
قدع أقدع ملان في منطقه ٧٠٠٩	أفعَز أنَّهُ بِالعِمَا ١:١٠٠
قال قدعاً ١٠:٧٥	القخزء ٢:١٠٠

قر عداك الحق م ٢٠٠ · ٥	قذعل القيند عل
كرَّ مناك هذا الأمر ، و فة حناك	فذم قَذُم فسلان الشيء في ثنانه
1: 14	وأحجزكه والغذائمه أأبررا
۱۹: ۱۹ انته نی بنار ح <sup>ت</sup> ه ۲:۲۲۷: ۲	د ۲۷۰: ۱۰ د ۱۷۷۱ ۱
هنده پش در پس ۱۹۵۰ و ه	قذى أتتنا قاذية الناس ٢٠٥٠،٣
وچي " اهراج تن که و مر اه قرحانه کا	قد كَذَاتُ علينا قادية من سي ولاڻ
وجمل قرحاناه ودعة قرحان بريهج	1.0:3
٤ ٣	وقرب الواجمات والعائد وت
قردڻ أحد إقدراديه ٢٠٨٢	جاء بالقدح َ قر ُ بانَ ﴿ ﴿ مِنْ ا
صرب تار ده بالسيف ۱۷۷ ؛ ۷	أقربتُ اللَّذَحَ ، وقرَّبُتُهُ عَامِ ; وَ إِنَّهُ
قرر سره في قرَّة الشدّه ٢٠١٧ - ٢٠	لأوجعن أو كياك ١٠٠٠ ه
قو° عو ظامات ۲۳ ; ۴	إدا فعلتَ مـ تؤمر بــــه أقربتَ
قرص به وفلاعاوه. قرکس راطه ۸:۴،۵۳	وأحبت ٣: ٢٤٧
شویت' باز ب او ایروع بنتو سم ۱۰۸۱	تدارك أمرك بقراب ٢٩١ : ٩
	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أناق من و "رفوو بازد انه ۴٬۲۹۳ قريب تفوصب سادس" (۲:۱۰	و هر أب بصف أمهار ، و قر اب التَّاز في ،
قرطس شراعاس ۱۹۹۰ یا ۱۳۵۰	وتخرب ۹:۲۹۱ - ۱۰ - ۱۰
قرض الاراط بهرويه	
قرص حملًا متروط ولمتنزاط . القرط	
10:779	قوت َ قُوَتَ الدمِ اللهِ ١٢:٣
قرع المَّرَعِ ١٤٨٣ هـ	قرثع امرأة ُقرَّتُمُّعُ ٢٠١٨
كو "عك مع ولان على ١٠٧٨	قوح كوكت الناقة م ١٠٠٤٤٦
مسي ولائل اوع البلو ج والأمكار	ماقة قارح ٢٤٤: ١١
1:177	لقيت فلامأقيرَ احاً ومقارحة ١٩:٧٣ إ

إِنَّ الْمُغْمُ مُنْكُورٌ مَصَ ١:٤٠٠ حثر الرجل حتى أقرع 19: ٣ ٣٨٠ ١ قن وَ الدارة أصادته قارعة القروت 11: \*\* 14: 141 قارعة الطرنتى قران السبف والسكين ٢٣٦:٧ ولدت فلابة ثلاثية أولاد على قرن 14:14 1:14 قرعس بعيو" قر"كو"س"، وإبل "قر أعيس" | قد أقرن دم' فلان ، واستقرث 1:441 1 - : \*\* 1 17: 771 قرعش بعير قرعوش قد أفر ن الدُّمَّل، واستقرت ٢:٣٤٧ قرمص تعدالتر" فعسَى والقُرْ مُصْنَى ٧- ٥:٥ القرين والقرَّان من النَّصال ٣٨٤: 1:111 غرف التروف أكل قراف الحبزة والجدى وغير أصبت من المال ما "يقورش ١٠٣١١ 11: YA فلك دجل<sup>"</sup>مقرون خرج فلان يئو ف، ويقترف ٢٧ : ٨ قد أقرنتَ لفلات ٢٠٩٩: £ رحل قر"مة" ٢٠ ١٩ ما زلت ٔ بعدك 'مثر نا ، وما زلت' قرق منك قر"قُك وإن كان أسْبًا ٧٠ : ٨ قرقر قرقر في ضعكه ٢٠٢٧ أ أمَثْرُ نَا لَكُلُ مِنْ لَقِيتُ ٣٥٩ : قرقم غذاء مُعْلَرُ عَمْ V:YA قرم أكلت ُ هُوَ امة الحُنوْة والحِدى وعير | قرأ فلان يَقْرُ و النَّاسَ ١٠٣٩٤ ٨٧: ٨٠ | قرى خطب الأمير فما زال على قتري" డికి وأحد كَوْ أَمْتُ النعِيرَ ١٠٤٦: ١٠٠٩! 17:17 القرَ وي A : YEY القرام A: Lot أمل العارية قومش كو"كش" من الناس ٨:٨١ أ Y: 44# व ्री हो । £ : 791 أَوْكُ كُو مُشُ مِن الناس ٤٨٠ : ٨ القركي 0: 79E قرمص أقر أمواص الصناد ٢٣١ : ١٣

قصب فتصبُّ فلان عِرْضَ فلان ٣١٣ : ٧	القارية ٢٩٣٠: ٧ - ٨ إ
تصيبة المرأة ١٠:٧٠	قرح ما لهسته النيدر ملح ولا فرزح
النماتب ۱۱:۲۰	11:44
تمد النصيدة ٢:٩٠٠	قزاح قدرك ٧٠٠٧
كَفْيَدُاتُ فَعْلَدُكُ ١٧٠ : ٥	التزع ٧٧: ١
قسر أقسر الطعام ٢:٤٥٢	نزع تَزُعَ فلان ١٧٠٠
أتبت فسلانأ تعمراً ، ومقصراً	ما في الساء فرعة ١٠١٨
£ : YY	ول رجل أول وقرل ١٠٥٤ ه
أُ تَمَمَّرُهُ وَقَسَرُ الْكَشِيُّ ٤١٥ * ٣	قرم أعطاه فزم ماله ٢:٤٠٣
جاءنا فلان معمراً ١٤١٥ .	قَرْمَ مِنْ البَاسِ ٧٠٨١
طقمة مقصورة على العيال وشاة	قب السِّبُ
013: A - P	قسور فلان فِنتَسُورُ الصوت، وقِنْسَوْرُ
بانة قصير ، رشاء قصير ۱۱۵ : ۹	18.44
تقسيرً فلان ١:٤١٦	فشب رجل نشب ١٥٥ : ٥
قَصْرُكُ الموتُ ، و مُصَـــادك ،	-
وقصاراك واقصيداك ٢٢:٧-٨	قشد فشدة السن ۱:۸ و ۲:۵۰۱
"قصارك أن تنجو من الشر" ،	تشر عام انشراء وسنة تشراء ٢٠:٩٠٥
واقصناراك وفتعنزك وفنعتيراك	هذه سنة قاشورة ، وقشراء ١:٢٧٧
971: •	أصابتهم التشراء ١٠٨٠
فعير بيتن القِمسَر ٢: ٧٧	قد حاء الفرس قاشراً ٢٠٢٣: ٧
أفسار بين القيمارة ٢٢٥ A: ٣٢٥	قشب عام" أقشف ، وسنة قشفاء ٢٠:٣٠٥
هو ابن هيسه القائرة والخصاوة"	أصابتهم القشفاء ٩:٨٠
ومقصورة" ۲۵۲ : ۸	تقشف الرجل 1: ٤٦٠
فصص كمتصَّت أثر الرجل ، واقتمصت	قشقش تقشقش من مرضه علا : ١٣
A : TAN	قشم أصاب النخلَ القُشْنَامُ ٢٣: ٤٧٦

<b>– ,</b>	,
تقطيّر الغارسُ ٢:١٥	صربه على قُلْصَاصَ شَعْتُرهُ و تُصَاصَ
قرطط وقع في القرّاريط . القرّط <b>يط</b>	
<i>\\Y\</i> : \( \( \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	قصم كصيف الرجل ٢٤٢٢ ٧
قطط قُطَّاك مع ولان علي " ٧٠٠٧	قصل القصيل ١:٥
ة <sub>ب</sub> طــــاط وأقطـّة و'قطيط و 'قط"	قـــد كَصَلَاتُ على الدائبة ، وبو
313:1-1	متصول عليه ٢:٤٦١ ٣
قطع جاءولانوةد كفلكم رياطة ٨:٤٥٣	القصيل ١٣٤:٤ قسم النصوم ١٥٠٦: قصا تصاالقرمَ ٢٤٤:٣
المتويت وباً فا عَطَعي ٣٦١ : ١٤	قسم الليصوم ٢٠٥٠٤
قط مأك مع دادن علي " ٧٠ : ٢	قصا أقصا القوم ٢٤٤: ٣
القطاع والقطاع ٢٠٣:٣	قمى كَمْنِيَ الرجلُّ! قص عي ١٤٤٠ إ
قد أقبلع النقل "٢٠٧ : ٤	قصاً کفیء النوب ، و کفیئت الدر به
حادت الحيل" تطعاناً ٢٠:٧٩	والسقاء ٢٢٠ إ
أفطعت عن علان الحتى ١٦٦ : ٥	في حسب فلان تفتأة ٢٠: ٥
قد أقطعت عن الطعام ١٨٦: ٢	قضب "قضَّب" قلان عرض قلان ٣١٩: ٧
تنطُّعت السهاءُ، وانتطعت ٢٠: ١٥	اقتصبت الرجل عن أصحابه ٩:٣١٧
بينهم رَحيم قطعاء ٨: ١٧ - ١٣	قضض قد قص فلاك العظم ، وقضاً يَضَهُ
اقتطعت الرجل عن أصحابه ٢١٧: ٩	۱۰: ۳۳۷ دم انوم بتشهر عو قصهم بتنصيضهم
أنف في الناقة قيطاف ١٠١٨	مه . و ما درسهم و همهم بده سمام
دُد أقطف الكرم م ٣٠٨: ١٠	قض التَضِيب ٦: ٢٩٧
القطاف والقطاف ٢:٢٠٣	قفم النَّصْهُم، الخضيوا واللَّهُ اللَّهُمُمُ
قطل تقطال الفارس 19 : ٢	Y: 179
	1
قَطْنَ الْقَطَنَ ١٤٤٤ قب النَّعْبِ (١٤٤٠	قطب قطبُ القرابة ١٧١ : ٥ أ
تَعد قد قعدت التخلاء في قاعد ٦:٤٣٠	

		**	•		
\Y : <b>7</b> 7V	رجل نعش وانغلنة	,	Po : 0	قمد الظ <sub>ي</sub>	
14:4.14	قش جاد ہ		a:0+£	فلان حسن القيمدة	
1: Y74 3	قىل في الحيل ٥: ٥	,	P3:0	القميد	
<b>AF7:</b> Y	قفل من الغزو	1	V: **	جاء بالقدح كغثران	تعر
4: 114	مكان - تعيس		10:77 4	أقعرت الندح ، وقعرة	
14 AA	أ"مدل عي الرحن		11:16	انقعرت النحلة'	
ل ، وافتغیت	َ أَفُواْتُ <sup>ا</sup> أَثُو الرجـــا	lai	1 - : 1	, المنعمنسيس	تعسر
	7A7 : A		11: +++	ا فعَنْسُسَ	
	ج، ولان يتفو فلارً ١٤		10.7	المتعشطة	تسل
: 844 /	أَقَلُبُ النَّحَاقِيُّ ﴾ وأف	قلب	3:171	وَعُمْطُرُ تُ اللَّذِرُ بِهَ	تعطر
	t-r		4:00	مالا تقماع	تمع
	قد أسنمت قلبًا أو قلم.		1:15	سیل 'فعاّف	أمف
	بقلي أت ا		11:16	القعفت السطة	
البئسة قلب	أعراني كالنب"، وأعر		r:11	أخذت الحتى بتمتعة	تعقع
	<b>4: YAV</b>		14: 21	تقعوس البيت"	قعرس
17:7	فلت لرجل ا		و ۱۳:۲۳۱	تقعوش النيت ُ ٢ : ١	قعوش
	الله ولات الشيء	42.		تتعوطت السهاء	
	وحاجاز ته ، و اقد شد. و ۲۷۰ : ۱۰ و ۳۷۱ :			كالمتراث أثو الرجل	
-	رقائده اسس ۱:۸		-	Y : YA7	
	اليوم قدر الحداث		11:4-	أغنر الرجل'	
5 : A	ين بنو ولانَ بنة ندون 1ء		1: 707	ما يأكل إلا" القُعار	
•	البوءَ قديدُ ولان		A:31	قعتس الرجل <sup>.</sup>	
	قاء فادس مصين	قاعى	7:19	أحدثه الختى بقعقعة	-
	ن .ن قد عَلَصَ الطُلُّ	-	1 - : 474	_	
. ,,,,,				14	_

		4		
ئات ۲۰۰ ع	أما واله لاطيئون كم	` % : YAY	أرض "قليمة	تلع
طويل القيئة	م قصير القباسة ، و		أقلعت عن علان الحتى	_
	1-:440	. 1: 40	قل" ألله " قلتله !	قلل
11:440	قد أقم الفحل الإبلَ	Y : £0	'قل" عيشه ا	
ی ۲۷۰ : ۱۲	ما أكثر القيمَ في الأرم	£ : YY	فلان يعطي 'قل" بن 'قل"	
14:46	قد عم البيت	1:177	استلئه على الغضب ُ	
7 : A1	قد كَتْت الشاة ا	: 454 0	ايقلم والعثلمان والمقلما	خذ
ام ۱۸۹:۲	قد أُ*قَسَّتُ* عن الطم		1-4	
	المِيَّة ٢٠:٨٦	4: 21	قلا البعير"	**
Y: AL	له که المعم ، و کته	V: LVY	قاوت° الشاءَ	
	ندع أتتني تتادع فلان	1	قاوت ُ الإبلَ َ	
7-1:41	فتندع وقندمة	1:4.	خاش البيت	فش
0:710	ننذع أتتني فناذع فلان	V: A1	<i>" قِ</i> نَشْ من الناس	
Y: #17	قَنْنَدُ عَهُ	7: 797	أخده القباص، والقيناص	قص
زع ۲:۳۲۲ ۲	فرزع رقع في التنازع . التُذُ	€—#:Y	بالدابة قساص وفساص ٧	
۲:۷۰ بشاه	نس منك قِنْسك وَإِنْ كَانْ	، واقطر" إ	فسند كشطتر العدوا	قطر
بلاگ منتع ،	فتع رجل مَقْنَع ، ور-	, 1	1-: 14-	
1: 711	ورجال مقنع	11:14-	قطر" يومنا، ويوم ُ الحرب	
Y : AY	الميثنك والمثنعة	17: 14	يوم كشطتري	
ورجلان قتعان،	هذا وجل قنعان ،		اقمش الصائرا	
A — a : YAT	ورجال قنعان	V: 3A-	كَمْطُرُونَ ۚ النَّبِرِ ۚ بَانَ	
e : A1	قنف <sup>*</sup> قنيف من الناس	، وأقعت ا	<i>ق</i> تعثت ما في السقاء	تع
T: £17	قننذ التنافذ من الأرض		r: 11.	
Y : A.	قم قد كنيم الطعام ُ	A : Y-	ماقة " تحييمة	
	-			

**	•
فلان في قائمة الدار ٢٣: ١١	إن في طعامك لكنت ١٠٨٠
قور قلوة وقار <sup>س</sup> ۲۰۲	كتيم اللعم ٢: ٨٤
لقيت منه الأنسودين	قان عَبْدُ قِنْ اللهِ ١٠١٣
والانتموكريّات ١٩٧٠ ؛ ۽	قنا القنتَا والقِنْو ٢-٠١: ١-٠٢
فوسق اللوكس ٢٠٢٨ : ٦	أقناء وقنوان ٢:٤٣٣ : ٢
قوص  تلو"ض العيف" عناء واظاف ٣:٣٩	لأنشرنك قيناوتك ١١:١٧
تَلْتَوْ صَ البيتُ ١:٤٧	تني قد أقني الدُّ فلاناً حتى فَدِي ٢:٤٥٥
أمَّاضَت سبنَّه ۽ وأنقاص الحي" ،	أقناك الصيد" فارمه ١٠٠٣ : ٥
وأقناضت البئر ٢٠٠٤ - ٥	قبر قبتراثه ١:٥٠١
فوف قَنْفُتُ أَثْرُ الرَّجِسِلِيِّ ، واقتفتُ	نهه قبات في نحك ٢٩:١٦
7A7: V	التين ٢٠٢٠
تقونني ۱۱۱: ه	عَبِلَ إِنْ مَلامًا لِقِبَلِ فَلانًا ١٠٠٤٨٩
أخذ عبدًه بالثوف قفاه وقامسه	جلاً قامل ١٠٧٩٦
Y: AY	تقهال الرجل ' ١:٤٦٠
فوق رجل قتماق ، وفتُوق وقدُ ال	التبال ١٠٠١
وقُبْتَاق ٢:٥١	1
قوم ماحديثات قا <b>قاً ٠</b>	قبى قد أُ فَمَيْتُ عَن الطّعام ١٨٦ ٢٠
الدامة مهات ٢	قوپ انقاب وتقوّب ۳۱:۵۰۰۳
قام فلات اليوء المساء بين القوم	تلو"ب البيض ٢٠: ١٣
r: 107	القُوَاءِ والقُوباء ١٩٩ - ١٠
فرأت بأم الكتاب في كل قنو"مه من	قوت أطعم ملائ ضيفة فبيئة عيبًاله ،
الملاة ٨٨٤ : ١	وقُوتهم ٣:٥١
قوى أقوى الرجل أ 11: 10	قوح يتناني قاحة فلان ٧:٤٥
	• •

تَقَيِّلَ فَلانْ أَإِدْ ١١ : ٩ و ٨٠ ؛ ؛	قيل	0: 414	أرضٌ قِي"	
إنه لَيْتَقَبُّل مَشَابِ أَبِهِ ،		11: 70	بتُ القواءَ	
ومحاسن أبيه ، وشمائل أبيه ٣٣٣:		ومغوية	أرض قتوكاية وكالويا	
r-r			7-1:100	
تَقَبِّنْتُ لَقِينًا ، وتقيلت الرأة	فين	W: Y1	قَأُ على ظلمك ، و ِقَى ۚ	قية
0: 609		£: £A+	تقيَّسُ فلان أبأه	قيض



```
السكاف
' كشب قد أكثيك الصيد' فارمه ٢٠٠٣ : ٤
              A: Y+L 3
                            كبب أكببت على الشيء ٢:٨٠
             منزلي كثنب
             كبر قد عــــلاه المكتبر ، والكنبير كث شركيف
1:YY
Y: Y.
والكيس ١: ٢٩٠ كنكث بيفي عدو الد الكناكات ١: ٧١
               امرأة كبنواد ، ورجل أكر كشاشك
        ١٧٢ : ٥ أكحكم بيب كندركم
                                         كبع كتبعة بالسيف
كبكب كُنْبِكُمْةٍ مَن الناس ، وكَيْكَمَّة كُمْنْ أَصَابَتُم، كَمْلُ ١٩٠، ٨ و ١٩٢، ٢
W: 27+
                                     4. 144 2 14 : Ve
        عين كحيل
1 : A4
                كبل كبَّلني فلان عن حاجني ٨٥ : ١٤ ١١٥ تُدُة
S:AY
                                     كان كتيتن ملان ثويه
         ۱۴: ٤ كند رجل مكدود
*: Y.
كيا كيا الزيد ، وأكنى الجاء ؛ كدر كرَّ رانْ ، ، وكدَّر وكدُّر
                 كبا الرجل ، وأكى ١٤٤١ ه ١٠١٧
کب الفرس'؛ وأکی ۱۶۶٪ ه انکسر بعمو یی ارزض ۲۷۹ ت
کی کب" الاک ۲۰:۲۱ و یٔ ۲:۴ غلام کردار ۲۰:۲۱
كَتِبَلِّتْ عَلَى الْجُمْسُرَ،وتْكَبِيْتُ كَرْسَ كَدْسَ لِمُ اللَّهِ ﴿ ١٩٠٤: ١٩
كدُّ أست البلان الرض ٢٠١١ ٨
                                               V: YV
              كتب أكتنبُاتُ القيرُمة ؛ ١١: • و ١٥: ١٣ و ١٥: ١٣
كتت كتَّت الجرُّهُ ٨:٤٨٦ كدَّسَت الحينُ والأبل ٢٧٣٠٥
كتر الكنيّر والكنيّر ٣٦٨ : ٣ - ٤ كدش ما علال كداشة ١٩ : ٥
كتف في قلى عليك كتبية ١٤:١٦٦ كدى أكدت عدادك كدايه ١٨٠٠:
                            كتم لاكتانَ بهذا الأمر ١٠٢٩.
                  10-9
```

١٢: ٢٥ | كوش كتوش اللوم بنو قلان كرش القوم ١:٣٨٣ بينهم رَحم كر شاه ٨ : ١٣ على ملان هُو كَرِشِ ، وعَلَقَةَ كترش Y-1:Y% كرع قد أكرع التوم ً A: EVE الكواع ً 4 : EVE ۸-۷:۱۹ کوکر کرکز نی ضعکه ۱:۲۷ كَرْ كَرْتُهُ عَني ٢٥٧: ١٠ َ تَكُو ْكُو ُ **اللَّو**مُ 1:۲۵۸ م كر كر مالك ٢:٢٥٨ کرم هذا رجل کرکر ، ورجال کرکر م، وامرأة كوم ، ونسوة كرم ، وبوق كوم ، وجال كرم ٢٤١: ٤ - ٢ كريم بينن الكرم ٢٠: ١٠ أكرم الشاب أجوداه ٢:٥١٨ كرنف الككرا نيف 9: 177 کره هذا وجه کره وکتر ه ۲۷۴ ۹: ۹ أكرهت ُ فلاناً على الأمر ١٥ ٨ ٨ كري قد أكرى الظل" Y : 17A كسأ حاء ملان يكسأ قلانًا ١٤:٧ c : Y4 > 17:00

أكدى الرجل " حتر الرحل عني أكدّى ٩٩ : ٤ كذب حمل على العدو" مكذ"ب ١: ٢٣ إذا سر"ك أن تكذب فأبعد شاعدك A : EAS قد كان ذاك ولا كندك الله ، ولا تكنيب ولا كذابان ولا مكذكبة ولا كذب كرب الكو كة ١٠: ٤٢٥ م ٢٠:١٠ جاء بالقدم كر بان ٢:٣٣ أكريت الله ع ، وكر ينه ٢٤: ١ الكُرُ أبة . خرج الناسُ يتكر بون 34: 577 كربج كثر أبج وكربج ٢٠٢٨ ٣٠ - ١ كريع كر يعة بالسيف ١٧٧ : ٥ كريق كُوائِق وكريَق ٢٢٨ : ٣ -- ١ كردم جاء الرجل مكر دحاً ٧:٧١ كردس الكرودوس ١٠:١٩٠ الكراديس 11: 17. كرهم جاء الرجل مُكتر دماً ٧: ٧ كردن ضرب كردكة وكرده بالسف V-1:1YY

كور كردت عليه الحدث ١٠٩

كرسف الكُدُ\*سُف

كسب إن فلانا لطيب الكسب والكسبة قد كفئاً الناس علينا من كل قامية والكسية والتكسية ١٢٠٠٠ ١١٠٠ A: YYY ما أطب كسنية ١ ١٧٤ : ٧ - ٨ أكثأنك من إبلي قطعة". الكثأة كسد كسد كسادأو كسودا ٢٢٧:٥ W: 151 أنكتعوا أيِّمهم في المتلاَّه: والكفاءة 1:110 كسر الكث الكشور 1 -: 17 -كسف كنسف الرجل ، مهو مكسوف | كفت كنتُتَ الصع ُ الديلُ . كفتتُ ثرَيَكُ وَاكْفِئْهُ 171 : 171 A - 7: EY . كتف الترا وانكسف ء أ الكفست 17: 171 وكسنت الشمس والكسنت ٧٠ : كسير" كنفت مو كنفيت " ١٣:١٦١ كنم لفت فبلانا كفاعاً وكشعاً كظم ما يكظيم فلانعلى جير ته ١٠:٤٧٥ 1 . : VY كب أبواد أمكعتب ١٠١٢ كفر يني عدواك الحكفار ١٠١٤ كمير أخرجت كعّابر الطعام ١٠:١٧٩ ﴿ V: 144 3 الكفتري كعثيرًا بالسف ١٣٠١٧٧ £ : Y1 كفف لقبت الها كفيّة كفيّة ١٧٠٧٣ كعر قبد كنعر النصيل، وأكسر أخذت الثيء بكفيفه ٦: ٨٢ £ : Y9Y ملان كغيلى كعسب جاء الرحل مكتفسا ١:٧١ 1:7 كلأ قد كالأت الرجل بجائب ١:٥٧ كعم كيعتام البعير ٧٤: ١١ و ١٨٥:٥ كغنثه 1 -: 144 3 7:140 كَمَّا أَكَمَّاتُ الإبلُ كَلاَّتُهُ بِالعِمَا ٥٠ : ٢ و ١١:١٧٨ Y : YYY أكنأتُ ملاناً في الحسب ، وكافأتُه كَلاَنْتُ اللَّومُ ١١٠ : ١١ كَلاَّتُ إِلَىٰ اللَّوْمِ 174 : ١٧ 1 : YYY

أكفأ الغلميّ الحبالة ، وأكفأ الظيّ

7: 177

الحالة

كَلاَّتُ فِي الطعام ، وأكلات

، كَنْكُلاْتُ ١٣٠٤ و ١٧٨ : ١٣

حمل عليه بالسيف فكذلال ٢: ٢	کال	o: 0Y	لقوم	كلأت إلى ا	
و ۲۲۰ ت		¥ . aA		كالأث	
مارد" عليّ بكلمة ٧:٥١٨	کلم	كىڭۇ' العيز	امیں ، و	فلان كالموء ا	
أخذت الشيء بكبيته، وكبيتته					
¥: AY		طعاماً ومالاً	ولاث ا	تكثأت من	
كَتُنْتُرْاتُ الْقِرْابَةِ ١٧١ : ٢	کنو			7:169	
حاء الرجل ُ مُكتَّمَاراً ١٠٧٠				الكثلاثة	
الكمنخ ١:٢١٥			هُ أَكْثُ	بلسغ الله بلا	
قد كَمَدَ على التَّسُور ١٠: ٤١٨	25			8 : 159	
الكنبيد ١١:٤١٨		Y: 17%		يفلان كلاب	کلب
الكنسية ١١:٤١٨ كناع البعيو ١٤:٧٤	اكع	4:175		كلِبَ الرجلُ	
كِمَامُ البعيرِ ١٨٥ : ٥	الكم	1-: ٣٦٨		بكلي أنت ا	
کسته ۱۱۸۲:۲	1	وكتلبه ا	النتء	سرها في كالثبة	
أخذت الشيء بكنبينه وكنبيته	کمن '	•		7:13	
				كلت فسلا	كلت
قــد أكبت على الأمر ، وبالأمر	5	-10:51	كتك	و ٔحجز که و ا	
Y:15		1:	4419	11 c + 47 :	
أخذت الشيء بكييته ٧:٨٢		3 : Vr - 1	الكيلحم	بِنْيِ عدوك	كلحم
كتبي" بن الكنباءة والكُمُوَّة				V: 174 3	
1+: 474		ندر عنينا	وقدناكا	النُڪُ لندِر .	
كنيبت يد ، من الرسمي ، وأكنبت	کتب	•		0: 10.	
۰۴: ۱۱ و ۴۹۰ : ٥	1	ت ، وكلع		كلبعث يده	
رجل" كندير تينن الكينديرة	كتدر	0:97		عليها ألوسخ	
4:141		4:777	المة	مر"ت بنا الك	

كنس الكنتاسة ١٠:١ و١٠٠: ٣ كوف تكوّفت مال فلان ٩٠ . ٨ كنع كنيعت يده ، وكنّعت ٩٠ : ٥ كوكب كوكب النوم 7: 444 لا وَالذِي أَكْنَعُ بِهِ ٢٠: ٣٣٠ كُونَ هلانَ كاني ، ومُكْنَاني ٢: ١١ كِنَاعُ البعير ١٤ : ١١ و ١٨٥ : ٥ كنت به 17:7 ٦:١٨٥ في قلمي لك مكانة ١٣:١٦٩ كنف تركتُ بني فلان بتكتَّمون بالفئات | كيأ حُكِثْتُ عن الشيء ١٧: ٣١٨ ١٤:٣٦٨ دخل کشت بتنافي كننف فلان ، وكتنفته ع:١٦ كيد قد كان بالشام كيند ، وبالعراق كن لاكن بهذا الأمر، ولا مكنون كيد سد. ب 14: 112 11:17 ٧: ٢٣٩ قد أكتَّست الرأة ، وأكس كنئة وكنائ الرجل"، وأكاس ٢٣: ١٣ کر کنتونه 11:000 ٧٠٠٧ رجل مكايس وامرأة مكيسة کہم سیف کہام ک کهٔ قلان فی وجبی T:YE 4: 644 ۲۰۱۹ و کیس غلام کیس 11:17 الكنية كور الكوارة ٢٠:١٠ و ٨:١٢ كيف تتكيَّفت مل ولان ٨:٩٣ كُوْرْتُ المُناعَ ٤:٧ الكِيفَة ٩٠:٨و١٠٩٤ ١٠:١٥ اكتاف ماله تكو"ر الفارسُ 1:45 ٧:٩٧ كيل كلت ني طعاماً ١٤ كالني ٢٦١: ١٢ ضربه حتى تتكور قد كالي الطعام ٢٤: ٣٦١ كوسيع الكو°تسج ATT F

البلام لأظ كانظ بعته 7:777 رجل ملؤوظ V: 773 لأى لائى عليك الكلام ، والتَّمانى A : 3A لِأَ اللَّهِمَا ، أَلِيأَتُ الجِدِي . وأَلِيأَت الشاة هي 'ملييء قد استلبأت السخة ٢:٤٨٩ ٢ لب قد ألب قلان بالبد مه: وو ٢:١٩٢ لبع قد كيج الرجلُ بالله ٧:١٥ 11: 179 3 كَلِيَجْتُ بِفَلَانُ الْأَرْضُ ٢١ \* ٨ لِجَذَ وَجِلُ مَلَيْجُودُ 1:33. له لِنْدُوْ مِن الناس ٢ : ١ و ١٥١٩٦ كلب كلبت بالسيف لبس طلان حسن اللَّبْسة ١٠٥٤ ع مو ابن عد كا ] كبكوا حديثهم ٢٠١١ علي هو ابن عد كا ] ما أُعنبت عن لبكة ١:٩ | إبلُ ملاحبح لبن . شأة كبُوه و كسنة ٢: ٣٠١ على ألخست الأدضُ ألبنت الشاة 1:171

هي ملين Y: 771 おに割 1+: 470 قد كين من الو سادة ١٨٧ : ٥ إن به كلسكنا 7 : 1AY لتأ كَتُأْتُ بِقَلانِ الأَرضَ ١٤٣٧ لثث قد ألث الرجل بالباد ٥:٦٥ Y: 14Y 5 ۱۳۰ ۱۲ - ۱۲ لثغ التغ بيّن اللَّهُ من ۲۰۳۰ با صار قلان إلى بَلْمَة ٢٠٠ ٢٠ ٢٠ لجب التَّجِيَةُ والتَّجِيَةِ والسَّجِيةِ ٢٣٤ : ٩٠ - ١٠ قد كِلْيَبَتْ ، فيي مُلَجِّب ٢٣١ : الجج بحر بي ، ولجي ١٠٠١ 1 - : 49 إلى تَجْتَفْتُ البِيْرَ ، وَبَلْمَعْتُهَا ١٧٨ . البَعْثُ بالنصا ٢٠:٦٦ و ٩٠:٩٩ لجن في الناقة لِجَانُ ١٠:١٨ L: IVY ماله کبک ۱۲:۲۰ غب ملان غلامًا عشرین سوطـــا 1: 404 T: YAA 1:141 إِمَلَ ٱلْمِنْ \* ١٢:٣٨٦ } لحق مغى هلان وَ لَمَاتِكَ فلان ، وأَلَحْه وكلق به ۲-۱:۳۲۰

الله المنزقن بك سعراء موم	i <b>v</b> : <b>v</b> •	قد ألحم الرجل البلد	4
	" T : 4E	لحت العظم	
لسن كستنتي دلسانه ١٩٦ : ٨	1:15	كَيِنْتُ ذَاكُ عِنْكَ	لحن
رجل لِسنْ وكسينوكسن ٤:٥٢	شع ۲:۳۰۱	كخينت عن الرجل ما ه	
e 181 : A P	A - 757	المتحتان	
دجل كسيد بين اللسانة والمسن	رقد كُوْجَ	هذا أس مُلتَحُوَجٍ . و	
• : 770	T: 101	فلات أمره	
قوم لُسًا كَيْ ، و كُلَّمَا كَيْ ٧٠: ٥	£ : 505	هذه خطة ملعرجة	
هذا إلى مي على طرف اللسائ ۽	A: 4A	التنع ً طبك الكلام	لخنخ
وظهر اللسان ۲۱:۱۰-۱۹	11: 11	أرص ذات كخا قبق	-
لصدن أصّة و كمانش ٢٢٩ ٨ ٢٢٩			
قد أَلْصَتَىَ الرجل * ٩:٤٦	T: 771	اللَّخْشُوق فلان کِشُوي	生
الله كالمالة الله الله الله الله الله الله الله ا		وحل ميلة م	
كَطُلَسْتُ بِعَلانِ الْأَرْضِ ٨:٣١		الدُّ مُتُ النَّالَيْةِ ص	
لطط لِطنساط وألبطة والطط والط	7: 177	كلتدم	
373: A • 1	T: 177	كَلْتَندِم الِلْدَم	
ملئطاط النهو ١٠١٩	1:777	أم" ميلدم	
كُطَّ قلان بنلان ، وأَلطُ ٦: ٦٦			
الطلط نِيبُ الطالِط ٢: ٢٠	17:17	لقد لذ عت فلاما	لاع
لظط ألظ" ملان على الشيء ٢:٨٠	£ : £YY	تلذع الذاب	
e 191 : o	•: 1 • •	كد عثه بعبني	
کامت ملان بنالان و لط ۱۳۳۳		كَثْيَم به ٤ وأُ لَدِّم به	
لعب تكلم حتى ألعب ١٠:١٩	PF: 0	كُرُّ ملان بقلان	ازز
		إنْ ملاناً كَلْزِزْ شرٍّ ،	
؛ لعب المجلس' ، وألعب ١٣:١٠	3:141	وكزيز شر"	
(1Y) L		_	

£ : Y£	القطت' الثوبَ	لقط	o : AA	رجل أعتبة	
T: Y.Y	المتقاط والكفاط		4:44		
1+: 7+ 1 3 0:	قد ألقط النخل ٢٠٣		واكنؤن	تلعلع الرجل من الحم ،	علع
7:104	الثنظة			والجوع	_
والتقاطأ ٢٠:٧٣	كقيت ملاما لقاطاء		رتْه ۱۳۲۳: ٤	لعلمت العطم حتى ك	
11:17	لقد القعنة الملاما	أتتح	ملت کدا	العنديث لعنة الله لقد ه	لعن
T: 1**	كقعثه يسهم		: 014 31	وكدا ،ولأن" علية لعنا	
0:1	لنعته بمبي			• — <u>£</u>	
17 : TA	تلقع ملان في كلامه		4 : YY	رحل" العننة	
1:19 436	إنه فو الشَّاعات في َ		A : AA		
¥ : YA	التُقع لونُه		4:444	قول ُ فلان كُفْبُ	لفب
	كقبثت الطريق		17:10	العتط المجلسء وألغط	
یق ۱۸۱ : ۹	كَنْتُح عن كُفَّم الطر		V : Y4Y	ة <b>و</b> لُّ ملاك كَشُو	لغا
1:7	رجلُ تِلْقَامَة		17:174	دمب دم فلات کما	
نامة ۽ و'هلکيم	رجل ِملقام ، وهلة		2:517	هدا لك كناً وكنثواً	
	F: ~ 3		بإلماء كفئ	يجوه الحوصم كغييَ	لغى
ما صنع ۲۰۳۰۱	كالميشت عن الوجل ا	أتن		1: 101	
1:64	لقنت ُ ذاكِ عنك		£ : Ao	لفتتني فلان عن حاجتي	لفت
ــد الأحاس	كقيمَ الرجلُّ هذ	أتى	£: YOY	امرأة كفئوت	
	17: 11		0:0·t	فلان حسن الثمنة	
11:31	لقي الوجل أمَّ الهيتم		17:70	أَاهُجَ الرجلُ	لنج
ریق ۱۸۱ : ۱۰	كَنْمَعُ عَنْ الْقَاةِ الطّ		A: 204 40	جاء فلان وقد ُلفَطُ <i>أ</i> َ	
لقفا ، واسلنقى	استلقى على حلاوة ا		4:14		_
	1:17		977	لقيست نفسي	تمس

j

1 : A1	"إنَّة من الدس	u	V: 77	الكيد به	<b>₽</b>
14 : YJ	هلات 'لمتني		1:17	الكنز.	لكز
. : 4.	ألهب ولان	لمب	A = 4A	النك" عليك الكلام	40
• : ६४٦	إنَّ ولا ما الشديد التَّهْبُهُ		E : Y19		
7: tyo	وقد آلميب		77:0	قد ککي فلان بغلان	لکی
رأة كفيس	وهذا رچن لهبانا ، وام		£ : YA	التُنبيءَ لُونُه	ÎI.
	•V# ; ; V V		44.44	الشبيء بصراء	
2:39	طويق كمجتم	لميم	:17 3	تلتّات عليه الأرس ُ ، وألما	
451:0	المتدء	غد		A — Y	
4:414	بعير کمپيد		4:170	أَلَأَتَ عَلِي حَقِي ۽ وَالْمَانُو	
41114	کافئو کا	لمز	o: y	ما دفت الرم كذاجاً ما دفت الرم كذاجاً	لح
E: YA	التنهم لواله	لميم	A:TYL	الثيس بعراه	اس
۽ والفوائد	هم يتلاكموانةً بالنبيئة لم	Ų.	Y : 144	ِ عُمَّةً من الناس ٨٤ ؛ ٩ و	بي لم
	173: Y A		T:1	لمته بسهم	
A: Y+Y		لوث	£ : YA		
، و لوحته	لاحته الشمس والاحت	لوح	A : TYL	الشُمعَ بعرهُ	
	£: #10		7:71	رجل كالمنتعي " ، وألمي "	
1 - : : : :	إن ملاوح ً		A: 47	اقت ُ الطريق َ	
4:4.		لود			لمق
2 3 144		أوسر		أتسَّع من ألق الطريق	
\$ : Y	مددات 'بيوم کو ما		o : v	ما ذقت ُ اليوم كلماناً	
1:33		لوط	1:155	'لمانة' من الناس	لم
2:548	, -	لرن	را وكدا	في أرضه من المايم" ك	•
v : tys	الألوان			1: 27.	

لا ينشقم المربد حتى تأتى الألواك إ 14: AAE ىنى عامر رجل أأيت ، وقوم ليث لوى ألويت ُ بقلان 15: 475 V: 454 ١٠٤٠١ ليغ الثيّاغة الدُّر يَّــة 1:0 والله ما تليق فلانــة عند الأزواج، لق َ لُوَ ابْنِي فَلَانُ عَنْ حَاجِتِي ٢:٨٥ [ قد كُوَ يْتُ العِمامــة على رأسي ولا تعق 1: 111 أثنتانا ليل V: V\* A : Y-Y أَمَّا لَيْلَةً الْأُولِ ۽ وَاللَّيَّاةُ الْأُولَى ليت لاتي فلان عن حياجتي ، وألاتي 0-1:414 كنا عنده أولى ثلاث ِ ليال ِ ٣٠٣١٨ لت فلان ألسَّت خلق الله ١٢: ٢٣٤ لم أَرْ قُومًا أَكُثُو مِيمِ اللَّيَانَةُ مِن ۚ لَيْنَ فَعَلَكُ اللَّذِينَ وَالطُّعَيُّمِ ٧٠٤٧٨

-- DAG -- DAG---

ا عش فلان قلامًا عشرين سوطبً	المسي
۳:10°	ما إن عَنيِتَ عن القوم مبا افتقرت السم
. خفس خسص ۵۵۵ γμ:γα	1-11-
محض أعرابي كخف وأعرابية محضية	مار مَأَرْتُ بِينَ القوم ١٠١٠١
10: YA7	في قلبي عليك مِشْرَ ، ٢:١٦٧
ا محضتك النصيعية والودة ،	ماء رُتني الأرض ١٢٤ ٨ : ١
ا وأعضتك وكحضت بي ٢٨٧:	مأس مَأْستُ بين القوم ١٠١٠١
o-£	النوس ۸۲،۹
عل عام عل ؛ ومحل وممعل ؛ وسنة	a secondal 3
محل ، وماحة وبمعة . ٣٠ : ٣ - ٥	- 211 2 45 - 1
ً قد أمحلت الأرض     • • • • • • • • • • • • • • • • •	
جلاع مُشَاحِن   ۲۲۲ . ۸	مَثَأَتَّى فِي القومِ الرَّضُ ٢٦٤ : ٧
عن كشَّنه بيساً، واستعنته ١٧٣عـ و	متع قد مُشَعَ النهارُ ١٠٨٤ : ١
كُنْنَ قَلَانَ وَلاَأَ عَشْرِينَ سُوطُكُ	متن ما تشت الرجل ٢: ٤٤
۲:10۳	مته رجل ممتوه العقل يه: يه
ع ترکنا ڈرص محوۃ	منا مَسْوَاتُ الأديم والثوب والنَّطع
۸: ۱۸۵ • و · و · و · و · و · و · و · و · و · و	1 • : ٢٢٦
-	عج أمج فلان ٥٧: ◘
اكتاص ١:١٩٧	عجد     أنجدا فلان طعاماً وشراباً ١٣: ١٣٠
تمخضت السياء للمطر ١٣: ١٢	الماجد ١٤٩ : ١٩٩
مرأ "كات" الطعام فمرثته ، و"د أسرؤه	عجل كيجيلت بدُّه من الوحى ، وتجلت
1: TYY	Y: {4· > Y: 4·
موث تركوا كمنذقاث لا بمرئونها لتمويث	عج مَحُ الثوبُ ، وأمح ٢: ٦٣
PA3: /	عش كعشَّت جلده النار ١:٣١٥

موخ أموخت العمين ١٠:٨ مزو مَزَرْتُ النَّرْ'بَة ، ومَزَّرْتُنِّيا مود تمر"د سنام' البعير ١:٣٧٩ أ مود أمرزتُ ألحل ٢٠١٩٠ أ قد تمزَّرتُ ما في القدح ١٩٠، ٩ أخرجتُ مَن ثَيرَاءَ الطعامِ ١١:١٧٩ أَ مَزَزَتُ القرابَةِ ١٧١:٥ التيت منه الاكراين ٣:١٩٧ مزع مَن عت له مزعة من لحم ١٠:٨ مرس مارستُ الرجلَ ٤٤:٧، مزمز مَنْ مَزوا قلامًا ٩٥:٣٤ موطل كنا في مَرْ طَلَمَة منا اليوم مسم مَسيحة من فضة ٧:١٥ امتسحت الشجرة من أصليا ١٧٣٤ ع 1 . : 111 مَر ْطلت علينا السهاءُ ثبابنا وأمتعتنا امتسعت العود والقضيب من الشيم 3 11-11:666 4:475 امتسحت السيف ٧: ٢٢ مرع أمرغت العجن 1 - : A تكلم حتى أمرع ١٠:١٩ مسخ مَستَخْتُ الناقة ٢١٧:١١ المتراع مَسَخُ اللهُ فلاناً ٢:٣٧٤ ٣ 11:15 مرق مَرَقَت النظةُ ١٠٤٣٠ مسد مَسدَّتُ الحَيلَ ٨٠١٦٦ قد أصاب النظل مَر أق ١٠٤٠٠ مسك مَستك الرك ٢٠: ١٠ و ١٠٤٤ مَرَقَ الرجلُ إبطه ١٠:٤٨٧ رحل فه 'مستكة ، ومستحقة حسا مُرَقُ مرقينُ ٥٠٥ ٢ ومسيحة ومستاكة ومستاك و مسلك وإمساك ٢٠: ٤ مرق مرقين ١٠٥٥ ع٠٧٠ مون مَر نت يداه من الرحى ٩:٩٠ رجل مسمك ومساك وتمسك مارَ أن الرجل ١٠٤١ ٢ مرى المركة والمترية والمرية ١٠١٨ : ١ قد مَسِكُ وأمسك ٩:٢٥ قد أمرت الدقة والشاة ١٢٥ : ٥ مس أثبت فلاناً للسرى خامسة، ومسير شربت الإبل السُمَادِية د ١:٢٤ ٢ ٣ وأمسيّة ٢٣٣ : ٥ - ٦ أتيته مسيأ ء وسنيأ وإساء مزح رحل مَرح ومازح ومزاح عوقوم مَرَحة مراحة مراحة ع 4-1: YPE 3447: 1-1

		64	, , —		
179	دهب دمه مِشْراً	مشر	*: 11:	عليه أمشاج من غزول	حشه
حمية ١٩٩٩:	مَصَى مُصِيِّسًا وم	مغى	£ : £1+	أرحام ماشجة	
	10 9			المشارة 😑 شور	
4A:479 ;	أرض بمطورة و مطير	مطر	A = 4+	مَشِطت يدُّه من الرحى	مشظ
A : Y\Y	قطتع الله مطادا	مطی	11:141	مَشْقَهُ . المَشْق	مشق
1:400	المطكواء		Y:100	مشى بطئه	
معينم ومن	أحلت الخبءم من	مع	A: 78 -	أمشت ماشية فلان ، ومث	
	معهم			د ۱۷۷ : ۷	
ء ويناعوث	أعطيته المال ماعونا	معن	10:46	أمشى الرجل'	
	1:14.				
Y : £74	أمعن لي الرجل' مجللي		0:448	امتصحت الشعرةمن أصلم	مصح
				مَصَرَّتُ العَلْزَ	
	هي عَضَّة مُعُونًا			التصور	
0: 170	التَّعْوَءَ		11: 17%	قد کمیگرات ۶ فہی بھیر	
	المتخش والعشق - ق	معس	T : Ta+	قد مَصَعت الإبلُ	مصع
				قد أمصع التوم م ٢٥٧:٠	
				قد مَصَّعُ الرَّجِلُ والقوم	
	- - غنائست نفسي و مَقِ			قد مَصَعَ الظي بَدُنبه	
	المقاطة			مَصَعَ مَالُ فَلاثِ عَ	
	امتقيع لوث			4: 707	
A : 3	مفكته العر	مقق		قد مصم كان الثاقة	
A : 3				ماصعت الرجل	
. وإنه كمَّة مق				النَّصَعَة . قد أَمُعَتِ	
	دو مَقْمَلَة في كلامه	ı		- T: 70Y	
	-	· ·			

مكد تكدبه ٧: ٦٦ ملع الملع 0 : £ YY مكر أرض ممكرة. التكر ١:٤٥٢ ملع رجل بالنع ملغ ، وبَلَغ مَلْتُع مَلْتُع ، مكن قد أمكنك الصيد فارمه ١٠٥٣ ٤ : ١ 4:0 ملق مَلقَ التبرة A: 140 V: Yet s أملق الرجل تركت الغوم على مَكَانتهم ، إ 1. : 10 ومَكَانِتَاتِهِم ٧:٤٠ مَلَتَقَ 1 -: 79 -المكتقُّ. مَلَقُهُ مَلَقَاتِ بِالسوط أرص تمكمة . المكتبان ٢٥٤: ١ ١١: ١١٥: ١١٥: ١١٥ ١١٥ 1:441 ملاً مَلاَّتُ فِي النُّوسِ وأملاَت ١:٢٥٢ ملك الملكي عجينك A:A جاء بالقدم مُثارَنَ ٢٠١٣ تتمع عن ملنك الطربق واملكه ملأت القدم ٢٣: ١٢ -- ١٣ 1 . : 141 كُونْدُ كُلُكُانَةُ مَلَاقْتُ القرَّبَة 171 \$ 2:171 A-Y:14 أنكنعوا أيْسَهِم في الثلاءة والكفاءة حثة ملكة 10:15 ملل خيزة النائة VILLY المكة والملل ١٤:١٠٦ و ٢٨٠٥ ملث مالت المرأة A : YT رحل مَلُ و مَكَّة و مَكُولُ و مَكُولة ملج كلج النصيلُ أمه ، وكلجها ٩:٧٩٥ قد املاح الصبح ٢ - ١٣٣ 1:41. مَل" ثوبَه ملح تمليح بيتن البلغ والملاحسة Y: YE أكلت خاز المللة ٩:٢٨٨ 17:44 هذه خبرة بماولة و مَلْمِلْ , و قد مَلْتُكُ سَّاة أَمُلَتُم مُ اللَّهِ ١٢: ٣٩٥ مِنْ ملخ مَلَخ الثبر 1: 444 الختي عَلَيْ قلانًا ٢٠١٧: ٢ ملس شربت الإبلُ المُلكِيْساة ٢٤٥ ع قد أملُ الرجلُ في الأرض ٧٠ : ١ مرد في المليساء 17:10 ملط إنه لتصحم بالأحي £:19. 3 A: TOA

وقسع في ماله الموقان والأوات	1	نو في الأرص	مل" فلان وأمثل" يعا
7: 170			*: YY\ > \ : Y0
رجل كو"دن سب و نفس ۱۳۰۵ ۲:		ارض ۲۰۰۵	ملا قد أملى الرجلُ في الأ
المُوكَّنْ مِنْ الْأَرْضِ ١٣٥ ٨٠ ٨٠			£:19.3
4: 444 3		7:19-31	مَلاَ في الأرض ٧٥:
أشتر المركة ١٣٥ - ١٢٥		ت في الأرص	قد مَلَمَتِ النَّاقَةَ وأَمَلَ
حدر ألوجل حتى أكدهَ و أموَّ مَا ١٩٠٤	موه		V: 14.
أَمَّاتُ إِنَّتُ ءَ وَمَادَتُ ۖ وَهِمْ ۗ ٢	ميا	7:57+	منح إبل تمانيح
سرهم اميث ۴:۳۲۹ ت	ماو		مندل قدل 🚤 ندل
تهايط الموم وتر يصوأ ٢٩٩٠ ؛ }	ميط		منا کائمنٹوکٹک مِنٹاوک
كان بيايه خيّـت و لِمياط ٢٦٩: ٤		11:15	مين أميت النصل
أتيته أبرامة الصحى ١٠:١٨٣	ميع	1:25*	أمهيت أقرس
7:11 19:00	ميل	لأرض ٧٥ : ٣	قد أمهى الرحل في ا
إني اليك ً لا ثميس في ١١: ١٠			6:14.3
رجن دال ۱۹۹۱: ۵		1: 126	مهيم تهيئها
رجل الميش والمرأة مبيلاه عالا ١٣٤٤		T: \T	موت مات الثوب'
قد کیں کیلا ۱۱:۱۹۵		• : tor	وقع هيه الموت ً

1:17.	انتنجت الناقة			النوت	
o: £7+	"تتجنت الناقة		1		
7:19	ما بغلان كنشة	ىتش	1	أنأأت العم	
منه شيئا	أتبيت فلاما مما كتششت		1	مر" البعير' بنأل محمة	
	7:100		1	ما سمعت من فلان سأمَة "	٠.
7: 15	قد أنتن المعم ، و َنشُن	نآن	1	ناءيتُ الرجلَ ونأبت عنه	نأى
Y: AT	منتين وأمنتين		l .	تتأعلينا فلان	نيا
Y: AE	أنثيت المحمأ			تُنبَّتَ على فلان مال	نبت
	على فلان كشرة من عبال		ء وزافرة	نبتت على فلان صبينة	
	لقد نجأت فلاماً ،وتنجراً ته			£ : TAY	
	رجلُ أنبأ ، وامرأة عبثاء	·	1: 101	دجل "نبيع"	نبع
	هلان کنجيء المين ، ونجي		16:011	التبتكة	نبك
	وَ يَجِنُوْ الْعَيْنِ ، وَنَجُوءَ الْ		0: 11	نتبَلْت ُ الإبل َ	نبل
•	1 — r		4:17		
18:19 =	نجناك لمذا الأمرءو انتجيناك	عب	11: 77	السَّبْل ١	
	جلد منجوب و مُنجّب .	• •	1:171	أنبلت الرجل إنبالاً	
	1: 779		1	نبيل سين النتبالة والنشبل	
1:710	قد أنجد القوم ُ		کی و کنیکی	ما انتبل ئېلى، و كې	
	إن لكويم التجيوة ،	نجو		و کښتالي و کښتالني	
	والشَّجار ١:١٤ ٢ و	٥.	1:49		
	بجره الحرُّ حتى لغييَ با		l.	أنتجت الفرس ، مهني مُنترج	
•	۱: ۲۵٤		و ري	10: 117	e
Y : Yo&				كتنتجت السهاء المطو	
192	شهر ٔ فارِجور		11111	سنبت سهد سد	

	a server and the	آخا	vt	٣ ' نجز ثاك كجيز تك	نجز
		- 1	1 - 10	وحل منصرفي	عب
E: TEY	رجل کھو ي		1+:34	رجل منبوف	•
ة من ملارث	هؤلاء أهل المتمحا		£ : Y•	مُحِف الرجلُ	
	7:101		ر ده: ۳	النَّجِلُ 11:05	يجل
de est.	ب نخبتاك لهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اغد	11:06	هؤلاء تنجِلُ علان	
ا والنحيان			10:01	تجملته برجلي	
	10:19		30: 71	أمجل اللوس	
برِ ومنتخب	وجل مَنْخُوبُ الله		11.00	الجُلِي بَرِفعكِ	
	1 -: 114			من ماد	
A : AT	كمنغير ومشغير	غ	1:00		
	ر خسه النضيب م خسه النضيب	2	Y:00		
14: 21			1+ + 45	دجل أنجل ُ	
7 : 84	المنتخل		T:00	4	
0:15	جاء ملان يَنْدُ ملاماً	ابده	£:1.7	111	2
، و في الندرى،	. لَكْبِيتُ فَلَاماً السَّدَرَى	ا تدر	V : 1+Y	** *	
Y-Y: 11	ولقيته ندرى ۳			أنجست عن ملان الحتي	
	ن وجل تكرس، و كذر	ا قدم	1:39		4
T: 177	قد آندِسَ			مجمة علينا واجه من الناس	
15 : 33	ندعه بالتضيب	أندغ	1:0+	أغبى الرجل'	غجا
11:50	التيدلان	ندل		استنحى النــــاسُ في طلب	
	منديل ي			7:179	
	قَد كَنْدُل ، وكت		15:33	تختزه بالقضيب	
	o — ŧ			افة " تاحِز وبعير احز	
ن' سدمان ۽	عادم صادم ، و رَد مَا	بالم		إنه لكريم النّحيزة	
	وادمة سأدمة ، ورد"	•		إنه لكريم الشعاس	
0-1:40	و کندامی سندامی ۹ و		A:A	تختضت له تخشهة من لحم	س

£ : ٤٢٦ 0	نسغ قد أنستغنت قلبا أوقلب	1: 11	الثده	ثدد
17:33	نسنفه بالقضيب	A : Yoo	مالُ هُو سُدُ مَهُ	
Y : £14	نسف إمل مَنتَاسِيفُ	ال ٢٥٦:١	أصبت منه كد كمة من	
£:YA	ا" تَتُسِف لُونُهُ	T: 109	أصابنا مطر" لم 'يندّ الوز	ندى
7:10	ىسك ئىسىيكە من ھفة	رَ مُعْمَا	هلان مخيل ما يند"ي الو	
4:4	ىسل مالقلان ئتستُولة		101:4-3	
ہا ، وبسیه	نسم تسته النعامة بمكسيم	4 : TY pg	نَدَ "بِتْ القومَ ، وعاديتُ	
0: 719	البعير عسنه	A: 44	نَدُّوة الطعام	
£ : £Y4	نشر مىشار ومناشير'	4:44	َ نَدَ وَ"ت <sup>*</sup> ال <b>ق</b> وم َ	
Y: £74	نشتر ت الحشبة	1+: 75	سُدِّ ل علانُ عند الأمير	ىدل
بِرة " ٤٢٩:	انتشرت النخة عمهي منتش	T: 00	الترا	צ'נ
	4 — A	F: 2-9	المثزع	بزع
4: 574	المنتشر	وحلقة ملان	اُنَّزَعَتْ خُطَّة علان ،	
4 : 4 <b>7</b> 4	نشص تشتصت سنئه	'	11:11	
£ : YA	نشف ا"نتُشِف لونه	نَزْع الموت	هو في كزيع الموت ، و	
A : 4F	شم تشيم اللحم	j	3 07 : 7	
Y : TA3	سأ تَصَأَتُ الناقة َ	16:37	كزكه بالقضيب	بزع
Y : YAY 6	نصب هلك نِصتاب إبل ِ فلان	11:133	في قلمي لك مَنْثُرِ لة	نزل
Y: Ao	أجّل ملاماً إلى تصب	4:217	مكان منزيه وكزه	بزه
0: 717 L	أمتعبت القدر ً ، ونصبتُ	7: 107	نزا الطعام ْ	نزا
[0: YE =	نصح قب نصحت الثوم	1:700	نسيج وحدر	نسج
	د ۱۸۹ : ۸	T: 47E	تستخ اله ملاما	ىخ
7:144	ىمر أعز" الله تسرك ا	0:464	نسترك الطائر بمِنستره	نسر
<b>ት</b> ፡ ምጊዒ	مُصَرَكم النيث'	Y : YY	تستعتث ينث	نسع
	=			

هذه أرص متصورة ٢٠٩٩ ؛ إ نطح الطبح الظيُّ £:04 نصص قد تصصت له ١٣٠ ١٣٥٩ 0:01 نصف حِنْتُ حِن نصَّف النَّهَارُ ، وأنصف على وحل طسُّ، و كاس ١٠١٧ وانتصب ۱:۹۲ و ۱۸۹:۳ فد اطس 471 : T تَصَغَنَا الطريقَ ٢:١٧٥ على ما بك كايش على هـدا الأمر أنصُّنا الهٰلالَ ، والشيرَ ١٧٥ : ﴾ [ ٢٧٠ ] نصف ونُصُف ونصيف ونُصَف علم تُنْطُع والنَّظم والنَّظم ٢٨٨ : ٣ جاء بالقدم تَصَدُّ · ٣٣ : ٧ : تلف بتى في الحوض من الماء أطاقة ٣٠٥٠ نصَّنتُ القدم ، وأنصفته ٢٣: ٣٣ نطق خطَّ ،طاقه T: LIY رائطك المنصف ومنصف وهوي مارهٔ عبی بنطق ۷:۵۱۸ نعل يعت الثوب ينظره ، وإلى اطرة نصا إلى لأجــد تصارأ شديداً في يطي 17-11:705 إنَّ فَلَانَةَ لَنْشُورَةَ سَائِمَتُمَا وَقُومِهَا W: YT1 أسيت لك في الناس دكراً حسناً 4:015 هذا ما لا تطر" إليه ١٩٥ : ٨ 1:4. سى أرض مُنْصِية . النَّصِيُّ عَنْ عَنْ إِنْ هَذَا الرَّا لَا هَذَا ، وإنْ هَـذَا نضير ما أشد "نُضِّع هذا الطعام او عَضْجَهُ الغرس لناهشه ع وإن هذا المال لتعتة 17-11:20 7: 717 نضح النَّاضَّاح والنَّاضِع والنَّاضِيح ٤٤٢: نعم عَج الرجنُ سر عرق ً≉\_'ر Y -- 1 قد نعر الرجلُ في اعتبة ١٩٧٧ : ١ لهم النَّضر والنَّضير أما والله لأطائرن العَمَرتك .٣٠ نضل ناضلت القوم فأوجبت عليهم 1-4 11:174 ما كهلنت لعتراة قط ١٩٩٩: ٣ . 4: 141 نضا النّضو

	1 -1 4.	**		2 - 4.8	
4: 478	ينني أنت ا	سس ا	£ : 444	التُعَمَّرُ *	
ى ، رَمَنْقَس	لغلان مسال مُنْغِير	- 1	0: £75		
7:17	وقيس		7:575	أسم اللهُ بك عيناً	
V:1V	قد أنفس المال		م صيعاً متي	نعم ما صنعت َ . أنت أن	
، وعِنْرِيَتُه	نفتش الديك' بُرَ ا ثِلَـه	نفش		1:07-	
Y: 1A+	وحدار كيته		A : YW	ناعم المرأة	
1:44	أغص في ضحكه	نفص	11:11	أرض ذات ﴿ سَا بِيقَ	ىغېق
1.: FA	أأنقص ببوله		14: 611	النفيهوق	
11: 40	أنغض الرجل	ىقىش	1+ : AY		
أمر حلات	أفعب والغنس لي		15: 22	تنتوه بالتغيب	
	W: 15V		4:414	َ سَرَت القدرُ	
4: 754	الفيضة		טר אגא:	عرق "معير بالدم ، ورحا	i
W: £77	َ نَفُ صُ النَّخَاةِ <u>ِ</u>		,	V 0	
لرحى ٩٠:٧	كفيطنت يداء من ا	نمط	1:70	ما سيمت من فلان معية	بعها
	د ۱۹۰۰ د		17:207 4	معت من ولان بنية حسد	ı
17:71	مأله طعطة		1:7-	ما ممعت من فلان كسية	ىتى
نب ، وانتظ	قد نغِط فلان من الغف		فأيلة حسنة	سمعت من علاث ٌنا	,
	17: 1.T			17: 607	,
، ولا "منبيعة	مالك عندي كمنفعة	شع	1:100	نجته بالعصا	ىقچ
o : **Y	ولا 'سنع		Y : Y	رجل آهيج	شح (
1 - : 70	أنفق الرجل	نفق	4 : 1AL	ند ائتخ النهار	مخ
17:15	إنه لكويم التقيبة	اللب	\$ : 4.5	هؤلاء كمثرة قلان	
7:75	رجل نتاب		و يفر حاء	بحل ہمریج ، ویمٹراج	ىقرچ و
1+; 77	َ لَقَيْتُ فَلَانًا مِثَمَانِاً			ونيغرجة ٢٩	-

نِعْض ۳:۲۷	ا حبل"	'مَتَحَ لك a.a : ٨	الخشب لي حن أ	نقح
نَعَ لَنَا فَلَانُ كَثِيعَة ٢٥; ١٥		1 4:000	التتمع والتنقيح	
ة. النَّمَ لنا ١٠٤٠٠		في النسح ١٠٩٠ : ١	قد كتك ما	
القُدُّ الع من الأسفار ٢٠٠٠	أشيعا	1 -: 17	فلان يتشع عيث	
y: t		وانتفغته وانتقفت	َ مُنَخْتُ العظم ً ،	خق
وكلوع ١٤٢٠	كالبع	0-1:710J		
راب القع ١٤٣٧	عدا ئ	ن الجل ۲۱۵ : ۲		
ځلونه ۷۸:۳	-	و ، وقت آباد	إنه النِقد أبَد	ظد
َ مُقْلَلْتُ النُّوبَ ٤:٧٤	کال قد		17:44.	
۸:۱	e 24	1+: 819	ەرس <sup>ە</sup> كۆلۈ	ظذ
تَقِلَةُ . النَّفَلُ ٢٨٧ : ٣	أدض	V: TYY	منتوذ الوجه	
نَقِلُ 11: 111	رجل ً	مير ۱۲۳ به	'نقير علان عند الأ	ىلو
نريم النّقية	التم إلك [	Y:17F	النشقرة	
ني سمعك ٧: ٧٨	46	Y:1.T	ا"شقتر ماكه	
هُ الطعام ِ و نُقَاوة ١٧٩ : ٨	نقا كَاوَ	، على النَّفترَ كَى ۽	كانت مأدبة فلان	
الطعام ١٧٩ : ٩	مقاة"	A: EDA	لا على الجفتك	
ت أنتاة الطعام ١٠٠٥ : ١٠	أخرج	ترکی ، ولم بُدع َ	دعي فلان في السَّة	
تُ العظمَ ، وانتقيته وانتقيت	َ اللَّــُو <sup>ا</sup>	T: SAT	في الجفلتي	
0-1:10-1:1	ما فيه	4:8.4	أعطاه نقز ماله	ىقز
نُّ العظمُّ ، وأنتقيته ٢٤ : ٤	الله المسا	ه ونقشت ۱۱:۸٤	نقشت الكتاب	مقش
ا الطعام ( PYI : A	المَّا يَهُ	T: 170	الوكلب المقوش	
طِيبَة الطعسام ، وخيرته		11:11	التقضت علقة عاد	نقص
1: 847 4		1:14	رجل ناقص العهد	
1:441 65	مكت قد ك	4:444	النقيض	

ToT				
AF1 : A	ما في السها كَفِرَة	أغر	Y : TA1	وقع منشنكيتا
4:134	النشهر	,	7 : YA1	كاكمت الجيراب
Y : Y£	غَسْتُ الشيء	ا غس	124:3	چِراب منکوت
. من الشوك	، غيش خف" البصيع	اعش		نكت العظم
	Y * 0 * Y		كثونكيث	نكث رجل ُ ينكث العهد، و فأ
ت ٔ ۸۶: ۱۰	نخت ُ الكتابَ ، ونتا	غتی	: TTA 3 Y	و ککوٹ ۱۱:۱۸ – ۱
A: 144.5E:Y	قد عَلَثْتُ الثوبَ	غل		Y — 1
0:0	عَمَلَ فِي الجِبل		T: YY	حبل" يكثث
16: 46	عنست الكتاب	غم	£ : Yo	كد أكد ولان
فكرأ حسنا	غيت الله في الناس	غی	4:14	رجل منكود
	Y-1: T.		£ : Y+	نُكِد الرجلُ
4-4:47	تم الدك ، وأم		7:77.	ىكى كېركە وأىكى،
	Y: £A&.		£: 17A	نكو ككزا.
•: ٣٧٢	بَدَتْ عُلِيَّة فلان		V: £1*	كس به نكس ونكاس
7:441	النَّيَّيّ		1:17%	رجل ُ نِکْس
A: Y.T	أنهأت اللحم	ķ	1:40	نكش رجل منكوش
1:75	كَنْهُ بَجُ الثَّوْبُ ۚ ، وأُنْهِجُ	oʻ	a : V+	ئكيش الرحل
£: \Y	طريق تهج		، يحكل	ىكى "ىكىل ينكىل و"ىكىل
ق ۱۸۱ :۱۱	"تنتع عن أنهج الطريا		1	W: YF
V: 44	جاء بالقدح تهدان	نېد	0:141	إن ولانًا لَنْدِكُولُ شر"
10:44	أُنهٰدتُ القدحُ ، ونهادا		7: 10	ا کالتهٔ و کالت به
11:000	كهراثة	نهر	، و تکه	نكه قد ُنكُ ُ فلان فيوجبي
V: 44	أنبرة			1: 14
Y: 100	أنهر يطائه		T: 17	فد نکهته ، واستنکهته

٦:٣٥٣ أ ما بغلان نويس 7:447 نهز نهزتُ الشرَ ٨: ١٧٨ نوك ماكان أنوك! وللد ترك تواكة نيض جاه بالقدم كيُضان ٢٠٠٠ ودُوْكَة ومُوكَا ١٩٣٠ ه أنهضتُ القسدمَ ، ونهَّضته ٣٠ : أول تُركتُ القسومَ على منتَّوالهم 10-11 a : 4 + نهك انهي عبينك ٨:٨ مازال داك مثراله ٧٠ يو نهل جمل ناهل في جمال نهال . وعاقبة انوم المام عن عمد ، ومساء، عن عصر ناهل في نوق نمال ١٠٤٩١ - ٢ نهى دخل أنبي عن النكر ، أمور" الله عن اللية ١٠٥٤ بالعروف ، من قوم 'نهن" و'نهُن ۽ 📒 💎 المشاحة 7:114 أَمْرِ بِالعِروفُ وَأَمْرِ ٢١٩: ﴿ فِي قَلِي لِكُ مُنْدَمَةً ٢٢: ١٣ يوى مضى ولان لميته ٣:٣٦ ٢ رجل مَوْ عن المنكر ٣:٢٦٩ نويت وأنويت ٣٣٩: ١ نوب قد أثابت الإبل م ١٩٠٤ من أب إنك لتحريق على ما ١٩٠٤-١٩ نوص ماله من دلك كويص ١٠٠: ١٦٠ نير "تر"د" أمنيّر ٢٠: ٩

ما زال ذاك ِمبايراد ، وإمبيراه	الحساء
۷۰: ۹۰ یا زید' هـــــارِجر' ، ولا کَهَجَرْ ۲: ۹۸، ۲۰	مبج مبيت بالعما ١٩٩٩، ٩ مبر مبرت له مبرة من لحم ١٩٠٧
قد أهجر فلاك في منطقه	هش خرج فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مبرع مِبْرَع ومَبِثْرَع اللهِ	مس كميصنت أ 17: 40 ° 17: ممل أهلُ طلاق أو 17: 4
هجم كمجدّم فلان الإبل والغنم ، واهتجمها ١٠٤١	خرج ملان يتبل ١٠ ٠ ٨ المُتِنَاة
الهتجمَّة الهجمَّة ١٠٢٨ معبن في مخله من النُّهُ تَنجِنَات كذا وكذا	هتأ حثثك يعد كهتيء من الليل ٧:١٧ تهتأ الثوب ُ
۲: ٤٣٠ من الليل ، وهدوء هدأ جثتك بعد تعد <sup>ه</sup> من الليل ، وهدوء ۱۲: ۶	هُمْ كُلِي الرجلُ أَم الهَيْمُ ١٦: ١٦ هَمِا كَمَمِناً الرجلُ ١٠: ١١٦
مدب أمدب فلان ۲:۲۵	أَمْجِنَاتُ ١١:١١٦ مُرْجَدُنُ ٢:١١٨
هدیج الحَدَّکِیة ۱٤:٥١١ مدید الحُدَیِد ۲:۲۰۱	هسم المتعاجة ١٧:٤ ركبعلي كرمي تعجاج وتعجاج
مدر دهب دم فلان کمدراً ۱۳:۱۲۸ تا ۱۳:۱۲۸ المکار، کمدر دمه ۱:۱۷۰	¥: 10Y
	هسر ما يأتينا فلان إلا بعد كعبار 9:۲۳۵ أهبرة
هدمل أثبتك عام الهد ملة ٢٠: ٥ هدن كمد تت بن القوم ١٠١٠ ٤	سرنا في الهاحرة، وأمَنجِيرة 10 : 10 بعير" تُمهُجِر ٢٦٨ : ٧
אנט אני עיט ושניא וייי	نوال مهجر ۲۰۱۸

هرا كمركونته بالجراوة ١٧٧ : ٨	
هرأ كَفَرُأْتُ المُعْمَ } وأهزأتُه ٢٠:٧٠٣	
هزأه البرد ، وأهزأه ٢٠٠٣ - ٢٩	مذذ التَّهِدَادُ عِوْمِ عِنْ
رجِلُ مُن أة ٨٨ : ٥	هذر ما زال ذاك من أيرياء ٢٠ : ١٥
رجل مُراة ١٠:٨٨ د ١٠	هذال جاءت الحيل هذاليل ٢٠: ٧٩
هزر الميزار ١:٥	مدم سيف مذام ١٠٢٨
هزع مَرَع ذلان w: yo	هذی رب داك كمدي يديه ، ومنداه
	يهذيه ، وكَعَدُيَانَ ٥٠٠ : ١١ ـــ ١٢ إ
مزق کمز ُ نت ُ ۱۲: ۱۵۸	هرأ أهرِ ثوا عنكم من الظهيرة ١٧:١٠١
أهزق لللاث في ضحكه ٧٠ : ٧	كَمْرَ أَتُ اللَّهُمْ ۽ وأمرأتْه ٣٠٣ : به
هزل هازَلَ المرأةَ ٢:٧٧	هرأه البودع وأهرأه ١٣٠٣ و ١
هشم كمشَّنْتُ منا في صرع الشَّة ٤	أعرأ فلان منطقه ع٠٠٧٠ أ
واهتشته ۲۲۲ : یا	منطق مراء ١٤:٧٥
هضب تعضانت الساء الساء المعادم	هوو ما يعوف فلان الهيرُّ من البير" ١٤٤٧ ،
هضَّابِ اللَّومُ ﴿ ١٦٠ : ١	هوس أبلُ كَهَ الريسُ ١٢: ١٢ .
هض الهَبُضُلة A - V : ۲۵۲ و ۲۵۲ : ۷ - A	هرش فلان كلب ُ هِرَاش ١٥٠٠: ١٥ `
اللَّهُ كَانِشَةٌ ، وأمرأة هيضة بوه : بو	الِجُواء تَهْرَشُ العَادِ ١٠١٤
سمعت هيضـــــــلا النوم ، وهيضلاتهم	هرع رحيل" مهروع العقل ٢٠٠٤
A0:063.01	هو أيمُرع إليك ٢:٣٠٨
عشم أعضم الهوا الاراثناء ١٦٠٤٠	وقد أُثمرَع وكمرَع ٢٠٠٨ ٧
هضَّم الوادي ، وأهضه م ١٣٠٢٥	أُمْرِع الْقَوْمُ 4 2 % ٨
هفت البَّهُمُوت ١:٥	هرق هريقوا عنكم من الطهيرة ١٠١ ١٢:
هقب رحن هشت ۲۰۹	هرم ما عندك لهر"مسان ولا "هر"مانة"
هه اتمنَّقع لونُ	ولا تَمْورَم ٢٤٤:١١
	• •

all late to fine				
فللنأعند إهلال الشهر ،	-	11:77	أكل قلان حتى كمةم	هكم
للاله ومِلله ومِله وماوله	واسته	4:441	المطيكة	مقهق
1	07:	V: **	طاقة كعكمينة	مکم
4:70	المكائوا	ق د۸: ه	. کمکٹنی ولان عن حاج	-
هوا في وادي 'تهمَلـُّلُ ٣:١٧٨	قدرتث	7:1VY	مَكِنُ بالسب	
17: 44	هلا مَلاً!	8:98	تهكأسي والان	
ثوب ۳:۹۳	ما تهنأ ا	Y: 17	مرها في كعائبة الشتاء	
17: 1	هج المتج	1:0	المِلْيَوْن الْمِلْيَوْن	
من الناس ٨ : ٨	"همتج	۳: ٤	الميشاحة	
لان ۲:۲۵	أمج			_
هامدة ، وهامد ١٩٤٤ : ٢	هيد "پسترة	17: A.	هداشعة من الناس	
شوپ ، و محمد ۱: ۹۳	-21	1 : 14A	هِلَاثُهُوهُ مِن النَّاسِ	
ن عليه الأرص ٢: ١٦	-	\$ : \$	دحل مهاوس العمل	
-	عمل إبل م	1 9 : 14	جوع" <sub>ي</sub> مالنئس	
ارص هامئة أكرم من هذا		1	عاقم = أقم	
·	العرس	، و مَهْلتَكة	وقع فلان في مَهْلُلِكَة	هلك
أبوم" ١: ٢٩٧		V : YTV	وكماتكة	
1:0Y 12	•	فهال ۱:۲۴	حمل على العدو بالسيف	مال
الظفر'، وهنئك، وكمناً لك			د ١٧٠: ٢٠٠ ع	
1:701 4		1:177	ملان نی کملّة ِ رَبَلَّة	
الطعام مهنئته ، وأنا أهنؤه		AF3: Y	انطلق فلان مهلئلا	
•	: 444	y: 404		
	-		الحد قد اهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
بعد من ومن البل ٧:١٢				
يمنجك ١٢:١٢٥	هنج الحق	1	11:170	

14: 8	الحُو"هاة	اهود	17:71	هنبص كمنْبُصَ في ضحكه
ي" من المبل ٩٢ : ٩	جثتك هدكمو ب	هوي	1:15	هنيغ جوع ُهنْدُغ
17: 747	يئر 'هوية		۸: ۲۳	هنغ ها نغ المرأة
رة برحك يوكم والله	ما أدري مأمهو		777	هف ها َسَ المرأةَ
	7:17		A = 1 + A	قد أمنف الصيُّ
4:41-	كليد وكليه	هيد	10:4	هوأ ما رال داك هومحه
إلى عسه ١٢٥٧: ٤			1:70 2	هيہ ما مجمت من فلان کھ
يصر ۲۳۱: ٤			14:44	هوپ هاپ ِ!
لاً و نسط ١٦٩ ه	کان پنہم اھیر	1	Y: YY	هود التهويد
-:44			17:771	مودل هو دل علان في مشته
1 . : 6			18: 444	الربح تهوهل في الصحرا
7:15			AVT : of	هودل ببوله
رُانَ بِرَسِينَا ١:٤٨			Y: 4Y	هور ضربه حتى تهوأز
' ۽ ومن 'ي تاحية لگ			A . 4.	هوس باقلا <sup>ه</sup> کمو <sub>ر</sub> کسة
7:011			1:170	هوش كهو"شت" الإبلّ
اُس کی" و هیان بن			7:45	هوك تهوك في الأمر
9 — 7 : AL	يَدْن		7: 404	هول جثتَ بأمر ُهوَ لَنَهُ

وثخ قدوكتخ فلان كلامه ٢٧:٧٥ الواو وثو مِيثَرة الرَّاحلِ. التوكر ميثرة الرَّاحلِ. التوكر رأب الوَّأْبة وَأَشَرُاتُ لَهُ ٦:٢٩٠ وأد التُّؤَدة والتُّؤْدة وثف جاء فسلان كَشِف علامًا ١٤:٥ الشو عدة وأل صار فلان إلى مَوْثِلُهُ ٩: ٧٠ وثم وثم المعير بخت الأرض ٢٠:١٦ وأن رجل و أن ، والرأة وأنة ٢٦٤ : ٥ جعل الفرس لا بمر بشيء إلا وكثنه 10:111 3 1: 414 وبأ أرص بي فلان لا تؤ فيه ، وجبل وجب ما يأكل فلات إلا" الو جبت لا يو بي 1:4.4 1+:A1 ويد ملاث وَيد المين ٣:١٧ الفلت الثوم مأوجبت عليهم وَ بِدِ الثوبِ 1:75 11:174 ويص وَيَص الشيءُ ٩٠٢٩٤ وحج افعل دا أدنى و جاج ، وو جاج أو"كمت الأرص ٢: ١٧١ - ٢ وو'تجاج V: 17 وبط رجل مُو تُوط ،وقد و يط الرجل إ وحج رجل و كجيج 0: \T. ثوب" وكيج 7-1:49 7:14+ صار فلان إلى و َ جَمَّهِ ٢٠ . ٩ Y: 1 .. وىل الوكبيلة وبه ما و كيث له ١١: ٧٠ أَ أُو يَجِعَتني إليك حامِة ٧٠: ١١ وتم ما أغنيت عي وكنجة قد أو صحت الثوب ٢٣١: ١ 1:4 وثب جل " وَكُنْبَانَ" ، والقية وَكُنْبَى | وجد الوُّنْجِد والرِّنْجِد والوَّ حد ١٩٧٠ ٨ وجع وَحِعتَ بِطَنَّكَ ١:٢٢٩ وتبع ماكان درسُك وكبيجاً ، وللدوثنج أ وجم أوجمتُ فلاماً ٢٦٦٠ ٨ : ٣٦٨ قد و َ جم فلان ٩:٣٦٦ وأثاحة . ፕ ፡ ቴፕ •

		• • •	
A : &A-	وخش الأوخاش	ه و انجيادًا	وجه "قعكات ُ تِجَاهَ وجها
4:64.	الوَ مُنعش		<b>ም</b> ፡ የሞለ
1+: 144	وحض وكخضه		ما لأمرك وجهة، ولا ج
1 -: 144	وحط وكخطت	3:10	ولا وجه منسم
وو خيبة وو ٌخامة	وخم أرض وختام ،	ء ولا جهة أ	ليس لمذا الكلام وجه
: 407 :707 :		1	ولا وحبة عيرماقلت
	1r - 1r	1: 171	وَ جُنَّهُ الودية
شُ * گوشتم ۱۳:٤۵۷	قدر حت الأره	í	هلان <i>أحق</i> ما يَتَوَحَهُ
4:400 2	التشغية والثغ	1	ما أحسنَ وَ عَجِكُهُ !
الخياك ١٧٠ ٣:	وخي قد و کیست و		وحبم الوَحَبَعُ . أُرحِبَتُهُ
دش ۲:۱۶	ودأ تود أت عليه الأ		1:014
4:19		T:ENA	وحد داراً على وحدها
	ودج وكَ يُجتُ بَيِنَ الْ	7:174	وحر   في قلي عليك وَ حَر
ے ردیا و دیا		0:17V	قد وحبر صدري علبك
T-1: YAA 6		ž.	وحش بت الوحش َ
	ودح وَدَ مَحتُ بين ا		وحم توحمت الساءُ للمطر
رَدُ مِنْ ٢:٩	ما أغنيت عي		بها وحام ووَحام . و
	ودد الوُّد والرَّد و	-	1 4: 44.1
-			وحن في قلي عليك حنّـة
ص ، ورکاست	ودس أودست الأر	ن ۽ وو کين	قد و حن صدرَي عليك
	7:171		-
ودنة ۲۲۲: ٨			وحى وكميت الكثاب
			سیمت' و کاه ، وو کا
			وخز الأدواء كَغْيِزُ ْ
•	->- 4 "		J

، وو رّعت	يرع أورعت' بين الرجلين	V:100	وهٔ ق بطنهٔ
	773:7-7	4:1-4	وكَ " قَتْ من طلان
1: 74+			ودك لقيت منه بنات أودك
1+: 40		1	11:14
£: 474	نصل" أورق'	11:31	ودن وَدَ مَتُ الْاديم
اق ۲۰۰۳ ا	هذه أرص حسنة الأور	واستيدهت	وده قد استودهت الإبل ع
۸/: ۵	روه المرأة" ورهاء	- [	A: YVY
18:1-7	ررى الإرء	1 0 1 570	ودى الوَدِينة والوَدِيُ
ٺ لم أيمل	ألف الله في الإرة إ	7:570	كفسيس الودي
	1:1.V	A : 170	وَدِينَة مُنْعَلَلَة
، و وَدَاتُ ،	وريت بك الواه	4:4	وذر وذرت له وَدارة من ا
T: 700	واوريتنها أط	7:10	وذُل وَذِيلة من فضة
7:434	وَرْيَا وَقُحَابًا ا	7:19	وفم ما بنلان وَد°مة
A: 44Y	الوَرَعي	لا ألوَد مة	ما يأكل فـــلان إا
Y : Yo	رزب أوزبَ فلانُ ً		1.:41
Y : A+	رزر صار فلان إلى وَزُرَه	13:14	وذ <i>ي</i> ما مثلا <i>ن وَ</i> دْ يَة
1.: 14	وزع أوزع ببوله	په ، و ميوانه 🖟	ورث هد. رِثّة ُ الرجل من أبي
16:11 45	وزم ما يأكل ملان إلا الوَ	11: **	وإدثه
£: <b>y</b> 4	وزى يوازيه	1+: 177	ورد زجل مورود
1:44	وسب وسيبت يدأه	, 11: 27	أول الفاكية مَوْرَدَة
V : 4Y	على يده وَكَب	17: 114	الاستيراد
£:4Y	وسخ وسِخت بداه	1: 771	ورش الواد <sub>ي</sub> ش
A: 4A	على يده وسخ	1:87	ورص قد أُورصَ الرجلُ
نهاد ۲:۹۳	وسط جئت ُ حين وَ سَطَ ال	7:97	ورط تورّط في الأمو

~ 11s <b>~</b>			
وصف قد أوصف الغلام ُ وأوصفت الجازية ُ	دحل وسبط في قومه بيّن السَّطة		
YPY: A	11: 41 + 11: 11		
وصل تتبعت أوصاله و ملا وملا ١:٣٨٨	ومم وَسيم دبّن الوّسامة ٢:٣٧٤		
وصوص يو فقع أو صواص ، و و صواص	أرض موسومة ۲:۳۷۰		
o: £+٣	ألوسمي" ٢: ٣٧٠		
ومي وصائسكم بصاغبتما خيراً ١٢: ٥٢١	الوَّ سَمَّةَ والوَ مِنْهُ ٢٤٧ : ٩		
وضأ الميضاّة ٥٠٨٧	ومي أوسيت ُ الحبل ً ٨ : ٨٥		
وَضِيءَ بيتن الوَضَاءة	وشج عليه أوشاج من غزول ۴:٤١٠		
وضع تُنتَحُ عن وَضَع الطريق ١١:١٨١	أرحام واشية ١٩٥٠ع		
وضع في قلي 2 مَوْضِعة ١١: ١٩٦	وشع ئوڈا امنوَائتے ، واموائلتہ		
الوضائع ٥٠٤: ١٣ ر ١٠٤: ٥	A : & T		
الوَّضِيع ٧:٤٣٦	الوِشاح والإشاح ٢٩٢ : ٥		
قسة وأضبع الرجل عشرة درام	وشر میشار و کو اشیر ۲۹ : ۵		
FA3:11	وَشَرْتُ الْحُشِيةَ ٢٠٤٢٩		
المئتر مي هذا المتاع ولا 'نوضيعتي	وشع وشع ني الجبل ١٠٠٠		
مه ، ولا تَضَمَّي ١٦٧ : ٧ ، ١٥	وشغ أو شنغ بيوله ١٠:٤٧		
رجل وضيع في قومه بينن الضَّعة	وش وَسُنَكَ ١١:١٧٢		
والفئمة ١٠:١٩٠ و ١٥:١٠	وشقت اللحم ١٠: ١١٥		
قد وَضُعَ الرجلُ ١١:١٩٠	الوشائق ١٤ : ١١		
وض خِمْ لنسا وَضَمَا عِمَلُ عَلِيهِ اللَّهُمَ	وشم ما سمعت من فلان و شمة ، ٩ : ٩		
#: YoY	ما في السباء وَ شَهَة ٢:١٦٨		
أوضمت اللمم ٢٥٧ : ٤	وشي أوشي الرجل * ١٠:٦٤ .		
الوَضية ٢٩: ١٥ و ١٩٢: ١٥	قد أوشت ماشبة فلان ، و وَ كَشْتْ ،		
وطأ مضي فلان لطئأت ٢٠٢٦: ٣			
(1.)			
•			

رجل" وأعية الطاءة ، وطاءة الذابل وطئة الدليل أ 10: 12 وغر في قلبي عليك وعر Y: 13Y 7 : TYY 3 - 4 : 777 : 7 قد وغر صدري عليك مغى لطشته ، ومضى القوم لطشاتهم 7:177 وعل الواغل 1: \*\*1 Y-1: TY5 وطس وَطَس البعيرُ بَخْتُه الأرض ٢٠:٦٦ وغم فعب إليه وَ ْغَي A: TT1 وطب عام ُ أوطف ُ ٢٠٦٠ وغي سمعت ُ وغاه 7:100 وطن قد أوطن الرجل بالبلد ١٦٥ م وفر ماك مستوفرًا V : £ & & وطب و َطب ملان على الثيء ، وأوطب | ونص مالك 'مستتو'فضا Y: 112 قد استومضت الإبلَ ٤٤٤ : ٨ 1:197 37 - 0:A+ وطب باتت الإبل على وطيب واحسه | وفع غلامٌ وَفَعَة 11: 140 ونق وَفَقْتَ أَمْرُكُ STYA 17:40 أتبته على كو فاق ذاك ، وتيفاق جاءت الإبل على وظيف وأحسد أ وتوفيق 1 -: 4 -1:00% وعك رجل" مَوْعُوكُ ١٠:٣٦٣ وقب شريت الإبلُ الوَقْبَاء ١٠:٣٦٣ وعل منك من هك و عل " ٣:٩ و تع إنه لتو قاح الوجه بيّن القنحة والقيعة ما بي عن داك و عل " ٢٠٥٠ / ٨٠٠ او الو فاحة والو قم ٢:٢٣٧ وعن ترعيَّن فلانُ سمَماً ١١٥٢ : ٩ ﴿ وَقُرَ فِي سَمِعَهُ وَقَدْرٍ ﴾ وعلى طهره وقش وعم الوعاء 177:4-3 1: 799 مىمىت كوفياه موقور الأفف ۽ ومُوقتر الظهر 7:100 وكم الإفاة 17:14 Y : Y44 وأقررك أدله ، وكاقتو الله أدنه قد وَعَتْ بِدُ \* ١٨: ١٢ و ١٩١١ ٣: وَ عَي الحُبُّ F-7: 799 1 : 191 أوقر اللهُ ظهره ، وأوقر طهرُه وَ عَمَى الْجَوْحُ ُ 0:111 أوعبت ُ المتاعَ في الوعاء ٤: ٩ أ £ - F : 799

أوقرت النخةُ والشجرة، في مُوقِير ﴿ وَقَى الْوَقَدَ بِهُ وَالْوَقَايَةِ ۗ ٢٠:٧٠٧ وموقوة وموقرة ٢٩٩: ٥ – ٦ وكا التُّكاة والنَّكَاة .٠٠: ٥ و ۱۰۳۰۲ د کتب کوکیت ید'ه ، وعلیها رَ کتب علیك بالسكینة والوفار ۴:۶۲۳ به ۲:۹۷ میل وقش سمعت ُ وَقَـُشته ١٠٠ ١٠٠ وكت وَكنته باللضيب ١٣:٦٦ نزل بنا أوقاش من الماس وكرقش <sub>أ</sub> وَكُنْت البسر ْ هذه أيسرة أمو كائنة ١٠: ١٥ رقص وقتمه المبرا ٢: ١٣٩ وَكُنْتُ الدَّرْبَعَةُ وَوَكُنْتُهِبِ وَقَصَ الْبِعِيرُ بِمُنْهُ الْأَرْضُ ٢:٦٦ ﴿ ٣:١٧١ ؛ و ١٣٤٧:١٨٠ وقط بت" من طعسام أكانه موقوطاً فتاوا ان عنان موكونا علماً ١٩٠١٨ وَوَقِيطًا ١:١٣٩ أَ وَكُمْ حَفُرُ الرَّجِلُ حَنَّى أَوْ كُمْ ٢٠١٥ وَ قد كَوقطه المير ٢: ١٣٩ نشه الآر کم ' ۹۹ : ۳ وقع وقع فاك في وهم ٢٠٤٦ | وكل وَكُونُ النزالة ، ووَكُوانِهِ وقع هيه ألموت ً 1:11-30:1Y1 0: toy وقعتُ الصلَّ 11: ١٣ وقعتُه بسيم ٢: ١٠٠ قدوكر لہ ملان كركيرة ہمين الوسكير والتوكيرة ٤:٤٩٢ وقعته بسهم في قلمي لك مَو قِعة ١٦٦ : ١٦ ا التوكيو 1 - : 197 رجل قمة في الناس ، ووَقاصة وكرَ الطائر ٣٨١ : ه الوكر . أناما والعلبو واحكور 17: 170 Y: YA1 11:4-Y المراقع وقع في الضَّأَبِل . الضَّنْسِل ١:٣٦٣ | وكن وكنَّوه 477:2 طريق مُوقّع ٤:٦٦ أوكس اشتر مي هدا المتاع ، لا تُكسَّى دقل وقال في الجيل A: 137 210 وقم كَوْقَتِي الان ، وَوَقَتِي ٢٠:٩٠ وكُطْ وَكُمَّا بِحِلْهِ ٢٦: ٦ و ٢٠٠١،

جاء ملان يكيظ فلاناً ١٠: ٦ الو'لوع رجل مو كوط وم : ٩ و ٢٩١١ و ٢٩١١ و ولع قلان في الكدب ٢٩٣٠ ع قد و كنظ ملان على الشيء، وأو كط | ولم الوَّليَّة ٢٠٠٥ : ٣٠ ه وله رجل واله ، والمأة واله ووالمة £ : 14 Y واكظت' على الشيء ، ووكطت' V-7:190 ولى الولاية والولاية 1 . : Y . Y أرص مَوْليَّة ورَّليَّة ، الوَّلَيَّة ر کف ناقة و کنوف ، و عَنْزُ و کوف 1:44. 0: 444 ۲:۲۹۹ وني رجل وان قد و کفتت 10: 1735 وكل في الناقة و كال ١٨ : ٩ وهز وَهمَزه £ : 174 الوكالة والوكالة ٢٠٧: ٩ ( وهص جعل الفرس لا يمر بشيء إلا وهمه وكم وكم البعيرُ بخفة الأدض ٦٦ : ٤ بحامره 1: 777 أوكمت ُ ولانا ٨:٣٦٦ وهيس البعايرُ مُجْنَّة الأرض ٢:٦٦ ٣٢٣ ي ۾ وهب خد من ملان ما أوهب بك ٢:٢٥ قد وَ كُنَّهُ فلانُ جعل الفرس لا يمر بشيء إلا وكمه وهل وَهمَا أَتُ إِلَى علان ١:٤٦ V: 109 وَهِلَ ۖ بحامره ۱۹۳۷: ۱۰ -- ۱۹ وَهُلِئُتُ وَهُلِيَ هِمِدًا الأمر وكن وكن الطائر ٢٨١٠ و الوكن . أثانا والعلير 'وكون £: 110 وقع في وَهـُ لِي كذا وكذا ، وَهُلَى V : TA1 ولب كولب إلى الشيء مهود ٢ 7: 140 وليج أولجه بىالبيت خذهذا عند أول واهلة ، ووهلة Y: 414 ولَع قد أُولِع به ، و وَلِع به ١٠٣٠٥

1 : Y

وقع فالدُني وَهلِي ؟ وَهلِي ؟ عِبْهِ الْمُوْمِ وَهلِي ؟ عِبْهِ الْمُوْمِ وَهلِي ؟ عِبْهِ الْمُوْمِ وَهلَي ؟ عِبْهِ الْمُوْمِ فَاللَّهِ اللهِ وَهُمِي اللهِ اللهِ وَهُمِي اللهِ وَهُمُ هَذَا اللهِ عَلْمُ وَاللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

205

يتم أيتبت المرأة ؟ فهي مُوتِم ٣٠:٢٩٣ يدو ثوب قصير البد ١١: ٢٩٩

يصص قد يصَّص أَخِرو مُ ١٢: ٤٨١

1: 540 يفع قد أيغع الغلام ويَغَم ، ويَغَمت

> الجادية وأينعت ٩:٢٩٢ ٩ هذا غلام يَعْمَة ١١: ١٩٥

يم خذ يَمَامنك = خذ أمامتك تيموا 🕳 تأتموا

التيصيص

عَنتك علان

قد أين التوم'

ير قد استيهرت ُ أسكم على خير ٢:٢١٠ يرم أناما يرم الأو"ل واليوم الأو"ل

0-1: TIA

كما هنده أولى ثلاثة أيام ٣١٨: ٦ ما رأيت أحداً أحق من اليوم

0: TEE

1: 441

ما رأبت ثوباً أدق مناليوم ٢٣٥:٥

### ذيل قهرس الألفاظ

ُ رجع وقع النومُ في مرجوجة من أمرهم ١٤: ١٠٩ وجن وقع القوم في مرجوسة من أمرهم أرى الإرة أَلْتَانِي اللَّهِ فِي الإرة إِنْ لِمُ أَمِمُ ١٠١٠٨ بوأل عش الديك أيرَائلا ١٨٠٠ ٢ وين وقع النوم في مرجونة من أمرهم رى ما يبارىزيدولا يسارى دهه: ١ مما استبيت الشنص ثَّن أَنَامُ الشُّيءُ فِي ثُبِّكَ انْهُ وَثُنِّكُمْ مُجْرِ عُالْجِرْتُ الصِّيدَ ۖ A:Y ١١:٤١ و ٣٧٠: ١٠ و ٣٧١: ١ ﴿ عَضْمَى مَا دَمَّتُ ۚ الَّهُومُ كَصَافَاً ١:١٤٨

خصل وَصِيلة الرأة . الخمائل ٢٠: على ما ذقت اليوم عَلُوسًا ١:١٤٨ لوس ما دنتُ اليومُ لُو اساً ١:١١٨ 17-1.

## ۲ – فهرس الابدال (۱)

أ دَرَأُ علمنا فلان ودَرَهَ

أتماوانه وتمماوان

ما أُيِّتُ له ولا و يَثِت

رجل مألوس العثل ومهلوس

#### إبدال الأثف

ما معمت من هلان ز أمة ولا ز مجمة ١٥: ١٤ عدا فلان حتى أَمُنتُج والعثا ١٠: ٩٨ أَمَا وَاللَّهُ وَحَمَّا وَاللَّهِ ٢ - ٢ - ٢ رجل بَلْمُعَى وألمي قد حَمَدْت محمَّك وأبمت أمثك ١٧٠ ٢٠ ٣٠٠ أُنْيَتِهُ عَلَى أَفَقَ ذَاكِ وَ تَعْفَى دَاكِ ١٢: ٧٠ قد كَنْـَأَ هَلانُ بِالْبِلِدِ وَتَنْخِ ٢٠٤٤ و ١٠١٩٢ ` كَنْبَأَ طَيِنًا فَلانُ وَنِئًّا أُمِدَ عَلَى قَلَاقُ وَخَدَعَلِيهِ ٧٨ : ١:١٨٧٥١٠ - بَغِيم به وبنَّهُم ؟ وَمُغِيم به وفَغُيم ٢٣ : ٩ قد أيدً عليه وعبد ٧٨ : ٩ و ١٠ ١٨٧ | حَصَبُ قلان وأحصب ، وتَحصَفُ علان أثنته في أَفْرَاءَ القبط وأَثْرَاءَ ، وَعَشُرَاءَ ﴿ وَأَحْمِهِ ﴿ اللَّبِطُ وُعَفُوءٌ ٢ : ٧ - ٣ عَبَشُوا حديثهم وَعَلَمُوهُ ٢٠ : ٥ نی قلے علیات دئٹ ود عث ۱۳:۱۲۷ نزوا فلانا ومزمزوہ ، ۲۰: مو أَمَّا وَاللَّهِ وَ مَمَّا وَاللَّهِ ﴿ ٢٥ : ١ صَافِي السَّاءُ طَحْرِيةً وَلَا طَبِعْرِ مَا هُمَا ؟ ؛ كَتْغَنّْتُ لِحْبَنَّاءُ وَكَفَّأْتُ ءُ وَكَثَّأْتُ

إبدال الباء a - 1: Ye

10:33

w:£

VY: AV

7:71

Y - 1: 0Y

V -- 3

أنه وثنت ٢٠٢٤ عَبْبُ الدنبِ وعبث أَمَا وَاللَّهُ وَتَمْنَا وَاللَّهِ ١٠٥٧ وَ إِلْ مُسْتُوهُ العَلَّى وَمُسَوَّهُ وَمُسَبِّنُهُ وَاسْتَمِنَّهُ

شَنْتُ لُهُ وَ شَنْنَتُ لُهُ ١٠٥٩ مِنْ اللهِ ١٠٥٩

<sup>(</sup>١) حصرنا في هذا الهيرس كل الأنماد التي آنسا فيها إند ﴿ ، على صريقة عدما ، على أسد ما يرايدال في بسبها ، ايستأدن بيا الدارسون في أبحاثهم ،

رجل مُسْهَبَ العَلَلُ ومُسْهَمَ ٤: ٥ ] بجيرتُ من الماء وبَغيرت ٩:٨٧ إنه لكريم التقيية والتقيمة ١٣:١٣ أنتني َجِنَا دعُ فلانُ وقَنَادُهُ ١٣:٥٠ ما ذقت ُ اليوم كَاجًا ولا كَاقًا ٧:٥ أنحَدُّ و العارسُ وتَكُوَّرُ ٣:١٥ تَسِنَّتُ وَلانَ وَأَسْهُ وَسَنَّاهُ ١٠ : ١ – ٢ | جَبَّبْتُ عَلَى الْجُمْسَ وَكُبَّبِّت ٢٠ : ٧ قد يَصِّص ألحِر و وحِصِّص ١٢: ١٢

#### إبدال الحاه

٣: ٦٢ حرَّ شتُّ بين القوم وأرَّدشت ٢: ١٠١ e \$44 : 0 مَا نُؤَاذِأْتُ مِن مُكَافِي ... وَلَا نُزَحَزِحَتُ PAY: 7-3 أكميَّت حاجتُكُ وأَحِمَّت ٢٠٧٠ - ٨ إنه كمن في أمر ويجوس ١١:٥١٧ حَدْ أَمْتُ الحَمَارُ وَخَذَمْتُهُ ٧ : ٨٥ 1 - : 50 استجلت الشخص واستغلته ٧٠ : ١ أحد ُ ستُ يفلان الأرضَ وعد ُست ٢٠ : ١ أ كعدكس في البلاد وعدس ٢:٣٢ حَدَّ ثَمَتُ الحِيلَ وَجِدْمَة ٢ : ٨٥ | حدس فلان برأيه في المسألة وعدس ١٠٩٣ ا بتنا فی خوکی ملان و کر اه می اه وانتخبناك ١٥ : ١٤ – ١٥ ضرب حتى ارتجعن" وارجعن" ٩٧ :

#### إبدال التاء

أتَشَعُ عن مستاء الطريق ومبدأته ١٨١: ٩ ما أغنيت عني وتحة ولا وَدَحة ٢:٩ وكت النوبة ووكرتما ١٧١ : ٤ - ٥

V-4:14.3

تَنَا الله مِنْ وَتُرَيًّا

#### إبدال الثاء

قد ألت قلان بالبلد وألب ٢:١٩٢ ألقى علىك فلان حشائه و حشاته ١٠٠٤ جل كينتوم وكيثوم F: 159 ماله تغيروق ولا دنتروق ۲۱: ۱ الضلال ر أثبلتل و مشكل و يَهْلُلُ ٣:١٨٩ وقعوا في عاثور شر" وعادُور شر ١٢:٨٠ تحو"هـث ماله وتخو"مت وَ َنُمُ البِعِيرُ بِخَفْ الأرض ووَ كُمْ ٦٦ : ٤

#### إبدال الجم

تنجنشاك لهدا الأمر والتجيناك ءو تختشناك أقال بتسر بَورِ م و صريح ٨٠٤٣٥ ١ ٨ - ٨

المعما ولبجت وحببته بالاصا ولبجت وحببته ولات المعما ولبجت وحببته ولات المحاد ولبجت وحببته المعما ولبجت والمحاد والمحت المحدد والمحت المحدد والمحدد وا		إبدال الدال	v : 70	قد حَمْيج الرجل البلاد ولج
حاه الرحل مكردها ومكردها ٢:٧١ ما دقت اليوم عدوها ، ولا عدود ٢:١٥ ما دقت اليوم عدوها ، ولا عدود ٢:٥٠ ما دقت اليوم عدوها ، ولا عدود ٢٠١٥ ما دقت اليوم عدوها ، ولا عدود ٢٠١٥ ما دقل و در مسئه ٢٠١٥ ما دقل خدشة ، ولا خرشة ٢١٠١ ما دقل خدشة ، ولا خرشة ٢١٠١ ما دقل خدشة ، ولا خرشة ٢١٠١ من ١٠٤٠ منكود ومنكوش ١٠٤٠ و ١٠٠٠ منكود ومنكوش ١٠٤٠ و ١٠٠٠ مدحني ومدهمي عدود عده ومداهة ومداهته مدحة ومده ع ومداهت ومداهته مدحة ومداهة ع ومداهته ٢٠٠١ منكود ومندول و درس ١٠٤٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ منكود ومندول ١٠٤٠ و ١٠٠٠ منكود ومندول ١٠٤٠ و ١٠٠٠ منكود ومندول ١٠٤٠ و ١٠٠٠ منكود ومندول ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠	0:015	جاء ملان 'بدولانه و 'تولانه	ا وحبجته	
منتخته بالعما و هبجته اله ۱۹ : ۹ اثنني قادع ولان و قد ده اله ۱۹ : ۹ المنتخته بالعما و هبجته اله ۱۹ : ۳ المنتخت الشيء و د مسئله ۱۷ : ۲ اد منتخد و د منتخد شرو ۱۷ : ۹ و ۱۷ : ۲ اد منتخد و د منتخد شرو ۱۷ : ۹ و ۱۷ : ۲ اد منتخد و د منتخد و د منتخد و د د د د د د د د د د د د د د د د د د	7-0:71	رجل دُلُ ظنَّى جلنطي	1:77	4
الحصفة والمتبقة الانه منظلان غدشة ، ولا غرشة ١٩:٥ المنطقة والمتبقة والمتبقة ١٧١ منظلان غدشة ، ولا غرشة ١٤٠٥ المنطقة والمتبقا ١٢٠ منكود ومنكوش ١٤٠٥ و ١٠٠١ عبد قاهل وقاحل ١٤٠٥ منكود ومنكوش ١٤٠٥ و ١٤٠٥ مد عني ومدهمي عمود علمه عومد الحسن عبد قاهل وقاحل ١٤٠٥ مد عني ومدهمي عمود علمه عومد الحسن عبد الحيل حراديل وحراطيل ١٩٠٩ مد علم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ومدهم ١٤٠٥ على يده وكسنت ١٩٠١ على يده وكسنت المنود ومشول ١٩٠١ على يده وكسنت المنود ومشول ١٩٠١ على يده وكسنت المنود والمنود والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت المنود والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت والمنت المنود والمنت المنود والمنت وا	تملوط ۲:۲	ما دقت اليوم كنوماً ۽ ولا '		
ادخت الدربة وأدهتها ۱۱۱، ۸ د كست الشيء و د كسته ۱۲، ۲ د كست الشيء و د كسته ۱۲، ۲ د كست الشيء و د كسته ۱۲، ۲ د كست الوجل و تقصل ۱۲، ۲ د كست المني و مدهي عهو عده و مداحت المداح و مداحت و مداحت و مداحت المداح و مداحت و مداحت المداح و مداحت و المداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداحت و كداحت و كداحت المداحت و كداحت و كداح	0:710	أتتني قمادع ولان وقددعه	4:44	
ته الرجل و تتحل ۱: ۱۰ رحل منكود و منكوش ۱: ۱۰ و ۱: ۱ و ۱: ۱۰ و ۱: ۱ و ۱ و	0:19	ما نقلان خدشة ، ولا خرشة	T: 171	
جلد قاهل وقاحل ۱:۲۹۳ نکید الرجل و کیدنی ۷۰: ۶ - ۵ مدین و مدهی ۶۴، ۶۲ مدین و مدهی ۶۴، ۶۲ مدحه و مده ۶ و مید مت و مید شده و مده ۶ و مید شده و مید شده و مید ۱:۲۹۰ مدحه و مده ۶ و مید شده و مید ۱:۲۹۰ مدحه و مده ۶ و مید شده و مید الله ۱:۲۹۰ و مید ۱:۲۹۰ مداده مسر هده و مید ۱:۲۹۰ و مید ۱:۲۹۰ مداده مسر هده و مید ۱:۲۹۰ مداده مسر هده و مید ۱:۲۹۰ مداده و مید الله ۱:۲۹۰ مداده و مید ۱:۲۹۰ مید ۱:۲۹۰ و مید ۱:۲۹۰ مید الله الله الله الله الله الله الله الل	Y : YŁ	د كسنت الشيء وركسته	V: /A/	
جلد قاهل وقاحل ۱۹۹۱ نکید الرجل و سکیش ۱۹۹۱ مدین و مدهن علی و میده و مید	1:40 34:	رحل منکود ومنکوش ۲۹	1:5%	
مدحه ومدهه ع ومداخته ومداخته ومداخته بادت الخيل حراديل وحراطيل ۲: ۲۹ وحلا تدس و رنداس و رنداس و رنداس و رنداس و رنداس و رنداس و ۱۲۵ و ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲				
وجل تدين وندنس والطني ونطنس والطني ونطنس والمناه والم	4: **	يَدع و يَطغ	وما أحسن	مدحتي ومدهي افهو بملح وعده.
إبدال اغاء وقد تطبين و بدس ١٩٤١: ٢٣٠ هذا عداه مستر هند وسرهمد ٢٩٠: ٣٠٠ وسيخت يده و وسفت ٢٩٠: ٣٠٠ كشد وأهد و وصلت ٢٩٠: ١- ٣ على يده و وستب ٢٩٠: ١٠ به ٢٠٠ وحل مشرد ومشول ٢٩٠: ١٠ خين فلان ثوبه وعنه وكبنه ٢١٠: ١٠ فستر اشيء وغسته ١٠٠٠ با بنال نحد شد ولا كدمة ١٩٠: ١٠ إن فسلان نحد شد ولا كدمة ١٠٠٠ با نفسلان لدو شد أه عي قرائه وشه وخيم الطعام و وهم ١٠٠٠ با ٢٠٠٠ وقد ١٠٠٠ وقد ١٠٠ وقد ١٠٠ وقد ١٠٠ وقد ١٠٠ وقد ١٠٠ وق	ليل ٩:٧٩	جاءت الحيل حواديل وحواه	ه وميداهته	مدحه ومدهه ۽ ومرداحا
و المستر المدور و	لمس و تعلس	رجل 'ندیس' وند'س و 'اه		r-r: r47
وَسِخْتَ يِدِهُ وَ وَسَلَتَ ٢٩٠٤ مَا عَدَاهُ اسْرَهُمُ وَسُرَهُمُ وَسَرِهُمُ ١٠٠٤ وَ عَلَى وَسُرَهُمُ وَسَرِهُمُ ١٠٠٤ وَ اللّهِ وَاللّهُ وَسَلِمُ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ واللّهُ وَلّهُ	T41:170	وقد "نطيس و نديس		اشال اغلم
على يده و كَ مَعْ و و سَب ٢ : ٩٧ رحل مشود و مشول ٢ : ١٩ من ن فلان ثوبه و عنه و كبنه ٢ : ١٤ أثير الرجل و شن ٢ : ٥ المرست المعين و أمرغته ١٠ : ١ مست الشيء و غسته ١٠ : ٧ ما بقلان خدسة و لا كدسة ١٩ : ٥ إيدان الذال ١٠ : ١ من الحواة و القواء ١٠ : ١٠ إن فسلانا لدو شد أه عي قرائه و شد و أختى الرجل و أعتى و الرجل و أعتى الرجل و أعتى و الرجل	0:YA -	عقاعداء أسكراهك ومسرها		
خين قلان ثوب وعنه وكبنه ١٠: ١٤ أثيد الرجل و ثمن ١٠: ٥ أمر صد العجين وأمرغته ١٠: ١٥ مست الشيء وغسته ١٠: ١٥ ما بقلان خدشة ولا كدشة ١٩: ٥ إن قسلان الدال الدال الدال الدال الخواء والقواء ١٠: ١٥ إن قسلانا لدو شد اذ على قرانه وشد أرخيم الطعام و وهم ٢: ١٠ ٢ ١٠ ٢ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	7-1: **Y	كشك وأهند وكصلت وأفنك		
أمرحت العجينَ وأمرغه ١٠:٨ وَمَسَدُ اشيء وغَسَه ١٠:٧ ما يقلان غدمة ولا كدمة ١١:٥ مستُ اشيء وغَسَه ١٧:٧ ما يقلان غدمة ولا كدمة ١١:٣٥ إيدان الذال التقال الخلق الرجلُ وأنسَى ١٥:٠٥ إن فَسَلاناً لدو شداً على قرانه وشه ورخم الطعامُ وزهم ١٠:٧-٣ ١٠:١-١٠	1 : 79	رحل مثبوه ومثبول		_
ما بقلان خدشة ولا كدشة ١٩:٥ بت الحواء والقواء ١١:٣٥ إِنْ فَـــــلاناً لِدُو شَدْ اذْ عَلَى قَرْ لَهُ وشْ. أَخْفَقُ الرِّجِلِ وَأَنْفَى ٢:١٠ إِنْ فَــــلاناً لِدُو شَدْ اذْ عَلَى قَرْ لَهُ وشْ. زَخْمِ الطّعامُ وزْمَ ٢:٨٠ ٣-٣ ١٠٢:٩ - ١٠	o : Y+	أثيد الرجل و ثمن		
بت الحواة والقواء ١١:٣٥ إيدان الذال أخنق الرجل وأنش ١٥:٠٥ إن فسلانا لدو شداة على قورته وشه رُخوم الطعام وزهم ٢:٨٠ ٣٠٠١ – ١٠	Y : YE	دمست اشيء رنسته		
ب المورد والمورد والمورد المورد المورد المورد والمورد والمورد والمورد والمورد المورد والمورد الموارد والمورد الموارد والمورد		Man I. I		ما بفلان خدشة ولا كدشة
رُخْمِ الطَّعَامُ وَوْمُ ١٠٠٠ ٣٠٠١٠ ١٠٠٠			11:70	بت الحواء والقواء
	, قبرانه وشد	إن فسلاماً لدو شد أذ على	1 - : +0	أخنق الرجل وأسق
صفدته الشبس وصهدته ٢٠٠٥ عبد كنت الحبل وجد دته ٨٠٨٥				رُخْمِ الطّعامُ وزهم في
	V : Ya	ِ جِذَا ذَتْ الحَبِلَ وَجِدَا دَنَّهُ	7 : 77e	صغدته الشبس وصهدته

V: TAT ١٩٤٤ - ا أقاقا والطاير و كور و و كون ٢٨١ ٧

#### إبدال الزاي

قام القوم ُ بأزملتهم وأُخِفَلتهم ٢ : ٩ زهزت في ضحكه وأهزق في الضعـــك

7: 77 - 17: 77

قام القوم أركشهم وكجائبتهم ٢٠٩٧ الهَزَّ، والهَندُ، AF1:3-0 فاشر وقاشص A : YYA مالك مستتو فضاً ومستوفزاً ٢: ٤٤ زقت العلم ومثلته A:4 زكرت القربة ووكثرتها ١٧١: ٥

#### إيدال السن

A: 77 T: 15 1:444 السهم الحاسق والحنازق 7 : 440 ٢: ١٥ لَـ تَسَعَّتُهُ بِالنَّصْبِ وَ نَزَعُهُ وَنَتَاكُمُهُ ٢: ١٥

يينهم رحم جذاء، وجداء 🔻 ١٠: ١٨ | الوكر والوكن فقر الحديد ودفره أمذب قلان وأمدب ٧٠: ٥ – ٦ سَم" ذُو اف و رُواف ١١: ٣٤ ما يأكل ملان إلا الوَدَّمـة والوزُّمة 16 - 1 - : 41

#### إبدال الراء

عَكُمْ وَ اللَّمَانَ } وعَكُمُنَّ ٥ ٢:١٠ هرأت اللحم وأهرأته وهزأته وأهزأت 1 - 9: 4.4 هرأه السيود وأهرأه وهزأه وأهنزأه

رجل مجنعار وبجعاط 1 . : \*\* ٣:١٦ عسيق به وعيق داريت' الرجل ودليته قد أدب ولان باللد وألب \* ١٩٩ : ٢ أنورهُ يجري تَعَتَا بيبَ و سعَارِيبِ ٨:٣٩٢ رُسْتُ فِي الْأَكُلِ وَلُسْتَ ١٣٦ : ٣ - ٤ أَ القصاحة من تسومه وتُوسه هلان صرَّ نَـُقَعِي وصَلَـُنْقَعِي \* ٩٨ : ٥ رجلُ بكُس وبكُثُ ما يأكل فلان إلا الصَّيْرِم والصَّيْلِم ١١٥٨١ | م أَسْتُ بين القوم ومتَأرَّت ١٠١٠ ١ هدا أبين من َورَق الصبح ، و َفلَتَق الصبح | سدَح عندي فلان وركح 10:11

> تقطأتر أعارس وتقطال وَ كُورَ الطائوُ وَوَكُنِّنَ 18-14 0:41

ودوه: ٣ ما عندك شواب ولا رَواب وي وي أغميق الحمن بالإس" والحشُّ بالإش" أو ْسْتَغُ بيوله و و ْزَعُ ١٥:٤٧ خرح فلان يتبش ويبتل ٢:٦٠ ٨ - ٨

#### إبدال المباد

11:12

3: V.

غلام کیتعن و کا کیا

مثك إصاك وإسائك

YA: of

قدمرف السيمأ وصاف أُحِدُتُ اللهِ و تصديته وسمّات ١٨٤٨ صخ الطعام وسنخ ٥٠:٣- ٤ قبص البعو في عدوه وقيص. القبص والذص 11 - A:YV. قد وقطه المعر ووقيصه ١٣٩ : ٢ أحذ عبداء يصارف قده وطارقه الالالا خدهدا عندأول صواك وعوك ٢:٣

#### إبدال الضاه

ضلفه علان رأسه وصلفعه 7:17 فشفة وفنفة وأفصة وأبصة YAF:Y-A

قد آخم علیه و طه T: 14Y

متنسس ما فلان ومنش E: Yal

قد حيش على فلان وحميس ٧٤ : ١٠ و ١٨٧ : فوشط الرحلُ في جيائسته وفرشن ٥٠٥٠٧

W - Y

قدام مرداح وشرادام ۲۱۸ تسبيت أباك وتشبيته 15: 11 غييس اللمل وأعدى وعدش وأفيس ١٤٨٤ جاء الفرس فستكلا ومشكلا ٩٨٣ ٣ بعيو قرعوس وقرعوش ٢٣١ : ١٣٤١ تقعوش البت وتقعوس ٢٣١: ١٣ انتئسف لوئه وانتشف E : VA أسغات" من مرصه واصغات" ٧٩ : ١٣

المتسجت الشجرة من أصلها والمتصحت

النَّتُيْس بِصرَّهُ والنَّمِ والنَّمِ، ٢٧٤ . هُ مَسَّبِ كَلانُ عَرِض فلانَ وَهُضَّهِ ٢:٣١٦ النَّتُيْس بتنا في ساحة فلان وقاحته وبأحته ٤٥: صثبت من الموصأست ، وقتلت وفأبت

وَمِيْتُ لِلْمُ وَوَكِيْتُ ١-٤:٩-على بده كوكت وتوست ٢٠٠٩٢ ٣٠٠٠

#### إيدال الثان

إِنْ فَلَانًا لِذُو كَشَدَّاةً عَلَى قِرْنُهُ وَأَذَاهَ ١٠٣:

1 - -1

17 (10:17	فلان يرقع عيشه ويرقح
17-11:10	سرها صكة 'همني" و'حمتي
عناك ، وقرحناك	قرعاك لهذا الأمر، وأقتر
16-14:14	والتترحناك
لر تها ۱۷۱ : ۲	كَقَعْطُرْتُ القِرْابَةِ وَكَقَعْطُ
11:0+1	كوبت معدته وذكربت
140:41	معدة عوبة وفارية
عاه ۱۰۰: ۲	سیمت و عاه وو عناه رو
T: 19	أخذته الحثى نتمتعة وقفتعة
0:100	كيعتاء البعير وكإمه
ئت ۹۷: ۵	كَعْلَائْتُ بنسي وَكَعْلَا
7:4	رجل عنضاج ومنضاج
اخترع ، وخرق	خرع ملان عليك كذبًا و
<b>17: YV</b>	واخترق
37:11	<sup>-</sup> سم <sup>ه</sup> 'دعاف و'دواف
	-04. 99 . 0

#### إبدال النين

14: 1.4	استفرب عليه عضبه واستأدب
<b>ም</b> ፡ ሂለ	عام الوجل' وآم
17: 1-4	اميمغـَـدً" فلان من الفضب و اسمأدً
Y : 9Y	عريمي واله ، وحكرتمي واله
1:174	وَوْغَةَ الحَاحِ وَفُورَهُ الحَاجِ
<b>ሮ</b> ፡ ምኒሳ	غادم الغيث ومارهم
£~٣: q	عاءت نفسي ورات ٧

ضتنأت من فلان وطنتأت ۱۰:۱۰۲ وَخَشَتَه ووَ َحطَهُ ۱۰:۱۷۲ ني قلي لك موصة وموقعة ۱۲:۱۲۲

#### إبدال الطاء

سَطأت بعلان الأرص وحتات ٢٩: ٨ : ١٤ : ٨ اطرغش" من مرضه وابرغش" ٢٩ : ٨ : ٢٩ : ١٤ : ٨ - ١٤ قد مَالِطً ٢٩٥ :

#### إبدال الظاء

رجل بَلنَظنی بلنزی ۲۹: ۵ قد حطنب وحضّب ۲۹: ۹۹ قد اطهرته واظهرته که: ۸۹: ۸۹ لط به وألط ولط به وألط ۲: ۲۹

#### إبدال المين

ا المجعفة النغة والمجافت المعاد 1: ١٤ دَعَتُهُ وَدَ أَلْنَهُ اللهِ ١: ١٨ دَعَتُهُ وَدَ أَلْنَهُ ١٠ دَعَتُهُ وَدَ أَلْنَهُ ١٠ ١٥ السَّد على أعسان من أبيك ، وآسان ١١: ٥ النُّمَع بَصرُ ، والتُّمِيُّ ١٣٧٤ للنُّمُع لونُهُ والتُّمِيُّ ١٢: ٧٨ عَشِر الرسِلُ ، ويَقِر ٢٠ تَقِر الرسِلُ ، ويَقِر ٢٠ تَقِر الرسِلُ ، ويَقِر ٢٠ تَلَا

لحنت عن الرحل ما صنع ولفنته ۲:۳۰۹ أكل فلان حتى سنق وسنيغ ۲۹:۰۱ قد تقم البيت و حمده أحد عبده بلثوف تعاد وقاعه وظوعه وظافه	غر من والله ، وكر من والله به : ٢ صفصغ الطعام بالدسم وصعصعه ٢٤: ٣-٣ غاز ل المرأة وهاز آنها ۲۳: ٧ غامت الإبل وهامت ۱: ۱۸
كرتَفْتُ بب الرجاب ومَرَفَفْت بينها ١٤٤٧٦ - جوع يَرْفُوع وايرانُوع ويَرْكُوع	إبدال النساء صَفَقَتْ العادُ و صَبَبْتُهَا ٦:٥٣ علان يَقُولُ بنَفَسه ويتوق  ١٠٣: ٢
۱۰:۹ عسبق به وعسبك عام دَ عَنْق ومُدْ عَنْق وعسام دَ قَمْلًل وُمُدَ عَنْق وَمُدْ عَنْق وعسام دَ قَمْلًل وُمُدَ عَنْق وَمَدْ عَنْق	مرق يعوق بنعت ويوق ٢- ١٠ ١ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ -
مَعْلَقْتُهُ الْطَهَ وَمَعْلَلُتُهُ مُ * A : A الرقد" فلان وارمد" ه٧ : ٦ قد تقلت الثوب وعلت ١٠٤٤ ؛ ٤ و ١٨٩ : ٨	هانف المرأة وهاشها ٧٠: ٧ - ٨ أحد الرجل من الكلام في كل َفنْ وَسَنْ " وكن" ٧: ٣٥
لقت بسهم ولمته ۱۹۰۰ ۳: ۳ مقوقه الشمس وصهرته ۳: ۳۳ قتزاً ع ملان و مَوْرًع ۲: ۷۰ ۳: ۳	َ فَعَسَ فَلانُ وَ تَحْسَ ٢٥ : ٣ صلفع فلان رأسه وصلمه ٢: ٢ – ٣ أكل فلان حتى فقيم وهقيم ٢١: ٦٦
إبدال الكاف	إبدال الناف
کو رّرت المتاع ، وجو رّنه ۱:۷ اوکمت فلانا وأوجمه . وفسد وکم ووجم ۱۳۲۷: ۸ – ۹ النتائ علیك الكلام والنّشَخ ۸:۹۸	القعقتُ النخلةُ وانجعت ١١:١٤

أغرجت كمداير الطعام وستعاييره اكتسك تنسي ومقست 7-0:44 ا ککنووکنو 1:134 صرب كرُّدَ نه بالسيف و كزُّدَك ﴿ خَلْتَ الْأَدْيَ وَخَنَّهُ ۗ 7:1-1 أديم مغبول ومنبون V: 1+1 7:177 كركر في ضعكه وقرقر YY: f إبدال الم لکزه و کمزه £: 17A وكنوه وككزه أصابتهم أر"مة وأز"بة ٨٠ : ١٠ و ١٩٢ :٧ AF1: 3 كأمثته وكأثبته V : 01 إبدال اللام ولان ألام زُ كُمَّة وزُ كُمْبُـة في الأرض لَلُطُنَّا وَ لَسَطَّنَّا ١١: ٤٠٠ - ١١ – ١٢ 0:12. شعر" أثبل ، وأثلث 1: 7. زكم وزكب ىنطقته 7:17. شعر أصيل ۽ وأصيو 1:40 هذا طـــأمي وظأبي 1:140 تكثلوا هلانا وتوتروه 10-9:45 إِنْ فِي فَلانَ لَعُمُمِيًّا وَأُعَبِّيًّا عَ ١٠٤ : ١٣٤٤ حلة, ملان علمك كذباً واختلق ، وخرق أصابتهم أزمة وأزلة ٨٠ : ١٥ و ١٩٢ : ٧ واحترق ۲۷: ۱۲ — ۱۳ و ۳۱۷: لا منوئك مناوتك ولأقوئك فبساوتك 11-1-£ : VY مسلان مش الحنزلي والخوزلي والحنزوي منك جذمك وجذالك 4:41 A - V : 1A1 والخوزرى أنجبرت يده على عَشْم وعَشْلُ ١٨: ١١ 1:443 طال سنام ُ البعير وطار Y: 191 3 أديم مَعْمُولُ ومغبور و عَمِيلُ وخمير امتقع لوئه والتثقع T: YA 3:141 مكد به ولكد به V: 33 لَبُكُوا حديثهم وركبكوه 6 : V1 وهمتُتُ إلى فلان ، ووهلتُ إليه ١: ٤٥ كانكفته بسهم وكرفكشه r: 1 ..

£: £A.

وقع داك في و همي ووهالي

٣:٤٦

كقتبئل ملان أباء وتضخه

۱۱:۷۵ ما سمت من ملائ هيشة ، ولا أيشة ، ۱:۲۵ مربه حتى تهو روقهو رو ۱۹:۷۷ من ۱۱:۷۷ من ۱۱:۷۷ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۰ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۵ من ۱۱:۷۰ من ۱۱:۷ من ۱۱:۷۰ من ۱۱:۷۰ من ۱۱:۷ من ۱

#### إِبدال الوار

جاء فلان بيني ملاناً ويأينه ١:٧٥ و ١:٧٩ و الرشاح والإشاح ٢٩٧: ٥ قول ملان لنشب ولغثو ٢٩٩: ٧ و كت النوبة وزكتتها ١٧١ : ٤ و ١٨٠ : ٧ خلوا ابن عفان موكوناً علماً ومركوناً

ما بِثلاث وَ دُمْنَ ،ولا وَ دُ كَيْ ١٩ : ٢ ، ٢ ،

#### إبدال النوت

أخذتُ الشيءَ بكينه وكنبيته وكنبيته وكنبيته ٢:٨٧ ما سمعتُ من فلان كأمّة ولا زُأَسَـة ١٤:٥٩

مارنت الرجلَ ومارسة ١٠٤٤ - ٢ - ٧ كُننَ فلانُ فلانًا عشرين سوطًا وكَحَشَهُ

4-4: 10L

إِنْ فِي قَلَانُ لَمُنْتُرِبِيٌّ وَاعْتُرِبِيٌّ ١٠٤ : ٣-١

#### إبدال المساء

أنهأتُ اللحمَ وأنأأتُ ٢٠٣ . ٨

(۲۱) ۲

واظبت على الشيء وعاظبت ٨٠: ٥ : ١١ | تَهَوَّكُ فِي الأَمْرِ وَتَهَيِّكُ ٢٠ : ٢٠ الله وَشَقَعُ ٢٠ : ٣٠ عليه أوشاج من عزول وأمشاح من غزول أمريت وأمه بالسيم أوأهريت ٢٠٠ : ١٤ : ٣٠ عَيِيَّتُ ماله و تَقَدَرُ قَت ٢٠ : ٣٠ الله ١١ - ١٢

## ٣ – فهرس الفلب

A: 181	أمرأه دائمه وداميسة	ولا يَهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ما أبهت له ولا أبهت ,
11 72	که ۱۵ د و مد ی		17: 44
7 p 7'	عیش ر عد و ر دع	رة وكنيحبوا	المختبيخوا عنكم من المها
			5 * 5 • ♥
1,00	اُنگت لومر بک. و بز آ	: 144 3016	تركفه بالسيف وكردمه و
F 14 %	أخر، حتى أعامرة بناءا		140
Va y	ويح سُهُوكُنَّ ، سُونُهُ بَي	£: ٧١	بكلوا حديثهم وكبكوه
A \$ 4.4	وعدد والما	10 64:14	کنیم سمسکم و تبه y
• •	كطسم أواء وصيس	A-41 -	مثكة أأطوبق وتمكما
ب ويه شر	يعلوب على درساسا ما يهوا.	Y : At	ثبيت اللحم' ونثيت
2:414	ويعثر	10:34	دجل مجلود وملجود
4 - 446	امرأه عطل وعليط	15 - Y : A	غذاه امحنبتن ومجسن 🐧
4:144	أنتقاء لأمر واعتاقه	10:44	احتكام عليه واحتبك
3:31	تميلة ومعيلة	1:11	'حد"ت' الإبلَ وذ''حتُها
ئى و عشس	عَنْشُ فَلَانُ بِرَأْيِهِي لِسَالَةُ وَاعْدُ	1:141	أحلست الأرضُ وألحست
4 - 44	واستشن	% : YA	هذا غذاء 'محتر'فتج ومحغرج
£: \3A	التناسها لأمرأ والفتيها	3 × 1	خزرن أللعم وحنيز

f - h : 111	٢: ٢ المقينة والقينية	عام أغرل وأوغل
ولَعَت ١٩٠٨	<ul> <li>٢: ١٩ المقينة والثبتية</li> <li>١٦: ٨ القَمْتُ الطريقَ الماليقَ الماليقَ عن ألقَمَ المالية</li> </ul>	عَطَسَ الرجل وطَعَسَ
لمريق و کمکنه ۱۸۰ : ۹	٨: ١ كَنْحُ عَنَ أَلْتُمَ الْ	تَفْسَى الرجلُ وفَكَس

## ٤ – فهرس الاتباع والتوكيد''

	ما دقت اليوم كلوس ولا		الضلال من الآل
r: 189	الصَّلاَل بن كَهْلس	4:31	غام الوجل وآم
Y: YY.	ا تركم حَوْثًا بِنَوْنُ	وأحببت ا	إدا معلت ما تؤمر بـ ، أقربت
واح ولا تعيق	والله ماتــلـيـق فلا ة عند الأر		731: 40 - 70:0
	1:144		ماله إص ولا إص
0:015	جاء فلان بدارلاته وانولاته		ما يقول فلان إلا أعاليل بأضاليل
\$ : 179	تهابط القوم وتمايطوا		الضَّلاَل بن الا ُلاكل
1:144	الفـُّلاَل بن تنالاً ل	A : 107	جاء فلان بالعنجنارم والبتجنارم
ائيانل وثيانل الإنسان وثيانل		1:122	
0-4-3 U-F.	T: 149	ش البائش	قد السنَّعْمِيل فلان على البنوا
1 : 41	ماله تاغية ولا راغية		4:140
		نَ بن يَيْدُن	فلان يعطي َهي بن َ بي و هَڀَّال
	جن سبتخان و کن وطأ		o - T : YY
_	قد السُّمُسُولِ فلات على	7:016	جاه ملان بعُجتر ، و عجتر ،
	والضّبح والرّبح	۱۲: ۲۲	كُلْفِيتُ عَلَامًا صَعَمْرَ أَ كُخْرَ أَ
	مدح عدي ولا <sup>ن</sup> وردح	1:149	أخبرني بالحبر صعره سجوا
رآء ، ولاحم	م لك من داك كم" ولا ا	£: You	ما أدري ما عظاك عي وبظاك
1:4	ولادم"	7: 700	ماله ُ عَطَّاه الله و بَظَّاه !
ب ۱۵:۹	ما عندك كثو"ب ولا ز و"	7:015	جاء فلان بشُقَره و'بِقَره

<sup>(</sup>١) علمها هذا الهيوس حسد الحروف التي تبدأ با أعام الإناع أو موكبد.

ادمُ سادم ، وَ نَدَمَانَ سَدْمَانَ ، وَادْمَةَ } مَا أَغْنِبُ عَنِي عَبِّكَةً وَلا ٱلْكَةَ ٩ : ٩ سادمة ، و كدامي سَدامي ؛ وبدامي أرض محاثة مَبَالة 1: \*\* ١٥٠١ ٤ - ٥ اعيش رَغَيْدُ مَعْد سدامي مالهُ أَثَلُ وَ صَلَّ ١١١ ٩ و ١٨٩ : ١ إ وحل بِلْغُ مِلْغُ ، و بَلِنْغُ مَلْغُ ه : ٣ ولان بعطي أملُ " ٢٠١٢ العطبة المسال سَهُوا مَهُوا صَفُوا العلية المسال سَهُوا مَهُوا صَفُوا £ : YY ولان يعضي طامر من طامر الله ف المائي الطائق الم ٢٠١٥ الله ماله عامطة ولا دافطة 17: 4. ما لهذه المدر ولمنح ولا قرر ح ١١٠٧ ما لهذه المدر ولمنح ولا قرر ح ١١٠٧٠ ما لهذه المدر الفالال م أولل 1: LA وإنابها لغنابا وهبا Y: &A والله المرسى الله على المرسك والمالك على المرسك والمالك المرسك والمالك المرسك والمالك المرسك المرسك والمالك ما أكل إلا الصَّدر والفَّقار ٢٥٧ | ٢:١٨٥ ولان يعلى مَادُهُ أَن كَالْمُعَ ١٠٠٥ قد استعمل فلان على الممَيْل والمَيْلُهَات الكورا أيِّمهم في الملاءة والكمارة ٢٠١٧ ٧٠ المه ٢٠ ماله كييك ولا لتبك ١٦:٢٠ ما ثيباري زيد ولا يستاري ١٠٣٥٠

## 0 – فهرس المثنى

Y: Y41	اكلنتان	VF3:0	الأبيضان
T: 177	الحالدان	1: 111	الإحليلان
7:741	السعداتات	1 4: 477	الأحران
15 : YA	الصبيز كنان	7: 577	الأخيثان
14-17:44	المطركان		الأسودان
1 - : ***1	المذروان	£: £7Y	
T: YET	المتركدن	7:574	الأطيبان
1-r: 11r	اللاكمان واستملمان	1.141	الأظلان

### ٦ - فهرس الاضداد

وقعوا في أم خشور ، وهي النعة . وحكى الكسائي أيضاً أنها الشدة المدد المد

المُقْمَنُسُوسُ : الشديد السابت الوطأة عوالمعسس : المُسَاطَىء أيضًا •• غ: • 1 — 11 جِلُّ طعل في جَمَال نِهَال . وناقب طعل في نوق نهال . وهي السِطاش والرَّواء • ٢ — 1 : ٤٩١ ـ ٢ — ٢



## ٧– فهرس المعرب

a +'A	الشرائق والشئوكق	T: 010	بَنْسُ يا ملان وبش
4:44	الصادوح	0: 441	الجرُّو الق
• : <b>٣</b> ٢٨	الصَّوْ بَج والصُّو بِج		الرَّ نفا ِلحة والرَّ تُعليجة وا
Y: AY	القر"دُكُ		o-T
A77: F	الفاوكسق	V: ***	الستكراج
£ - T : TTA	الكر أبع و أكثر بع	4	السّر حين
£ - 4:44	الكاثر أنني والكذر كن	<b>Y: TYY</b>	السُّكُنُ فَقَ
Y: AY	الكو و ن		السر" فإن
7:448	الكو تمج	٠: ٣٢٨	الشُّو ْ بَجِ والشُّو بَجِ

## ۸ – فهرس الاتیات

	رقم الآية	الأبة
		سورة يوسف (١٢)
£: ££A	10	وَاذَ كُورَ بَعْدَ أُمَّةٍ
		سورة النمل (١٦)
11:42	٤٧	أَوْ كِأَخْذُهُمْ عَلَى كَغَوْفٍ
		سورة النود (٧٤)
7: 117	10	إذ ثلِقُونَهُ بِٱلسِيتِكُمُ
		سورة الشعراء (٢٦)
353:1-4	ل ۲۲	وَيَلِنُكُ نِعْهَا مُنْهُمًا عَلَيُّ أَنْ عَبِدُتَ كِنِي إِسْرَالِي
7:144	101	إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ السَّعَرِينَ
		سورة پس (۱۳۹)
11-11:44	77	وللله أخل مينكم جبلا كثيرا
		سورة الزخرف (٤٣)
7-1:46%	00	أفجعتلثناهم سللنأ وتمثلا ليلآخيرين
		سورة النجم (۹۰)
₹ : 10£	**	سامد ُونَ

	رتم الآية	الآية
		سورة القبر (٤٥)
1:10	۲.	كَأَنَّهُمْ أَعْجَارُ نَعْلُ مُنْقَعِرِ
7 - 7 : TOP	e į	إِنَّ الْمُتَّدِينَ فِي خَبَّاتٍ و نَهُورٍ
		سورة الوائعة (٥٦)
1+: 60+	14-	فتطلشم تفكهون
		سورة الحين (٧٢)
PP1:Y	11	كُنْتُ طَوَ اثْنِقَ وَبِدُداً

### ۹ – فهرس الاحاديث

سمكي عن النبي ، عليه السلام ، أنه كان يتعود ميا يتعود به : « أعود بنه من طاءة الدليل » .

قال الفراء ، حدثنا مندل ، يرجه إلى النبي ، عليه السلاء ، قال : « تزوجوا السوداء الولود ودعوا الحسنساء العقيم . فإني مسكائر يكل يرم قيامة الأمم . حبى السقط يظل محبنطئساً على بأب الجبة ، يقال له : ادخر ، ميتوز : لا ، ستى يدخل أبواي » .

جاء عن عمر في الحديث أنه قال : « للأنه أسف و كدبن عديد . بذب عليكم الحج ، كدب عليكم الحمر أه ». ١١١ - ١١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١ -

قال لرجل وأى عليه صفره : « مَهْيَمُ ، قال : تَزُوَّحَتْ ، فعال : أَنْسِنَا أَمْ بِكُورًا ، قال : لا ، بل نَيْت دل : فالا بكر تدانيها وسر عبك ، أَوْرُدُّ ولو بشاة ». حَكَى الأموي عبد الله بن سعيد في حديث رواه ، قال ، قال رسول الله ، ﷺ : ﴿ النساء دَ قِعَات دَ تَحْجِلات ، يَسْتَنَكِينَ عند الشَّدَّة ، ويَبْطُنَرُ أَنَ عند الرَّحَاه يَ

£-4:01

د نعوذ بالله من طنّة الدليل » . ۲۲۹: ه

روي عن الني ، ﷺ ، أنه أخـــذ تمرة ، فضَّبًا إلى لفنة ، ثم قال :

« هـــنه إدام هذه » .



## ۱۰ ــ فهرس الشعر

ا \_ الأبيات ( \* )

757		السيط	ما إن توافقها عو"اه ُ	<110>
117	(أو حزام العكلي }	المقارب	وعندي تهجاؤه (٣)	< #1 >
		(•	· )	
770	الموأة من الأعراب	الدكامل	إمَّا يكن الشَّر كَجِهِ (٣)	«Al»
۲۰۴		الطويل	أيطلمني فيحاسِبُهُ *	< 1£ >
177	الملية	المسيط	إذا مخاوم ٌ ماعتنبًا	€00>
444	_	الطوين	أني كل يوم غبنما (٢)	« YY »
£¥1	(السوين تولب أوعوف ين	السيط	أودىمنڨلتبة	<1£+>
	الأدرم بن غالب )			
111	(عنْتُرة )	السكامل	كذب فاذمي	< <b>?</b> ¶>
171	_	البسيط	هواقعاه عذَب	<b>(71)</b>
۲۲۹	( أمرؤ القيس )	الوافر	أراط وبالشتراب	<116>
2+3	<b>قی</b> س س الحطیم	الطويل	ترى قصد الشواطب	c)Y4>
<b>71</b>	( ابن قبس الرقيات )	المدرح	مثنا عنب	< 8% >
(	م (۲۲)			

(E)

		•	C /	
TIE	( ان میادة)	الطويل	ولو عنجوها أندُنْمَجُ	« 77 »
101	ابن هرمة	الواهر	فإنك كالقريحة مَا جَا	< £4.3
		(	۵)	
	د الگذار الأحمار	•	•	
Y <b>4</b> A	( الأنوء الأودي ) -	البيط	لا يصلح سادُوا	61.43
209	(كثير عزة )	الطويل	مهن مناخات المجو"د"	<14.0×
177	(الراعي عبيد بن حصين)	البسيط	من أمر اللهابيَّةُ	«ነምኒ»
777	_	المتعارب	كــدن كسودًا	< 44.3
T+1	عدي ً بن زيد	الطويل	إدا أت تَكُرَّ لَـٰدِ	<1 • A>
44	( الهَدَلِي )	الرمل	عاصها نقيه	e (£ »
177	بىت خالد بن ىضة	الطويل	ألا بكر الصَّدُّ (٣)	« 40 »
		(.	( د	
የሦኒ	_	البيط	ازمع تأكيرا	<17 Y>
F3	( كُورَكَة مِن مُكَانَة	البسيط	إدا أقوم النَّاعَرُ	€ 0 >
	الساولي )		,	
187	أعشى بإهلة	البسيط	تكفيه العُهمَرُ	<io>&gt;</io>
Tto.	_	الطويل	صَرَاتُ تَتْعِيرُ	<117>
179	الأهوء الأودي	الرمل	حَتْمَ الدهر وُجِبَارُ	< 5°
۹۱۳	_	للطويل	إدا صقب . ٠٠ فليتناعروا	<\0/>
٤٩٣(	(أبوسدرةسميم بن الأعرف	الطويل	فقلت له حاذر ُهُ	«1£4»
771	( خالد بن زمیر )	الطويل	لعليك تستغيرُها	« YY »
D+ 6	_	الطويل	إدا احتضر كَيْرَا	<10£>
			-	_

		4		
ra.	أنو دواد الإيادي	المتارب	فيتنا الصَّعْنَارِ ا	< 14 ×
414	_	المتقارب	تخذن سطورًا	«1+4»
1+A	يُمن عن خريم الأسدي	المقارب	وقد جرّب الزُّ إِيرِا	« Yo »
***	الأعشى	المتقارب	على أنها بصيرًا	<111>
44	-	الطويل	ألا يا لنوم ٍ كمشرو	< £ >
170 (	أوالمراحيه أولو لزاحم	الطويل	أهيبوا ولا تمنوي	« <b>۲</b> ۷ »
TTA	لبيد	الطوين	فإن تسألينا المستحر	<117>
1.4	'لأحش	البسيط	طلت وإصرارِ	« 7\$ »
<b>*</b> 114.3	الأعشى ١٣١	السريع	قَوْمي حاضِر	c1 1+3
110	مهليل	أأو أهر	ولو بش أي رير ِ	« T+ »
£.	_	الر مل	هذريان كشو	« ) »
		( س )		
151	دو لومة	الطويل	ترى كفأيتها لامِسْ	« ኒዮ »
lev	لمشس	السيط	آليت ً السوسُ ً	« 0Y »
75	ائد مة اجعدي	المنة رب	ثلاثة ً المستآسا	« to »
7.7		الطويل	أطوّ و ١٠٠ الأحامس	« 1+ »
		(ش)		
	﴿ النَّصْلِ فَ العَبَّاسِ اللَّهِي ﴿		وأفأنا وكثر وشا	****
101	ا السال در الله الله الله الله الله الله الله الل		٠, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١,	41112
		(3)		
,	أمياس بن مرداسالسلم		إن تك ينصدع	« A+ »
TER L	الحهتية معدىينتالشهرها	الكاءل	تَوِهُ التُثبُّعُ	« XV »
TYF (	(الأعشىأوهمربزعبدالعزيز	ا (۲) الكامل	إن الاحامرة مُولَّكُ	«17+»

£•A	( ساعدة بن العبلان المذلي )	الكامل	ورميت من أدَّعِي	<1 <b>7</b> +3
roy	_	الطويل	ميثة البِرَ أَفِعِ	« <b>٩</b> + »
		(	( ف	
150	جويو	البسيط	أعطكوا ولا تَمرَفُ	«įį »
111	(القطامي أو الاسودين يعفر)	الطويل	كذبت قائف	« YA »
11•	معقربن حمار البارقي	الواهر	ودبيانية والقروفُ	« YY »
115	_	الواقر	إذا ندرا النطاف	« 77 »
		(	<b>š</b> )	
711	رجِل من الأعراب ( ثعلبة من موسى )	السيط	قد كنت أبكي بالنكتي (٤)	< 90 >
	ر علب على الوطني ) أو أبر الأسود الدؤلي			
744	-	السكامل	لانعتها كَعْلَكُتُهُ *	cllAs
		(	<b>4</b> )	
٤٨	( مُمَّاد الهراء )	المزج	وماكان امنداحيكا	c y »
Yes	_	الطويل	هيا ظبية خلالتك (٣)	< PA >
		(	(ل	
717	'ثصيب	الطويل	ومن حب" الطُّعْثُلُ	< 74.>
٥٦	الكبيت			« A »
770	-	الطو بل	- 1	«119»
377	( العجير الساولي أو زينب		فتيّ وبآدِلُهُ	c 47° »
	بنت الطثرية أو الأبيرد			
	اليوبوعي )			

		- *	•1-	
٤١٣	( زهير ين مسعود الضي	الواعو	من يك الشَّيْمَالا َ	<1713
	أو الراعي )			
37	( أميره بن شارحة ،	الكامل	<b>ملأ حذينك المبالة</b>	« \ <b>T</b> »
***	حاحق الأزدي	الواهر	ألا طرقت كَتِبَالُهُ (٢)	c Af a
11.	أبو وجزة السعدي	<b>العا</b> ويل	إلى ابن يزيد ٠٠٠ وتبتلي (٢)	« 71 »
475	-	<u> </u>	قد رابي ٠٠٠ الكفل	c qy »
610	-value	السكامل	يقع الدياب بالنبل ِ	<+7+>
TTA	ليد	الرمل	فغة ٠٠٠ كالبَّصَلُ	c AN »
		(	r )	
٤e١		الطوين	علما قضي المترم ً	<17%>
170	أنو القبقاء الأسدي	أأطويل	أنا المتنقى سقيم	<b>c 5+ 3</b>
ret	anto 🗢	الطويل	ستى الله يتومُّهـُنا	<01>
T+0	<b>رچل جعلي من ب</b> ي	الطويل	ولتع مُقتَسَبً	«\+Y»
	مازق تميم ،			
117	مهاین ۲۸ و	الكوس	إِنَّا لِتَضْرِبِ الْقُدُّ الْمِ	c 7 >
TOT	عنترة	"ڪوس	وكأعا أرثم	CAA>
0 • 4	۱ دو الرمة	الواعر	كأن القوم طلاّهم ۗ	<107>
		(	٥)	
T+T	قتبين مصاحب العطوني	البسيط	ولن يراجع زكوا	<1+a>
T+1	تعنب بن أم صحب النطغاني	السيط	صمّ أذنوا	cf+f>
	العرزدق أ		حَثَّامَ وعُبْدَانُ	«1 ۳Y»
			- 1	

#### -- V+Y ---

4.		الواغر	وراج كِلْيِنَا	(4)
142	_	ألواقر	إذا ماكنت جرداً تا	< £1 >
17+		البسيط	جللته إلى اللَّبْنَ	< 45 >
YEN	_	البسيط	غبث التُنكن	د ۸۳ »
***	عناوة	الواهر	دعالي كنتا نِيَ	< 55 >
		(ي)		
EAT	_	الطويل	دءا القرى ما هما	«Iźo»



### ب ــ أنماف الأبيسات وقمائبها

1AE	الفرزدق	الطويل	أو كاد ينصُفُ	< 09 >
٤٧	_	السكامل	زمنالفطخل ِ إذ السلامُ رطاب	e 7 >
441	(عمرو ن الداخل الهذلي	الواهر	كأن طباتها أعشر بعيج	<170>
(	أو الداخلين حوام الهذلي)			
143	_	الرمل	كل شيء ما حلا الله حَجلـَلُ	<j££></j££>
<b>۲</b> ۳•	الحارث بزحازة البشكري	الحنيف	ما ترتوه للدهر مؤيد" كميَّاء"	«Y4»
114	( أوس ئ حجر )	البسيط	مشي الزراءة في آباطها الحتجت	< 77 >
710	( مدرك بن حصن الأسدي	الطويل	موشمة الأطراف رطب عرينها	< 7.4 >
	أو غادية الدبيرية )			
77	أبو دؤيب الهذلي	الطويل	هو الصُّعْكُ ۚ إِلَّا أَنَّهُ عَمْلُ النَّجَلِّ	ctto
010	ابن أحمى	البسيط	وبائس عتها فوقد خميرا	<171>
113	النرزدق	الطويل	وقد يملأ الشعف الإماء ميغم	<10+>
٦٥	النابغة	الواقر	وكل متى وإن أمشى وأثرى	c 17.3
147	( أرطاة ن سهيئة )	البسيط	ولا تكونوا لقوم أم حَناتُور	< 0Å >

# ج - الأرجـاز (أء)

		• •	
£YA	امبن جستاس الدبيري !)	يا لك من تمر ومن شيشاءِ (٣) (مقد	«1 <b>4</b> 473
		( ب )	
41.	مرحب اليهودي	قد علمت خيبر أني متر حبُّ (٢)	<10%
101		إدا بجاد السرى أتلأباً (٣)	< EA >
Yt.	*******	عبمائزاً يذكرن شيئًا ذاهبِهَا (٣)	K YA >
YYY		دلو تأى دبغت بالحلت	« YY »
Y£Y	_	إني إذا ما 'خورها عَصَبْنَ َ بِي (٣)	E A # 3
177		وثبَ الْأسود اعتنبت في المعتنب ۗ	(ot)
757	_	قد علمت أي إدا الورد تعصب (۴)	« At »
		(*)	
144		يا قوم قد حوقلت ُ أو دنوت ُ (٢)	¢ %• »
14.	( العباح )	وبلد يعبا به الخِر"يت (٣)	< 0Y >
707		کل لمریء ییش نحو بیته (۲)	«I IA»
		( <sub>E</sub> )	
77	-	هذا رَبَّاحِ (۲)	<b>C</b> 11>
		(*)	•
YV£			
7 A A		الديت في الحي ألا مُذيدًا (٢)	(4Y)
: 40		بلغتها هاجتمعت أشدي (٢)	<1+1>

(٤)

£TA		ترى العُصِّيد الموقر المُتَّمَاراً (٢)	cltho
£AY	-	قد أمرتني زوجتي بالسبسرة (٥)	<15D
TYY	( الكذاب الحومازي )	اصب عليهم سنة قاشور َّهُ (٢)	c)++3
		(i)	
1	النجاثي	يجول لما مهم ارتجازي (٢)	« YY »
		( 🕶 )	
1+1		وفي بني أم زبيو كيسُ (٢)	< 77.>
£VV	_	ا أن رأيت أسداً فرانسا (٣)	<1£7>
121	العياج	إمام َ رغس في نصاب ِ رغس	« £V »
710	_	تقول ذات الجسد المُوكَّسِ (٣)	c\7Y>
		(ص)	
100	غادية الدبيرية	يا ليته قد كان شيخا ارمَعــًا	< o + >
		( ض )	
15.4	-	كأن نحتي بازياً ركاضا (٢)	<£%>
		(1)	
Y+1		ألقى عليها كاكلاعلا بطا	« "J#" >
104	( نِقادة الأسدي )	ومنهل ٍ وردته التقاطأًا (٤)	< 0° >
		(3)	
£77 — £77		يا لبت شعري ، والني لاتنفع (٤)	<151>

		(ف)	
110	_	روحز أوباء هي الحتُوفُ	€ Y0 2
		(3)	
YVe	_	يجبر إجمار الحصان الأبلق	« <b>4</b>
184	_	ينعن بولاً كالنبيذ الحادق (٢)	< £Y :
£+1	( عمارة بن طارق )	ينفضن بالمشافر الهداليق (٢)	<177
1-0	( رؤية بن العجاح )	وأوي إلى سنعاء كالثوب الحلق" (٣)	« YT 1
44.	( رؤية بن العجاح )	معتزم التجليع مَلاّخ المَلَـنَى	«17£)
		(4)	
714	-	صحن من وشعى قليبًا "سكاً (٢)	« Y \ 2
017	_	ألا اشربي قنواء لأتشكي (٢)	<10Y2
		(J)	
AFE	_	كالدئب يأدو فلغزال مجتلة	<11%
1.03		إمك لن تثأثىء النهالا (٣)	*15Y
TYS	( أنو النجم العجلي )	وطار جثي السنام الاتميل	cltl <sup>2</sup>
<b>"</b> ለ"	( العباج )	كأن أرباش الجام النشز"ل (٢)	4 17Y
۴.	حریث بن زید الحیل	يِغْرِجَة القلبِ قليلِ السِّيلُ (٢)	K ¥ 2
		(r)	
98	_	وعامنا أعجبنا مقدمُهُ ﴿٣)	c 4+ 1
90	( رجل من كاب أو	سبحان من في كل سورة سمُّه "	c 41 s
	رؤبة بن العجاح )	-	

14.	wateren	خبرت أحماء سليس إنما (٤)	<1443
01A	market a	قد كان ما كان ولو أن تعلما (٧)	e 1743
YIY	_	كَوَ بَعْمَت أَنهِها الفذارِمَنَا (٣)	c 4+ 3
310	-	هذا طريق بأزم المـــآزما (٢)	(194)
YeY	_	أصبح حوضاك لمن يراهما (٧)	441.5
		( <b>ů</b> )	
1·0 1·1		إليك تعدر قلقاً وضينهُمَا (٤)	<17Y2
TIE	_	وُهُمْ إِذَا مَا وَضَعُوا الْعَبَرِيْنَا (٢)	د ۱۲ ۰
145	_	حدب حدابير من الدحشن (٢)	(44)
t.0	ا المجاج )	أُطرَ الثَّقَافِ خرص الثَّقَافِ	« ۱۲A»
A4*	_	ياريها إذا بدا صناني (٢)	c 14 3
الي) ١٢٠	( أبو محمد الحات	متى مجاهدهن" بالأرين ِ (٢)	c 44. 3
11	_	قد أكتبت يداه بعد لينن (٢)	<14.
777	-	عجاجة مخطر فيها فتعلان	( 46 )
ه بزمانۍ بن ۳۰۰۰	أكثم بن صيني أو سا	إن بي" مبية صيغيُّون (٢) (	41+63
قشیر )	بيعة أو معادية بن	خ	
443-644	تجدة سفيان)	بني" ، إن البر شيء هيتن" (٣) (	« 184»
		(*)	
797	يبة بن العجاج	له در النانبات المُدَّهِ (٢) رؤ	c1+Y2
لي) ۲۷۱–۲۷۲	زمر بن الخيار اليوبوء	لاتأريا للعيس ِ وانبلامنا (٣) (	( 10 >
		•	

#### -- Y+A --

(e)

• ٩٩ » يامتي قد ندلو الطي دَلَثُو ا (٢) فو الرمة 177 ( ي ) دهه، لات به الأشاءُ والمُبْرِيُّ (العجاج) 0.4 «١٥١» يا إبلي ! ما ذنبه فتأبيَّة (٢) ( الزفيان السعدي") 113 (3) د١٥٢، تشري بالرقة والماء الروكي (٢)

...

# ۱۱ – فهرس الامثال

0:77.	أسمع من حية	1: 701		أبرأ من العبَّالُم
7:77.	أسمع من فوس	Fe7:3		أَبُوهُ من السر
قنافن ۱:۲۲۱	أسع م قناتن ، و	** 77.		أبصر من عقاب
V: Y71	أصنع من أمر فة	£ : Y%•		أبصر من غراب
A:YTI	أصنع من عنكبور	Y : 1AY		أجبن من صيفر
1:47.	أَعَقُّ مَن ضُبُّ"	Y: 1AY		أجبن من المنزوذ
	أعيا من باقل	1:40+		أحوأ من خاص
كيف وأنت بدردر	أعيبتني بأشر فسن	L:YOA		أحكى من قير"د
	Y - Y : £00	۲: ۲۲۲ و	A = 1AY	أحمق من 'دغيّة
Y: Yek	أغدر من ذئب	1:144	خأن عَانَين	أحمق من راعي
ጊ : YeA .				6 : YYY 3
عِنْدَ اوَ مَ ١٤٤٢ : ١	إن تحت طريقته ا			أحمق من المبوو
لَبُداً ما الْحَجْزُ في				1:144
	العِكم ، وتحج	A: IAY	الوكوع	أعق من كمبتنكة
الأمر ١٤٤٧				v: 777 . v
	الانف في الجراباء و	E: Y71	الأزل"	أحبث من السبيع
- G	9:104			أخطب من 'قس" بز
	إنما فلان عنز عز وز"			أَرَبُ لا تعقاوة
ان سسته دا" ع	إنحا علان مثل الحار ،	4:174	ئتياً مَطْرَة	أونيها كيوك أو
ره جست دري ـ	وان ترکته واژ	0 : YOA	٠,	أَزْنَىٰ من دُب
0-5-0-1	p. 3 - 3 - 15	1 1 - 1		

A : YOA : هِ قَدَ اسْتُعْسِلُ فَلانَ عَلَى الضَّعِ وَالرَّحِ ، أرفى من السيوءل أول النزو يُجنون ١:٣٨٥ واختب والرَّيح ، والطَّابن ، والبَّوْش أو"ل النَّتَاجِ كَورَعُ ما ٨٠٣٨٤ النَّاشُ و ٠٠ ١٨٥٠ ٣-٣ ١٠: ٤٩٨ كُلُّدُ بِيجِم منه الصعاوك ١٠: ٧ تيسى جعاد ا جاه ملان ينفُص مـذْرُ وَيْهُ ١٠٣١ ، ٩ كَبَّت السَّهُ في وَكُلِرِ ١٥٩ : ٥ حاد يضرب أُسدَرَ م ١:٣٣٧ كل ساقطة لاقطة 1: 5-1 ۳:۳۳۲ ما رأیت تڪلان ولا رجلان پشتکی جاء يتعنص يدره الذَّب مغيوط بذي بطنه ٢٨١: ١٧ اشتكاءه ٢٩٤: ٣ – ٤ رُو َّيْدَ النَّيْلَ وأَبْعِم الغمل ١:١٦٥ ما شَيٌّ إِذَا لَمْ تُسَبِّنْ ٢:٢٢١ شَيْئًا مَا يَبِنْعِي السَّوطُ ۚ إِلَى الشَّقْرَاءَ، وَثَيْءً ۚ مَنْ ۚ كَوَّ قَـَـَّعُ ۗ الشَّغْفَةُ ۚ فِي الوَّادِي مايتبع السوط َ إِلَى الشقراء ٢٠٠٧ - ع الرُّعُب ٢ - ٢ ٢ ٢ ٢ - ٢ كَرَّ نَحَتْ بَجِيدً ، وجِدَّانَ وجِدات إلىهم ، فارتنع واليومُ ظلم ١٠٥١٨ • وجلَّدانَ ، وقِدَّانَ وجِدَّاء ٩ : ٦ | هذا إلى مني على طرف اللسان ٢١ : ١٠ عَوْدٌ أَبِعَلَتُم الْعَنْجُ ﴿ ٣٨٠ : ١ أَكُنَّا وَهَنَّا عَنْ جِمَالَ وَعُوَّعَهُ \*١٠:٤٨٠ عيثي جَعَاد وبذَّري! ٨٠٠ ٤٩٨ | وقع فلان في الخطر الرَّاطب ٣:٥١١ ٣ ملان أجرأ من خازق ٢٠٣٤٩ وقعوا في أم تختأور ١٨٢٥٥ في بطن زَّهُمَانَ زاده ٣: ٢٣٩ | يومُّ بيوم الحَفَضِ الْجَوَّ ٣٩٣: ٤

# ۱۲ \_ فهرس شواهد النرُ

قول العرب في الحج :

أشرق ثبير ، لطائنا نُغير .

قال الحسن :

إِنَّ أَوْلانًا لَيَسْلَخُ فِي مِشْيَتِهِ . ٢-١:٣٩٢

حَكِي عَنِ الحَسنِ أَنْهِ قَالَ :

إِنْ اللهُ لمْ غِنْلَى شَيْئًا إِلَا جِعلَ طَيْهِ دَلِيلًا كِلَةَ بِهِ أَوْ يَصَدَّفَ ، وَإِنْ أَكَذَبُ وَلاَ حَسَا فَرُويِداً بِصَاحِبِهِ . وَإِنْ صَدَّقَ قُولُ صَلَّا عِبا وَنَعَتْ . وَإِنْ أَكَذَبُ قُولُ صَلَّا عِبا وَنَعَتْ . وَإِنْ أَكَذَبُ عَلَى عَلَا عَبالَ الذِي تَنْظُرُ بِهِ ﴾ اجتبه عرصَ الأرض . ١٩٥٥ ع ٢٠٩٠ ٣٠٠

حكي عن ابن الزبير أنه قال :

إِنَّا لَا عُونَ حَبَيَجاً ، وَلَكُنْ بِالسِيْفَ قَتْلًا . ١٣٠ - ٤ - ٣: ٣٠ - ٤

كتب الحسين بن علي إلى معاوية :

إنك أردت أن تستودعها خزائنك بالشام ، وتعلُلُّ بها بني أبيك بعد كهُلُ ، ونحن أحق بها .

قال ابن الزبير فبا حكي عنه :

إني كُارض من الحَنَمُم بالقَضْم ، وأقطـــع الداويَّة بالسير الدُّبيب .

4 - A : 144

T: Lor

كتب معاوية إلى الحسين بن على":

لو وَكَلَمْتُ ۚ وَاكَ لِلْيَ ۚ ﴾ وتَحَالَّبِت سبيل العبير لم أَخْسِنْك بابن أخي . ٢- ١: ١٦٨

قول شريح :

ليس على المستمير غير المغيل" صمان .

قال أبر ثروان البدوي :

ما هو ثلاث آدان يسيق الحيل بالرديان ٠

7-1:174

مبعت الفرزدق يقول :

Title U design

قول عو :

وادَشَرَاهُ ! 1 197

# ١٣ - فهرس الاعلام

أو إسعق إراهيم بن سلمة بن هر"مـــّة 0:10" أو أحمد العامري --1: 177 أبو عبد الرحمن أحمد من سيار 1:410 أبو بكر أحمد بن مومي بن العباس بن محاهد 1 . : 2 . 5 . 4 : YES أبو العباس أحمد بن يجبي ثطب ٢:١ و ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ و ٢٢٣: ١١ و ٢٢٣٠. ابن أحمر = ممرو بن أحمر الياهلي أبو العباس إسحق من الأعواني = أبو العباس إسحق من زراد من الأعواني أبو العباس إسحق من زياد من الأعوابي 0: ۲ - ۵ و ۲ - ۲ : ۱۷۷ أبو الأسود = أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي الأمم" = أو قعفان عامر من الحارث أعشى باعلة الأصمى = أو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى ابن الأعرابي = عمد بن زياد بن الأعرابي الأعشى = أبو يصور مبون بن قس الأعشى الكسر أعشى باهلة ... أب قعنان عامر من الخارث أعشى باهلة الأفوه الأودى ... أبو زبعة صلاءة بن عمرو الأفوه الأودى الأموى = عبد الله بن سعيد الأموي أُوَّيس ( امم فتب ) Y: 7A + 1 + : 7V أيسَن من خرَثيم الأسدي 6: 1.A بإقل ( الأحق) 1: 177 (TT) c

191:101	یجاد ( اسم جل )
1-: 174	يجيِو الحيري"
	ان ىلىل 🛥 أو عند 🖍 محمد بن بليل البندادي
1:144	بنت خالد بن سفلة
A: 144	التيمي
1:441	أو ثروان البدوي
	ثعلب 🕳 أبو العباس أحمد بن مجيي ثعلب
	جریر 😑 أنو حؤرة جریر بن عطیة بن الحطفی
101: a	حربر بن عبد المسيح المتلس
11:126	أو حزرة حرير بن عطبة بن الخطعي
	الحدي = النابئة الجعدي
	الجهية = معدى ىنت الشيردل الجنية
	حاجز الأزدي == حاجز بن عوف بن الحارث الأزدي
T: 77E	حاجر بن عوف بن الحادث الأردي
1: 475	الحادث بن حبلازة البشكري
1+: 44	حویث بن زید الخیل
1:444	الحسن ( البصري )
T: 170	الحسن ( بن علي )
7: 01 t 3: 01 t 11:	أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن حالويه ٢:٩ و ٢ : ١٩ و ٠
17:47 - 17: 27 - 1	71 CO1 : 71 C 77 : 01 CF1 : 31 C F7 : 31 C AY: 0
15:41)316 44:	c PT: 31 c 13: 31 c 03: F1 c 14: P c P3: •1 c
17: ACTY1:11C	71 6 74 : 01 6 771 : 01 6 771 : 77 6 771
11:YAT = Y/ C FAY:11	177:71 6 777: 8 6 677: 8 6 737: 7 6 737: 7 6
P c 7/3 : c/ c Vo3:	C F 771: // C 777: P C 337: F C 347: •/ C 747:
	10:000:11 ( 200: 01

	Y/0
11 (4:13)	الحسين بن علي
	الحطيثة
7:177	ان حِطَّرَة = الحارث بن حارة
m - 3/3	حاد عبرد
T: V1	الخالدات
# : 144	خالا من المُضكلِّل
4:144	أنو معلل حالد بن نشلة الميزول
■ • Y • N = NYY	ابن خالویه = أبو عد الله الحسين بن أحد بن خالوی،
311:1	نْغْزَزْ مِن لَوْدانْ السَّدُوسِ"
7:105	خَسَّاف الأعرابي
o: ŁAY	أبو خَيْرة العدوي
	أبن هويد = أبو بكو محمد بن الحس بن دريد الأزدي
YA1: A C 717: T	دُفَة ( الحقاء )
0:198	أمّ دَفْو( كية الديبا )
T: 197	روية بن ا <b>امي</b> اج
T: YYY > Y: 121	هو الومة
	وسول الله 😑 التي
T: 41E	الرَّمَاح بن أبود ( ابن ميادة )
a: £A1	رِياح ( في شو )
5:1-5	أم زبيو ( في شعر )
	ان الزبير = عبد الله من الربير
35:16	أبو أمامة زياد بن معادية النابعة الدبياني

1:510	المراقة بن المعشم
1: 754	سعدى ببت الشيردل الحهنية
<b>4.</b> 5 14.	أبو السَّمَّال العدوي
. النحوي	السُّبُّريِّ ـــ أو عد الله محد من الجهم من هارون السمري الكاتب
A: YOA	السبوءل بن عادياه
ነነ ፣ የምነ	أبو سيف الأعرابي
Y: { Y •	سليمي ( في رچز )
<b>V: T</b> YV	الشرقي بن القطامي الكلي
1: 774	أو أمية 'شرَ'مِح بن الحارث من قيس الكندي قاصي الكوفة
t - + : + c	الشقراء ( اسم قرس ) و
1:179	أنو ربيعة صلاءة بن عمرو الأنوء الأودي
1:515	أو الضعاك ( في شعر )
7: 11	أبو الأسود طالم بن حمرو الدؤلي
0:417	عائشة ( أم المؤمنين )
1:127	أبو قحقاك عامر من الحارث أعتبى باهلة
1:17%	العماري
	أبو العباس بن الأعرابي = أبو العباس إسمق بن زياد بن الأعرابي
	أبو العباس تعلب 😑 أنو العباس أحمد من يحيي ثعلب
	أبو عبد الرحمن = أبوعبدالرحمن أحمد بن سهل
	أبو عبد الله بن الأعرابي = أبو عد الله محمد من زياد بن الأعرابي
7:164	أنو الشعثاء عبد الله بن رؤبة السمدي انسيمي العجاج الراجز
A: 179	عيد الله من الربيو

عبد الله بن سعیست الأموي ۱۹:۷ و ۱۵: ۲ و ۱۷: ۹ و ۱۹: ۲ و ۱۵: ۹ و ۱۹: ۲ و ۱۵: ۹ و ۱۹: ۲ و ۱۹: ۹ و ۱۹: ۹ و ۱۹: ۹ و و ۱۳:۷ تا و ۱۳:۷ و ۱۹: ۱ و ۱۹: ۱ و ۱۹: ۱ و ۱۳:۱ تا و ۱۹: ۲ و ۱۳:۲ تا و ۱۳:۷ تا و ۱۳:۷ تا و ۱۳:۷ تا و ۱۳:۵ تا و ۱۳

أبو سعيد عبد اللك ن قريب الأصمي عبد اللك ن مروات عبد اللك ن مروات

عبد اللك بن مروات

د ۱۱۵ : ۳- ع

أبو عيد = أبر عبيد القامم بن سلام أبو عبدة = أبو عبدة معبر بن الشي النس

عثان بن عفان (الخلمة)

العباج = أو الثعثاء عبد الله بن رؤية المعدى التبس الراجز

عدي عن زيد العبادي عدي ١٤:٣٠٥

ابن منتان 🚙 مثان بن مناث

الشيلي ٢٤٢ : ٨ المكلي" ٨٥ : ٠ و

أبو الحسن علي من حمزة الكسائي ٢٥: ٣و ٢٨: ١ / ٩ و ١٨: ١ و ١٨: ٣ و ١٨: ٣ و ١٨: ٣ و ١٨: ٣ و ١٨: ٩ و ١٨:

	<b>Y)</b> A —
١١ : ٥٧ ء ١٣ : ٤٩	علي بن أبي طالب
9:197	أبو علي الكلمي
الراهد غلام ثعلب	أبو همر = محمد من عبد الواحد أبو عمر
,	عمر = عمر بن الخطاب
7:19837:111	عو بن الحطاب
•	أبو عمرو = أبو عمرو بن العلاء
11: 771	أمُّ عوو ( في شعر )
Y: 010	عموو من أحمر الباهلي
19: "\1	أبو عمرو ن العلاء
£: \YY	عمرو بن مسعود ( ني شعن )
Pey: 1	العَبَائس
V: YV0 > t: 11Y	عنسازة بن شداد العبسي
7: to A = 17: 170	أبو عوث الحوماذي
o:Yil	عيس بن عمر الثقفي النحري
1:100	عادية الدُّميريّة
A: YE1	الننوي
	العراه = أبو ذكريا يميي من زياد الغراء
٤٨١ : ٤ د ١٤٢ : ٥ — ٣ د ٢ <b>١</b> ٤ : ٥	الفرزدق
1:710	أبو عبيد القاسم بن سلام
Y : Y%Y	قس" ن ساعدة الإيادي
	أبو الفقام = أبو الفقام الأسدي
1:140	أمو القسقام الأسدي
377: •	القنساني

	***
7:017	قنواء ( اسم ناقة في رجز )
1:1-7	قيس بن الحطيم
7:38	أبو ليلى قيس بن عبد الله النابغة الجمدي
A:1**	أبو الحادث قيس بن عمرو النجاشي الحارثي
1 : YYL	أمّ كُرْرْ ( في شعر )
	الكسائي = أو الحسن علي بن حمزة
A: 196 3 1: 197	الكلي .
	كليب = كليب وائل
£: 110	كليب واثل
	الكميت = أو المستهل" الكميت بن ربد
11:00	أبر المستهل الكبيت بن زيد
	لبيد 😑 أبو عقيل لمبيد بن ربيعة العامري
0: 178 3 1: 179	أبو عقيل لبيد بن وبيعة العامري
7: 400	المالكيّة ( في شمر )
	التلس = جرير من عبد المسيح
	عِاهد = مجاهد بن جبير
V:105	مجاهد بن حيبو
	ابن مجاهد = أو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد
o: 111	المجاشعي
	أو محمد = عبد الوهاب بن حريش أو سمل
7.0:0	أبو محمد الدُّبيري"
31:71	أبو عبد الله محد بن بلبل البندادي

أبو عبد الله عمد بن الجبم بن هارون السبري الكاتب النحوي ٢٤٧ : ٩ و ٢٠٠٤ .

أو بكو محمد بن الحسن بن دريد الأزدي V: YET +10: 31 أو عد الله عمد بن زياد بن الأع الي 10:477 32:100 محبد بن عبد الوهاب أبو عمر الراهد غلام ثعلب ٤: ١٥ و ٤٨ : ٩ و ٢٩ : ١٩ 9: 777 3 14: 79 . 3 أه المراجم A - V: 170 مرحب اليودي 7-0:010 أه مر"ة الكلابي O: LAY أب مسحل = أبو مسحل عبد الوهاب بن حريش معاوية = معاوية بن أبي سفات معاوية بن أبي سفات 1+ - 4: 137 معقر بن حمار البارقي Y: 111 أب معتل = خالد بن نضلة أو عسدة معمر بن المثنى التسمي ١٩٢ : ٧ و ١٩٤ : ٣ و ١٤٩ : ٤ و ٢٢: ٧ – ٣ A: 44+ 31: Yel 3 أب الغضل الأعرابي 1:179 أم ملدكم ( الحتى ) 1: 777 مندل 🚐 مندل بن على مندل بن على 1:154 الميزول 🛥 څالد بن بضلة مهليل

مهلیل ۱۱۵ : ۳ و ۱۹۵ : ۳ و ۱۹۵ : ۳ و ۱۹۵ : ۳ و ۱۹۵ : ۳ مومی ( التی ) ۲۰ مومی ( التی )

أنو بصير سيمون بن قيس الأعشى الكبير ... ١٣٠ - ٣٧٩ : ٢ و ٣٣٩ : ١٢

ابن مَيَّادة = الرَّمَّاح بن أبرد

النابغة الجمدي = أو ليلي قيس بن عبد اله

النابغة الذيباني = أو أمامة زياد بن معاوبة

النبي ( محمد ﷺ وسول الله ) ٥٦: ٣ و ١١٤٠ ؟ و ٢٦٧ : ٦ – ٧ و ٢٣٧ : ٢

₹-₩: £•£37:₩££3

النجاشي ـــ أبر الحارث قبس بن عمرو التبعاشي

المكبِّب = نعيب بن رباح البدري

السكيْب بن رباح البدوي ٢:٧١٦

هَبَنَالَةُ الوَاهُ ع ١٩٨٧ : ٨ و ٢٩٦٠ : ٣

الهُنْدَلِي ان كُو\*مَة = أو إسعق إيراهيم بن سلة بن هرمة

هشام بن محبد بن السائب الكلي . ١٥١: ه

أبر وجزة = يزيد بن عبيد السُّلَمَسُ السعدي

أبر زكريا يميى بن زياد النواء ۱:۱۴۳ و ۱:۱۴ و ۲۵:۱۰ و ۲۵:۲۰ و ۲۵:۲۰ و ۱۰:۵۰ د

ان يزيد = عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السَّندي

أبر وجزة يزيد بن عبيد السُّلَـــي السعدي

يعقوب = أنو يوسف يعقوب بن إسحق السَّكُّيت

أبر يرسف يعقوب بن إسحق السَّكَنَّيت ٢٠٣٨٨

يوسف ( النبي ) ٢٧٣

أبر عبد الرحمن يونس بن حبيب الفي

# ١٤ – فهرس القبائل والارهاط والجماعات

ينو أسد ٨٥: ٩ و ١٠٨ : ٤ و ١٧٢ : ٤ | بنو رِشندة 18: 445 ينو إمرائيل ٢٦٣ - ١١٠٨ ٢٦٠ آل الزُّرَيْر ( بي شعر ) X . 1 . K الأعراب ١٤٠٨٠ و ١١١ ، ١ و ١٣٤٧ ه | يو رثية 14: 445 4:4443 شبان ( قبية ) أهار الممرة طيره ( قبلة ) ١٤: ٢٩٥ و ٢٣٦٦ ١١ أهل الحياز ١٠٩: ٧ و ٢٤٧: ٩ و ٢٤٤: [ £773 :7 ۱ و ۲۲۱ : ۲ و ۴۳۱ : ۱۳ و ۴۳۳ : | بتو عامر 14: 44F عيس (بتر) T: LAT أمل العراق العرب ٨٦: ٩ و ١٠٤: ١٠ و ١٠٤ ٣: ١٦٢ أهل القركي Y: YYE > Y : 10Y > Y : 17Y > أمل للدبئة 4:544 4: YO1 > 0: YEV > T: Y2T 3 4: 404 3 1: 401 34: 44.0 0-1: 277311 61 و ۲۲۳: ۱۰ د ۳۲۹: ۵ د ۲۷۱: ۵ أهل اليين C 747 : 1 C 797: 7 C 483: 71 بنو البكتّاء ( في شعر ) ٩:٩٠٧ عني ( قبلة ) T: 115 تم ـ بنو تم القشيريرن PA3 :0 قیس ( قبائل ) ۹:۲۵۲ و ۲۲۲:پا 1: (0) 31: 10.3 كورم ( قبلة ) ٧٧؏ : ٩ ] بنو قيس بن ثملبة يتو الحارث 1 = 1 A 1

9:505	النصاری ( في رجز )	1+: 540	بنو كلاب
6:4719	النصارى ( في رجز ) هذيل ( قبيلة ) وائل ( في شعر )	0: \$77	الكلا بيون
	( '., ' ) 0.	1:488	كاب ( قبية )
#: <b>#</b> 14	وائل ( في شعر )	16 ( 17 : 746	بنو 'محَوَّلة



# ١٥ – فهرس البلدان والاماكن

		£: £V•	أظلم ( في رجز )
1: 471	العروض	£:54.	
4:450	'حمَان	£ : 77%	تَبَالة ( في شعر )
£: YYÉ (	عَبْهُمَ ( بي شو	Y: Tto	تهامة
Y: TE0	غَوَّر	7:71037:7	
1: 144	لب (ماء)	a: £Y•	الحرنان ( في رجز )
4:571.74:774.	المدينة	A . 9 : AFA	حلوأن
7: 740	مسجد الخنيف	7:44.	الحيوة
1. ( A ( 0 : YTY	مصر	o: Y&Y	خراسان
T: \$11	معلة (أرض)	·/a:a-r	خيار
\ : <b>T</b> YA	äÇ.	W: £11	الدعتاء
T : Wto	غيذ	7:117.51:1	الذنائب ( ني شعر ) ١٥
14 14 : E+A	مجران	الوسيش	الئشيس = معراء
7: 775	النيل	4:14.	َسُوْرَانَ ( فِي شُعُو )
o : YEY	مذان	Y: # 20 30 : Y	الشام ۱۲۷: ۲۷ و ۲۳
1+: 4.4 (	وَعُوَعَهُ ﴿ فِي مِثْلِ	7:177	صعراء الوعميس
A : 4714	ؠؿڔٮ	1.: 444	عارض اليامة
Y: 177	اليامة	£: £V+	عاقل ( في رحز )
7:274 > 1+: 174 >	الين ١٥٤ : ٤	9: 649	المالية
Y : TVA :	1:7103	- TC 0 3T : T	العراق ١:١٥٧

# مراجع الجث والتحقيق

# كما وردت أسماؤها في الحواشي

الآمدى = المؤتلف والختلف

## الإبل :

كتاب الإبل ، تأليف أبي سميد عد الملك بن قريب الأصمى المتول سنة ٢٦٦ ، طبع المطعة الكاثوليكية الآباء اليسوعين في بيروت سنة ١٩٠٣ ( ضمن مجموعة الكنز المنوي في اللّمان العربي ) .

# أخبار المواقسة :

أخيار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف حسن السندوبي، طبع مطبعة الاستفامة بالفساهرة سنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ ( مع شرح هيوات المرىء القيس ) .

# أخبار النحويين البصريين:

تأليف التاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيراني المترفى سنة ٣٦٨ ، طبع القاهر: سنة ١٩٧٤ / ١٩٥٠ .

# أدب الكاتب:

تأليف أبي عبد عبد الله بن مسلم بن قتية الدينوري التوص سنة ٢٧٦ ، طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ .

#### الأراجيز :

كتاب أراجيز العرب ، تأليف السيد توفيق البكري ، طبع المكتبة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ .

#### الأزمنة :

الأرمنة والأمكنة ، تأليب أبي على أهمد بن محمد بن الحسين المرذوقي المترى سنة ٤٢١، ج ١ – ٢ ، طبع حيدر آباد الدكن بالمندسنة ١٣٣٧ .

## الأساس:

أساس البلاغه ، تأليف جاد الله أبي القاسم محمود بن ص الزعشري المتوفى سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٢ - ١٩٢٢ - ١٩٢٢ .

#### الاستيعاب:

الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تأليف أبي ص يوسف بن عبد السبر القرطي المتوفى سنة ١٢٧٠ ، ج ١ – ٤ ، طبع القاهرة سنة ١٩٣٨ ( في حاشة الإصابة لابن حجر ) .

## أسد النابة:

أسد الغابة في معرفة الصحابة ، فأليف عز الدين أبي الحسن على بن محمد بن الأثير التومى سنة ١٣٨٠ - ١ – ٥ ، طبع الناهرة سنة ١٢٨٦ .

# أسرار العربية :

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محبد بن عبيد الله بن أبي سميد الأنباري المترفى سنة ٧٧ه ، طبع مطبعة يريل في ليدن سنة ١٨٨٦ .

#### الأشباء والنظائر :

كتاب الأشباه والظائر من أشار المتقدمين والجاهلية والهضرمين ، تأليف الخالدين آبي بكر محمد بن هاشم المتومى سنة ١٩٨٥ وأبي عثبان سعيد بن هاشم المتومى سنة ١٩٩١ الجزء الأول ، طبع مطبعة لجنة التأليف والقرجمة والشر بي القاهرة سنة ١٩٩٨ .

#### الاشتقاق :

كتاب الاشتقاق، تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٢٣٧٨ ، طبع مطبعة السنة المحدية بالقاهرة سنة ١٩٧٨ .

#### الإصابة:

الإصابة في تمييز الصحابة ، تأليب الحافظ شهاب الدين أبي النفل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوهى سنة ١٩٣٨ - ٩ - ٤ علي بن حجر العسقلاني المتوهى سنة ١٩٣٨ -

#### الإصلاح:

إصلاح المنطق ، تأليف أبي يوسف يعنوب بن إسعق المنكشيت المتوهى سنة ٢٤٥ ( حضائر العرب ) .

# الأحميات :

اختيار أبي سعيد عبد الملك بن فر يب الأصمي التوفى سنة ٣١٦ ، طبع دار المعارف بالقامرة سنة ١٩٥٥ / ١٩٥٥ ·

#### الأضداد:

الأضداد في اللغة ، تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنسادي المتوهى سنة ١٣٢٥ . المتوهد الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ . م

# أعجاز الأبيات :

رسالة في أعباد أبيات تني في النشل عن صدورها ، تأليف أبي العباس عهد بن يزيد البرد المتوفى سنة ٢٨٥ ، طبع مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٩٩٥ / ١٩٥١ ( في الجموعة الثانية من نوادر الخطوطات ) .

# الأغاني :

كتاب الأغاني ، تأليف أبي الغرج علي بن الحسين الأصبهــــاني المتوفى سنة ٢٥- ١٣٠ طبع مطبعة التقم بالفاهرة .

#### الاقتضاب:

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السئيد البطليوسي المترفى سنة ١٩٠١ ·

#### الألفاظ:

كتاب الألفاظ ، تأليف أبي يوسد يعقوب بن إسحق السّكسّت المتوفى منة ٢٤٥ ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآياء البسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٥ ( مع تهذيب الحطيب التويزي ) .

## الألفاظ الكتابية:

تأليب عبد الرحمن بن عبسى المبذاني المتوفى سنة ٣٣٥ ، طبع مطبعة الآباء اليسوعين في ديروت سنة ١٩٠٩ (الطبعة الأولى) .

# أمالي الزجاجي :

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسعق الزجاجي البغدادي المتوهى سنة ٣٣٧٠ طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ ( الطبعة الأولى ) .

# أمالي ابن الشجوي :

إملاء أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي العروف بابن الشجري والمتوفى سنة ١٤٥ ، ج ١ – ٢ ، طبــع حيدر آباد الدكن في المتد سنة ١٣٤٩ .

أمالي المرتض = غور النوائد ودور التلائد

# أمالي البزيدي :

وهي مراث وأشعار في غير دلك ، جمها محمد بن العباس اليزيدي وواية عن ابن حبيب ، محملوط محفوظ في خزانة عاشر أمندي ( سليانية ) في إستانبول برقم ٤٠٤ . وقسد طبعت في حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٦٧ / ١٩٤٨ إمم أمالي اليزيدي .

### الإنباد:

إنباه الرواة على أبياه النحاة ، تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي من يوسف التغطي المتوفى سنة ٦٤٦ ، ج ١ – ٣ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ – ١٣٠٥ .

### الإنصاف :

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوهيبين ، تأليف كال الدين أبي البوكات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الأساري المتومى سنة ٧٧ه ، طبع سطيعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٩٣٨ / ١٩٤٥ .

البخاري == محبح البخاري

## بروكليان :

( تاريخ الأدب العربي )

Geschichte Der Arabischen Litteratur "Leiden, E.J. Brill. Bd 1 1943, II., 1949

### وذيله :

Supplementband . Leiden, E. J. Brill. 1. 1937, II. 1938, HI. 1942

### الغية:

بعية الوعاة في طبقات اللغويين والنجاء ، تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن من كمال الدين أمي مكر السيوطي المتوهى سنة ٩١٩ ، طبع القساهرة سنة ١٣٣٦ .

## البلدان :

معجم البلدان ، تأليف أبي عند الله يافوت بن عند الله الحوي المتوفى سة ١٢٧٦ - ١٩٥٥ / ١٩٥٩ - ١٩٥٧ ٠

#### السان :

الىبان والتدين ، تأليم أبي همرو عثمان بن بجر الحاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ، ج ١ سـ ٤ ، طبع مطبعة لجنة النأليم والترجمة والشر والقاهرة سنة ١٩٤٨ — ١٩٥٠ .

# تاريخ إِصغهان :

دكر أغبار إصنهان ، تأليف أي سيم أحمد بن عبد الله بن إسحق الإصفهاتي المترون سة ٣٠٤٠٠ ١ – ٢ ، طع ليدن سة ١٩٣١ – ١٩٣٤ .

#### تاريخ بغداد :

تأليف أبي بكر أهمد بن علي من "بت الحطيب المدادي المثومي ستة ١٩٣٤، ح ١ - ١٤ ، طبع القاهرة سة ١٩٣١ / ١٩٣١ .

التديزي = شرح الحاسة للتبريزي

# تحنة الابيه:

تحمه الأسه فيمن سب إلى غير أبيه ، تألبف بجد الدين محمد من يعقوب من محمد الفووزابادي المترفى سنة ١٩٧٧ / ١٩٥١ ( في محرعة بوادر الحموطات ) .

## يحفه خطاطين :

وهو كتاب في تراحم الخطاطين ، تأليف سعد الدين سليمان بن أمن ته عبد الرحمن امن عمد الشهير بمستقم زاده ، والمتوسى سنة ١٣٠٩ هـ ، عطبع إستاسول سنة ١٩٢٨ .

# تذكرة الحماظ:

تأليف لحافظ شمس الدين أي عند الله محد من حمد بن عثرت الذهبي التوفي سنة ١٢٣٨ ع ١ - ٤٠ عليم عبد آباد الدكن في المندسنة ١٢٣٨ ع ١ مبد

آثرمذي = سنن الترمذي

# تمسير الرسعني :

رمور الكنوزيي تفسير الكتاب اله: يز ، المه عز الدين أبي محمد عبد الوراق اس درق الله بن أبي كر بن حلف الرَّث كي المشومي سنة ١٦٥ ، محملوط محموط في دار الكتب الطاهرية في دمشق يوقم ١٣٨ ( ١٣٣ ، تنسير ) .

### التنبيه على أوهام القالي :

كتاب التنبيه على أوهام أني علي في أماليه ، تأليف الوزير أبي عبد عبد الله ابن عبد الله المنافق البناء المسرية بالقاهوة سنة ١٩٧٦ / ١٩٧٩ .

# تنزيل الآيات :

تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات ، وهو شرح شواهه الكشاف المؤخشري ، تأليب عب الدين محد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن الحوي الدمشقى الحنفي المتروي سنة ١٠٨٦ ،

# التيسير :

التيسير في الفراءات السبع ، تأليف أبي حمرو عنمان من سعيسد بن عثمان بن سعيد بن حمر الداني المتوفى سنة ٤٤٤، طبع مطبعة الدولة في إستاميول سنة ٠٩٩٠٠

#### مُّا**ر التل**وب :

غار اللهوب في المضاف والمسوب ، تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمـــد الثمالي المتوفى سنة ٤٢٩ ، طبع القاهرة سنة ١٣٠٦ / ١٩٠٨ .

## الجامع العجيح :

تصيف أبي شد الله محمد بن إسماعيل بن إبواهم بن المعيرة البغاري المتومى سنة ٢٥٦٦) ج ١ – ٩ ، طبع بولاق سنة ١٣١١ – ١٣٦٣ .

## الجامع الصحيح :

تأليف أي الحسين مسلم من الحجاج بن مسلم النشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦٥ - ١٣٣٣ . ٢٦٥ ه.

# الجامع المحيح:

### الجهرة :

كتاب جهرة اللمة ، تأليف أبي بكر محد ن الحسن بن دريد الازدي المتوفى سنة ٣٢١ ، ج ١ – ٤ ، طبع حيدرآباد الدكن في الهندسنة ١٣٤٤ – ١٣٥١ .

# جهرة أشعار العوب :

اختيار أبي زيد محد بن أبي الخطاب الفرشي ، طبع المطبعة الرحمانية في القاهرة سنة ١٣٤٥ / ١٩٢٦ · ١٩٢٦ .

## جهوة الأمثال :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكوي المتوفى سنة ههم، ح ١ – ٢ ، طبع المطعة الحيرية بالقاهرة سة ١٣٩٠ ( في هامش بجمع الأمثال الهيداني ) .

# حاسة البحثري :

كتاب الحاسة ، اختياد أبي عبادة الوليد بن عبدالبحتري المتوفى سنة ٧٨٤ ، طبع بيروت سنة ١٩٩٠ .

#### الجاسة البصرية:

وهي أشعار من أختيار أبي الحس علي بن أبي العرج بن الحسن البصري المترمي سنة ٦٥٦ ، محطوط محفوظ في حزانة بور عثابية في إستابول برقم ٢٨٠٤.

#### حاسة ابن الشحري:

كتاب الحاسة ، اختيار أبي السعادات هذا الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسي العلوي المتومى سنة ١٤٥٠ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند مئة ٩٣٤٥ .

## الحيوات :

كتاب الحيوان ، تأليف أبي عثان عمرو بن بجر الجاحط المتوفى سنة ٢٥٥ ، ج ١ - ٧ ، طمع القاهرة سنة ١٣٥٦ – ١٩١٨ / ١٣١٨ .

#### الخزانة :

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، تأليف عد الفادر بن همر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٩ .

#### الحمائص ٠

كتاب الحصائص في النحو العربية ، تأليف أبي الفتح شان بن جني المتوهىسنة ٣٩٧ . ج ١ -- ٣٠ طمع مطبعة دار الكتب المعربة في الفنصرة سنة ١٣٧١ -- ١٣٧٦ / ١٩٥٢ -- ١٩٥٣ .

# خلق الإنسان :

كتاب حلق الإسس ، تأليف أبي . ميد عبد الملك بن فرَيْب الأصمي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع المطبعة الكانوليكية للآباء اليسوعيين في بسيروت سنة ١٩٠٣ ( في مجموعة الكائر اللعوي في المسمن العربي ) .

ابن حلكان = ومات الأعان

# الدراسات الأدبية :

وهمي مجلة مصلية في الثقافتين العربية والفارسية وتفاعلها ، تصدرهـــــا الجامعة اللبنانية (قسم اللغة الفارسية وآدابها ) ، العددان الأول والشــــاسي ، صب وخريف سنة ١٩٥٩ .

ديوان الأخطل 🛥 شعر الأخطل

# دبوان أبي الأسود :

وهو أبو الأسود ظلم من عموو الدؤلي المتوهى سنة ٢٩ ، طبع شركة النشر والطباعة في بعداد سنة ٣٩٣٠ / ١٩٥٤ .

## ديوان الأعثى :

الصح المنير في شعر أبي بصير مبنون بن قيس الأعثى ؛ طبع ديبا سنة ١٩٣٧ع ( في آخره مجموعة أشعار العشو الآخرين ) .

# ديوان الأعشى :

ديوان الأعشى الكبير مينون بن قيس ، طبع القاهرة سنة . ١٩٥٠ .

# ديوان اموىء التيس :

وهو أمرؤ القيس من حجر الكندي ، طبع دار المعارف ممسر سنة ١٩٥٨/١٣٧٧ .

ديوان جوير = شرح ديوان جوير

# ديوان الحطية :

وهو الحطيثة جرول بن أوس العبسي ، طبع ليبزغ في ألمانيا سنة ١٨٩٣ .

# ديوان ذي الرمة :

ديران شعر ذي الرمة ، وهو غيلان بن 'عشّبة العدوي ، طبع مطبعة جامعة كبرج سنة ١٩١٩ .

## ديوان رؤية:

وهو مجموع أراجيز رؤبة بن العباج ، طبع برلين سنة ١٩٠٣ ( الجزءالثالث من مجموع أشار العرب ) .

## ديوان سلامة بن جندل .

وهو سلامة بن جندل بن عند بن عنيه السعدي التبيمي ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩١٠ .

ديوان منترة = شرح ديوان عنترة

ديوان الفرزدق = شرح ديوان العرزدق

# ديوان النظامي :

وهو حمير بن نُشِيَّم من عمرو التعلي ، طسع مطبعة بريل في ليدن سنة ١٩٠٧ .

# ديوان قبس بن الخطيم :

وهو قيس بن الخطيم بن عدي س عمرو الأوسي ، طبع لينزيع في ألماسيا. سنة ١٩١٤ .

# ديوان ابن قيس الرقيات :

ديوان عبيد الله بن قبس الرُّقيَّات ، طبع يعدوت سنة ١٩٥٨ / ١٩٥٨ .

دیوان کثیر 🛥 شرح دیوان کثیر

## ديوان لبيد :

وهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامري ؛ طبع ليدن سنة ١٨٩١ .

ديوان مهلهل = أخبار المراقسة

### ديوان الهذلين :

وهو مجموعة أشعار لشعراء هذيل ، ج 1 -- ٣ ، طبع مطبعة داو الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ - ١٣٦٩ / ١٩٤٥ -- ١٩٥٠ .

الذهي = تذكوة الحفاظ

الذيل = بروكلمان ( ذيله )

ذيل ديوان أبي الأسود = ديوان أبي الأسود

# ذيل الآلي :

مبط اللآلي ، وهو شرح اذيل أمالي الغالي ولصلة ذيله ، تأليف عبد العزيز الميني الراحكوتي ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ / ١٩٣٥ ( في آخر الجزء الثاني من اللآلي ) .

الزبيدي = طبقات التحويين

السندوبي = شرح ديوان الموىء التبس

# سنن أيي داود :

تأليف أبي داود سليان بن الأشعث بن إسعق بن بشير الأزدي السجستمامي المتومى سنة ١٣١٨ .

### سأن النسائي :

كتاب السنن الكبير ، تأليب أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب العسائي المتومى سنة ٢٠٠٠ - ١٩٣٠ .

سيبويه == الكناب لسيبوبه

السيراني = أخبار النحويين البصريين

السيرة = سيرة أبن مشام

## سيرة ابن هشام ٠

# شرح أدب الكاتب

تألِّف أبي منصور موهوب من أحمد من محمد من الحضر الجواليِّتي المتوفى سنة وعد ، طبع مكتبة القدسي في القاهرة سنه ١٣٥٠ .

# شرح ا-اسة التبريزي :

شرح الحمسة لآبي تماء > تأليب أبي زكرة محر, بن علي ب محبد بن الحمس المتروزي المتومى سنة ٥٠٣ ،ج ١ ــ ؛ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦

# شرح الخاسة لدوزوقي:

شرح الحاسة لآيي غام ، تأليف أبي علي أحمد بن محمد من الحسين المرزوقي المتوفى سنة ٤٣١ ، ج ١ – ٤، طبع لجنة التأليف والترجة والشر باللاهرة سة ١٣٧٧ ...

# شرح دیوان اموی، التیس :

ومعه أحبار المرافسة وأشعارهم في الجلعلية وصدر الإسلام ، شرح وتأليف حسن السندوبي ، طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ / ١٣٣٩ .

# شرح ديوا جوير .

وهو جرير بن عشية اليربوعي ، طبع القاهرة سنة ١٩٣٠ ( الطبعة الأولى ) .

# شرح ديوان منترة :

وهو عنقرة بن شداد العبسي ، طمع القاهوة ( بتحقيق وشرح شلمي ) .

# شرح ديوان الوزدق:

وهو همام بن غالب بن صعصعة الدارمي من تميم ، ج ، ــ ٧ ، طبع مطبعة الصاوي في القاهرة سنه ١٣٥٤ / ١٩٩٣ .

# شرح دیوان کثیر :

وهو كثيّر بن عبد الرحن الحزاعي الشهور بكثيّر كزّة ، ج ١ — ٢ ، طمع الجزائر سنة ١٩٢٨ .

شرح قصيدة ابن عبدون 😑 كامة الزهر وفريدة الدهر

#### شرح المنتون :

شرح المفترث به على غير أمله ، وهو شرح الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي ابن عبد الكافي ابن عبد الكافي ابن عبد المجيد السيدي المتوفى سنة ١٤٩٧ على الأدبات التي التعالي عبد الوهاب الحروب أو المعالي المجادب المؤرمي الزنجاني التامي المعروب بالعزي والمترفى سنة ١٥٥٠ عليم مطبعة السعادة بالقامرة سنة ١٩١٠ - ١٩١٥ .

### شرح المضليات :

شرح المغفيات المغضل الفي ، تأليف أبي محد الاساسم بن محد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٢٠٥٥ طبع مطبعة الآياء البسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٠.

# شروح سقط الزند:

تأليف أبي ذكريا بحي بن علي بن محمله بن الحسن التبويزي التوفى سنة ٧٥٥ وأبي محمله بن السّيد البّطلنيوسي التوفى سنة ٧٦٥ ، وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الحوارزمي التوفى سنة ٢٦٧ ، ج ١ – ٥ ، طبع مطبعة دار الكتب المعربة بالقاهرة سنة ١٩٤٥ – ١٩٤٨ .

#### الشعواء :

الشعر والشعراء ، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن فتبية الدينووي المتوفى منة ٢٣٦٠ – ١٣٦٩ / ١٣٦٩ – ١٩٣٩ / ١٩٩٠ - ١٩٥٠ .

### شعر الاخطال :

وهر فيات نن غوث النغلي العروف الأخطل ، طبسع المطبعة الكاثوليكية للآباء البسوعين في بيروت سنة ١٨٩١ . شعو الأفود الأودي == الطوائف الأدبية

شواهد الكشاف = تنزيل الآيات

# شواهد المنني :

شرح شواهد المتني ، تأليف جلال الدين أبي العضل عبد الوحمن بن كمال الدين أبي بكو السيوطي المتومى سنة ٩٩١، طبع القاهرة سنة ١٣٧٧ .

### الماحي :

الصاحي في فقه اللمنة وسنن العرب في كلامها ، تأليف آبي الحسين أحمد بن فارس المتومى سنة ٣٩٥ ، عنيت بشره وتصحيحه المكتبــة السلفية بالتاهرة سنة ١٩٦٠ / ١٩٦٠

معيح البخاري = الجامع العميح

صحيح الترمذي = الجامع العمديح

صعيح مسلم = الجامع المعيج

# صقة المغوة :

تأليف أبي النرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتومي سنة ١٩٥٧ ، ج ١ – ٤ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٥٥ – ١٣٥٦ / ١٩٣٧ – ١٩٣٧ .

صنوة العنوة 🕳 صنة العنوة

### الصناعتين :

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ، تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ه ١٣٧٥ .

#### طبقات ابن سعد :

طبقات الصحانة والتابعين ، تأليف أبي عند الله محمد بن سعد بن منبع الزهري المتوهى سنة ١٣٥٧ ، ص ٤ — ٨ ، طبع دار صادر في بيروت سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٧ .

#### طبقات الشعراء :

طبقات فحول الشعراء ، تأثيم إبي عبد الله محمد بن سلام الجُمْمَعي المتوهى سنة ٩٣٩ ، طبع دار العارف بالقاهرة سنة ١٩٥٧ ( دخائر العرب ) .

#### طبقات القواء :

غاية النهاية في طبقات القراء ، تأليف شمس الدين أبي الحير محمد بن علي بن يوسف الشهير بان الجزري المتوفى سنة ١٩٣٧ - ٢٠٥٧ - ١٩٣٣ .

#### طبقات النحاة والمفويين :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الدمشقي المعروف بان قاضي شهبة ، محطوط محفوط في دار الكتب الطاهرية بدمشق برقم ٣٤٦٨٠٠

#### طبقات النحويين :

### الطراتف الأدبية:

وهي مجموعة أسّعار جمعها عبد العزيز المبيني الراجكوتي ، طبع فجنـــة التأليف والترجة والشر في القاهرة سنة ١٩٣٧ ( فيها شعر الأفود الأودي ) · ابن عبدون = شرح قعیدة ان عبدون

#### المتد :

العقد الغريد، تأثيب أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد وبه الأندلسي المتوفى سنة ٣٢٧ ع بر العامرة سنة ١٣٥٩ ... ٣٢٧ ع بر ١ – ٧ ، طبع لجنة التأثيف والترجمة والنشر بالتامرة سنة ١٣٥٩ ...

#### عباءة ع

العبدة في صناعة الشعر ونقده ، تأليف أبي علي الحسن بن رشيق الديوواني المتوفى سنة ١٩٣٠ ، طبع مطبعة حيازي بالقدمرة سنة ١٩٣٠ .

#### عنوان المرقصات :

عنوان المرقصات والمطربات ، تأليف نور الدين أبي الحس علي من موسى من عبد بنا عبد المنافق بن سعيد المنوبي المتوهى سنة ١٦٨٥ مطبع القاهرة سنة ١٦٨٦ .

#### العيني :

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ، تأليف محمود بن أحمد العيني التوهى سنة ٨٥٥ ، ج ١ - ٤ ، طبع بولاق ١٣٩٩ ( في عامش خزانة الأدب المبدادي ) .

# عيون الأخبار :

تألیف أبی محمد عبد الله بن مسلم بن تشییسة الدیووی التوهی سنة ۲۷۳ ، ۱۹۳۹ – ۱۹۳۰ – ۱۹۳۰ ج ۱ – ۱۹۳۵ – ۱۹۳۹ – ۱۹۳۰ م (۲۵)

#### غرر التوائد ودور التلائد :

وهي أمالي الشريف المرتفى أبي القاسم علي من الحسين المتوفى سنة ٢٣١ ، ١٩٥٤ . ج ١ ـــ ٢ ، طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاعرة سنة ١٩٥٤ / ١٩٥١ .

#### الفائق :

النائق في غريب الحديث ، تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن حمر الزعشري المتوفى سنة ٢٨٥ ، ج ١ - ٣٠ طبع دار إحياء الكتب العربية في القاهرة سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٥ / ١٩٤٠ .

#### القاخر:

تأليف أبي طالب المنفل من سامة من عاصم الكوفي المتوفى سنة ٢٩٠ ، طبع مطبعة بريل في ليدن سنة ١٩١٥ .

#### فته النة :

هه اللغة وخصائص العربية ، تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالي المتومي سنة ٢٤١ ، طبع باريس سة ١٨٦١ .

#### العهرست :

تأليب أي العرج محمد بن إسحق بن المديم المتوفى سنة ٣٨٥ ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ .

#### القاموس :

القاموس المحيط والقانوس الوسيط الجامع لما هعب من كلام العرب شماطيط، وأليه مجد الدين أني الطاهر محمد من يعقوب من محمد بن إبراهيم الفيروز آبادي المتومى سنة ١٨٥٠ - ١٨٥٠ .

### الثلب والإبدال:

تأليم أبي إسحق يعقوب ن إسمق السّكتيت المتوفى سنة ١٤٥٠ طمع المامة الكاثوليكية للآباء البسوعيين في بيروت سنة ١٩٥٠ ، في مجبوعة الكاثر العوي في اللّسْن العربي) .

#### الكامل للمبرد:

الكامل في اللغة والأهب ، تأليف أبي العباس عمد من يزيد المعروف بانبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ، ج 1 — ٣ ، طبع الحلمي بالقاهرة ١٣٥٥–١٩٣٥ / ١٩٣١–١٩٣٧ .

### الكتاب :

تأليف أبي بشر عمرو بن عثان بن قدبو الملتب بسببويه والمترفى سنة ١٨٠ ، ج ١ - ٢ ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ – ١٣١٧ .

### كتاب الكنتاب:

تأليف أبي محمد عبد الله بن حعفر بن محمد ن درستوبه المتومى سة ٣٤٧. طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء السوعيين في بيروت سنة ١٩٣١.

### كامة الزهر وفريدة الدهر :

وهي شرح القصيدة المسهاة بالقصيدة البسامة بأطواق الحامة لأبي محمد عد الجميد ابن عبدون البائهري الأمدلسي المتومى سنة ٢٥٥ تأليف أبي المتاسم عبد الملك بن تبد الله ابن بدوون الحضرمي البستي المتومى بعد سنة ٢٠٠٠ ، طبع مطبعة "سعاده في المذهرة سنة ١٩٠٥ .

### اللآلي :

اللالي في شرح أمالي القالي ، تأليف الوزير أبي عبيد عبد الله بن عبـــ العزيز البحري المتونى سنة ١٨٩٧ ، ج ١ – ٢ ، طبع مطعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٩٣٢ / ١٩٣٦ .

#### الباب :

اللباب في تهذيب الأنساب ، تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محد بن عبد الكريم ابن الأثير المتومى سنة ١٣٥٠ ، ج ١ – ٣ ، طبع القامرة سنة ١٣٥٧ - ١٣٦٩ ·

#### كتاب ليس :

كتاب لبس في كلام العرب ، تأليف أبي عبد الله الحسين ن أحمد من خالوبه المتومى سنة ٣٧٠ ، طبع المقامرة ( الطبعة الأولى ) .

### المؤتلف والمختلف :

المؤتلف والهتلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، تأليف أني القاسم الحسن بن بشر الآمدي المتوفى سنة ٣٧١ ، طبع مكتبة القلسي بالقاهر، سنة ١٣٥٤ ( مع معجم الشعراء الهرزباني ) .

# المأثور :

المأثور فيا اتنق لفظه واحتلف معاه ، تأليف أبي العبيثل الأعواني عبد الله بن خليد بن سعد المتومى سنة ٢٤٠ ، طبع لمدن سنة ١٩٧٥ .

#### المثل السائر:

الثل السائر في أدب السكاتب والشاعر ، تأليف أبي الفتح ضياء الدين مصر الله ان عمد المعروف بابن الآثير المتومى سنة ٢٣٣ ، ج ١ -- ٢ ، طبيع مطبعة الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

### الجاز :

مجـــاز الترآن ، صنعة أبي عبيدة معمو من المثني التئيمي المتوهي سنة ٢٩٠ ، الحزء الأول ، طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ / ١٩٥٤ .

# بحالس ثعلب :

تأليف أبي العباس أحمد بن يجين ثعلب المتوفى سنة ١٩٥٥ - ١ – ٢٠ طبع دار المعارف بالفاهرة سنة ١٩٤٨ – ١٩٤٩ ( دخائر العرب ) .

# عِن الجمع العلي العربي :

وهي مجة دورية يصدرها مجمــع اللغة العربية بدمشق ، المجلد الســامن ( سنة ١٩٢٨ ) .

# مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد من محمد النيساوري المعروف بالميداني التومى سنة ١٩٥٥ ع ج ١ — ٧ ، طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ / ١٩٥٥ .

# محوع أشعار المرب:

وهو بجوع يشتمل على الأحجميات ودواوين العجاح والزميان ورؤبة ، ج ١ ـــ ٣ . طبع برلين سنة ١٩٥٧ ـــ ١٩٥٣ .

## مجموعة المعاني :

وهي محتادات شعربة لمؤلف مجهول ، طـــــع مطبعة الجوائب في إستامبول سنة ١٣٠١ .

### محامس الآراجيز :

كتاب ستنارف الأقاويز في محاسن الأراجيز ، وهو مجموع محارات من أراجيز العرب ، طبع ليعزبتم سنة ١٩٠٨ .

# الحيار :

قاليم أبي جِعر محد بن حديب المتوس سنة ٢٩٥ ، طبع حدو آباد الدكن في الهند سنة ١٣٩١ / ١٩٤٣ .

### مختارات تتعراء العرب:

ديران عشارات شمراء العرب ، اختيار أبي السعادات هم الله من علي من محمد ابن حزة العاري المر وف بأن الشجري والمتوهى سنة ١٩٤٧ طبع حجر بالقساهرة سنة ١٠٣٠ .

## غنار النحر الجاهلي :

وهو محتارات است من معول شعراء الجاهلية ، صحح روايتها وشرح غريبها رصيطها مصطفى السقا ، الجزء الأول ، طع القاهرة سنة ١٩٣٨/ ١٩٣٨ .

### الحُمِس :

كتاب المحص في المنة ، تأليف أبي الحسن على ن إسماميل العروف بأبن سيده التومي سنة ٢٠٤١ع بـ ١ – ١٧ عطبع بولاق منة ١٣١٦ – ١٣٣١ .

### قار اتب =

مراقب التحويين ، تأليف أبي الطبب عبد الواحد مِن علي الانوي الحلي المتوفى منة ٢٠٥٥) طبع العامر، سنة ١٩٥٥ .

مراثي البزيدي = أمالي البزيدي

المرزباني 🛥 معجم الشعواء

#### المرضعة

كتاب المرصع في الآباء والأمهات والأنناء والنات ، تأليف محمد الدبن أبي السعادات الممارك بن محمد بن محمد بن محمد الكويم الشيباني الجزري المعروف بابن الآثير والمتوفى سنة ٦٠٦ ، طبع وبار في ألماليا سنة ١٨٩٦ .

#### المزهو :

المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن كال الدين أبي يكر السيوطي المتوهى سنة ٩١٦ ، ح ١ -- ٢ ، طبع دار إحياء الكتب العربية في القاهرة .

#### الطواء

كتاب المطر ، تأليف أبي زيد سعيد من أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة ١٩٠٨ ( في مجموعة البلغة في سندور اللغة ) .

#### المارف :

كتاب الممارف ، تأليف أبي عمد عدالله بن مسلم من فنينة الدينودي المتومى سنة ٢٧٦ ، طبع المطبعة الإسلامية بالفاهرة سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .

# الماني :

كتاب المعاني الكبير ، تأليب أبي عبد عد الله بن مسلم بن فتية الدينودي المتوفى سنة ٢٧٩، ١٩٤٩، - ١٩٤٩/١٣٦٨ .

#### المامد :

معاهد التصيص على شواهد التلخيص ، تأليف عبد الرحيم من عد الرحمن العباس المتوهي سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٨ -

### معجم الأدباء:

ویسمی إرشاد الاویب إلی معرفة الأدیب ، تألیف أبي عبد الله یاقوت بن عبدالله الحوي المتوفى سنة ۲۲۳، ع ج ۱ – ۲۰، طبع القاهرة سنة ۱۳۵۵ – ۱۳۵۷ / ۱۹۳۲ – ۱۹۳۸ .

#### معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني المتوهى سنة ٣٨٤ ، طبع مكتبة القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ( مع كتاب المؤتلف المآمدي ) .

#### معجم ما استعجم:

معجم ما استعجم من أسماء اللاد والمواضع ، تأليف الورير أبي عبيد عبد الله ان عبد العزيز البكري الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٧ ، ج ١ -- ٤ ، طبع لجنة التأليف والترجمة والشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦ - ١٩٥٩ .

#### المعرب

المعرب من الكلام الأعدى على حروف المعجم ، تأليف أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمد من الحقير الجواليقي المتوهى سنة ه ١٥٥ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٩٤١ / ١٩٤٢ .

### المعرين :

كتاب المعرين من العرب وطرف من أخبارهم وما قالوه في منتهى أهمارهم ، تأليف أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٣٥ ، طبع القاهرة سنة ١٩٥٨ .

#### المقايس :

مقاییس اللغة ، تألیف أبی الحسین أحمد بن عادس المترفی سنة ۲۹۵ مج ۱ سـ ۲ ، طبع دار إحیاء الكتب العربیة بالقاهرة سنة ۱۳۳۹ ـــ ۱۳۷۱ .

#### المتسور:

المتصور والمدود ، تأليف أبي العباس أحمد بن محمد من وليد من ولا"د المتوفى سنة ١٣٣٧، طبع ليدن سنة ١٩٥٠ .

### المكاثرة :

المسكائرة عند المذاكرة ، تصنيف جعفر بن محد بن جعفو الطيالسي من طماء القرن الرابع ، طبع مطبعة مجمع التاريخ التركي في أنفرة سنة ١٩٥٦ .

ملحقات ديوان الأعثى = ديوان الأعثى

#### المتصف :

وهو شرح كتاب التصريف لآني عثان المساذني ، تأليف 'بي الشع عثمان بن جني المتوهى سنة ١٣٩٧، ج ٦ – ٢ ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٤ -

## من نسب إلى أمه :

كتاب من دسب إلى أمه من الشعراء ، صنعة أبي جعفر محمد من حبيب للتومى سنة ٧٤٥ ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والشر في القاهرة سنة ١٩٥١/١٣٧٠ ( في مجموعة نوادر المخطوطات ) .

#### الموشح :

المرشح في مَآخذ العلماء على الشعراء ، تأليف أبي هبيد الله محد ن عمران بن مومى المرزباني المترفى سنة ٣٨٤ ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٣ .

الميداني = مجمع الأمثال

### النبات والشجر :

كتاب النبات والشجر ، تأليف أبي سميد عبد الملك من فكر يُب الأصمعي المنوفى سنة ٢٩٠٨ ( بي محوعة البلغة في ميدوت سنة ١٩٠٨ ( بي محوعة البلغة في مندور اللعة ) .

### كتاب النخل :

كتاب المخل والكرم ، تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي المتومى سنة ٢١٧ ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٥٧ ( في محوعة البلغة في شذور اللمة )

# نزهة الألبساء :

نزهة الألماء في طبقات الأدباء ، تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأسادي المترفى سنة ٧٧٥ ، طمع القاهرة سنة ١٣٩٤ .

النسائي 🕳 سأن النسائي

# نظام الغويب :

تأليف أبي محد عيسى من إبراهيم من محمد الرَّبتعي المتومى سنة ٩٨٠ ، طبع مطبعة هندية بالقاهرة .

#### النقائش:

كتاب النقائض ، تقائض جرير والفرزدق ، صنعة أبي عبيدة معمر بن المثني الشيشي المتوفى سنة ٢٩١٠ - ١٩١٧ .

#### قد الشمر:

كتاب نقد الشعر ، تأليف أبي الغرج قدامة بن جعفر السكاتب البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧، طبع مطبعة بريل بدينة ليدن سنة ١٩٥٦ .

#### النهاية :

النهابة في غريب الحديث والآثر ، تأليف عبد الدين أبي السمادات المبارك بن محد بن محد الجزري المعروف بأن الآثير والمثرفي سنة ٢٠٦ ، ج ١ – ٤ ، طبع المطبعة الحيرية بصر سنة ١٣٣٧ .

# نوادر آيي زيد :

كتاب النوادر في اللغة ، تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن قابت الأنصاري المتوهى سنة ٢١٥ ، طبع المطبعة الكافوليكية في ييروت سنة ٢١٨٩ .

### نوادر التاني:

كتاب النوادر ، تأليف أبي علي إسماعيل بن القام بن عيدون القالي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦/١٣٤٤ مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٩٧٦/١٣٤٤ ( مع فيل الأمالي ) .

### نوو التبس :

نور اللبس من المتبس في أخبار النماة واللغويين، وهو محتسر الفتبس للمرزياتي على الأغلب ، لؤلف مجهول من القرن الوابع ، محطوط محفوط في خزانــة نور عنائية في إستانيول برقم ١٣٩٩،

#### المبز :

كتاب الهنو ، تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصادي المتوفى سنة ٢١٥٠ .

### الواني بالوقيات :

تأليف صلاح الدين خليل من آييك الصندي المتوهى سنة ٧٦٤ ، محطوط محفوظ في خزالة الشهيد على باشا في إستانبول برقم ١٩٧٠ -

# وفيات الأعيان :

وميات الأعيان وأنباء أبناء الرمان ، تأليف القاضي شمس الدين أبي العساس أعمد بن محمد بن إبراهيم الشهير بان حلكان التوفى حنة ٦٨١ ، ج ١ – ٢ ، طبع مطبعة السعادة في القاهرة حنة ١٣٦٧ – ١٣٦٩ / ١٩٤٨ – ١٩٥٠ .

# استدراك

س ۳۳ س ۷:

يضاف [ وسَهْدَانَ ] قبل قوله ﴿ ونَهُضَانَ ﴾ .

. . . . . . . . . . . .

ص ۲۹ س ۱۹:

يحذف السطر الأول من الحاشية ويضاف مكانه ما يلي :

البيت للتركة بن تفائة السّلُولي . وكان قردة شاعراً قدم على الني ني جماعة من بي سَلُول ، فأسلم وأسلموا ، فأمّره الني عليهم . وقد حمّر قودة ، وعاش مائة وحمين سنة . أخبساره في المعربن ٥٨ ، والإصابة ه / ٢٣٥ – ٢٣٣ ، وتقسير الرسمني [ ٢٠٦ ب – ٢٠٧ ]

وصلة البيت قبله :

أصبحت شيخاً أدى الشخصي أربعــة

والشفس شخصين لبدا كمستى الكسر

وكت أمشي على الساقين معتــــدلاً

فصرت أمشي على مسا التثبيت الشجوا

والأبيات الثلاثة في تفسير الرسمي [ ٢٠٧ ] . والسِتــان الأول والثاني في الإصابة ه / ٢٣٦ .

. . . . . . . . . . .

# جدول تصويب الغلط

وقمت أثناء الطبع بعص المينات ، وسقطت بعص الحركات والهيزات . وفي الجدول التالي تصعيع المهم منها .

a: 174	غي ا	14: 14	في مرضعه
T: 157			ابن حالویه ۲۲ : ۱۰ و ۳
4:105	السالياء		10: TA 3 12
17:171	العيس	1 -: 1	ني ثبتانه (۱)
1: 140	والراح"	T: EA	عام الرجل"
£ : YY£	خيالة	7:01	'قراق
A:YYa	ندهة	A: 34"	تأرى
11:113	10 / 14	1 - : 48	أضنأ
18: 484	00 / 17	19:79	'قدعت' دسَجًا
T: 8-1	بالمشاهر		دسجا
14: 514	دَ مَال	Y: 40	برشاؤهم
1: \$70	ا تَزَالَعَ'	10:100	التي
1 - : 25"	(184)	1:1.1	ويروى
A = 0.Y	، وَعَلْ *	A: YYe	« YY »
۳: ۱۸۰	عامَ الرجلُ وآم	7:171	[ ۱۹۲ ب ]
Y = 797	دقعات حجلات	4:171	ثنل"
12: Y+F	البابغة الدبياني	1+: 179	قتفيم

<sup>(</sup>١) في الأصل المحطوط : في ثيابه ، وفي ص ٢٧٠ : في ثنامه ، وهو السحيح .

# محتويات السكتاب

#### متن كتاب الموادر . . . . ، – ۲۴ ه

147 - 1					•	علب	ن ;	اهمام	ی ا	عن أ	الروي	١ — القسم ا
Y+0 - 140	•	•	٠	إبي	الأعر	ابن	<i>ى</i>	العبا	ني	ئن	لروي ع	٧ — القسم ا
7.9-7-9	•	•	•	ب	نعا	ساس	العي	أبي	عن	دي	نم المرا	٣ – تهة ال
07t - T1T	•	•	بال	ن -	ىد	<u>.</u> ا-	رحمز	.د اا	بي ء	ن آ	لمروي ء	ع – القسم ا
النهاوس الشية ٢٥ ٢٥٧												
77a — •75				•		•			وية	igi	الألفاط	۱ – برس
٠ . ١٧٢				•		•		٠	اط	لألم	ہرس ا	ذيل و
745 - 745	•	•	•	•	•	٠	•	٠		.ال	الإب	۲ — بهرس
7AF — 3AF	٠	٠	•	•	٠		•	٠	٠		القلب	۳ – برس
0A5 — 7A5	٠	٠	•	٠	٠	•	٠	يد	ے	والتو	الإنباع	ع — فهرس
***												
• • • •												
791 .												
795-395												
797 - 790	•	•	•		•	•		•	•	3	الأحاديد	۹ — بهرس

V+7 - 79V	٠	٠	•	٠	•	٠	•	10 ـــ فهرس الشعر ــــ الأبيات
Y+*	•	٠	•	•	•	٠	•	أنصاف الأبيات وقسائمها
Y•A — Y•£	٠	•	٠	٠		•	٠	الأرجاز ٠٠٠
Y1 Y.1	•	•	٠	٠	•	•	٠	<ul> <li>١١ فهرس الأمثال ٠ .</li> </ul>
¥17 - ¥11	•	•		•		•	٠	١٢ ـــ فهرس شواهد النثر .
YT1 - 17Y	٠	٠	٠	٠	•	•	•	١٣ ــ فهوس الأعمالام
774 — 374	•	•	•	٠	ت	ادل	والجر	١٤ فهرس القبائل والأرعاط و
٧٢٥	•	•	•	•	٠	•	•	١٥ — فهرس البلدان والأماكن
777 - 107	٠	•	•	•	•	•	•	مراجع البحث والتحقيق
Yor - Aer	٠	•	•	•	•		•	استدراك
Y09		•						جــدول تصويب العلط

